

Revista da Semana

1500
NA CAPITAL
E NOS ESTADOS

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
L. SECCÃO

ANNO XXXIX -- N. 18

9 de Abril de 1938



CHRISTO NA CRUZ

(Quadro de RUBENS)



Heloisa Helena, que vai cantar na Nacional.

PANORAMA

Os programas infantis, via de regra, fogem completamente à sua finalidade de instruir e interessar a petizada. Ou porque sejam feitos com intenções diversas, ou porque avancem demais ao seu sentido psicológico. A verdade é esta, se repararmos nitidamente nos que existem por aí. Há erros profundos na sua intenção, com o intuito inexplicável de se experimentar creanças nas músicas populares, sem se ver o espírito das edades.

De um modo geral, o que se faz é a exploração de meninas e meninos de

ONDAS CURTAS E LONGAS...

doze annos, cantando sambas maliciosos, marchas apimentadas, para a alegria dos seus responsaveis, que se capacitam perfeitamente de que se encontram, entre os vidros dos studios, nada mais nada menos que similes interessantes de Carmen Miranda e Francisco Alves.

Não se attende á conveniencia de se fazer a educação artistica, de se aproveitarem tendencias e inclinações. O que se realiza, ferindo-se a vaidade de certa gente, é digno de registro: o inaproveitamento da voz das creanças.



Em verdade, o que se entende por programas infantis, o que se faz na Europa e na America, é bem outra coisa. Historias, cançõetas, pontos educacionais, tudo o que possa interessar á pequenada. E isso com a certeza de que os ouvintes em idade infantil crescerão. As creanças precisam ter a sua hora, ouvindo, maravilhadas, as nossas lendas, o nosso *folklore*, as scenas com os sacys, as uyaras, os curupiras, numa advertencia, das mais justas, ao espirito brasileiro.

E é disso que necessitamos no radio.

O que se faz é ridiculo e merece comentarios, escutando-se meninas que elevam a voz, forçadamente, na interpretação da *Camisa Listada*, de Assis Valente, ou da *Vacca Amarella*, a criação de Aracy de Almeida.

Basta que se diga que aos domingos, quando algumas estações fazem *programmas deste genero, os garotos deixam de ouvil-os, pois nada há que os possa interessar.

Attentem os dirigentes do radio carioca para o erro em que se encontram. Vejam principalmente a falta de sentido, o desvio das finalidades dos programas que emitem pelo ar. E não se esqueçam jamais de que se modificarem os seus rumos neste sentido descobrirão, sem duvida alguma, um ouvinte dos mais interessantes para este genero — a creança brasileira, que tambem gosta de radio...



Basta que os programas dos calouros explorem esta fonte de emoções — a experiencia das vozes novas ao microphone. Poupem, aos pirralhos, o sacrificio destas incursões em terrenos pantanosos, de onde se devem desviar pela sua pouca experiencia da maldade do mundo; e os sambas actuaes, cheios de palavras intencionaes, devem ser cantados apenas pelos de idade mais avancada...

F. G.

VARIAS

O Trio Dalva de Oliveira e a Dupla Preto e Branco têm feito successo absoluto na Mayrink Veiga.

E vale a pena observar-se o carinho que têm na apresentação de repertorio novo...



Dilú Melto, interprete de folk-lore na Radio Sociedade Fluminense.

— As primeiras audições de Moreira da Silva mostram perfeitamente o cuidado, a attenção que elle tem pelo publico.

— Convinha que se apresentassem peças mais novas no Radio-Theatro.

Estamos no anno da graça de 1938...

— A Dupla Verde e Amarella tem feito muito successo no Radio Bandeirante.

— Bem bom o Conjunto Tocantins, que se escuta no *broadcasting* paulista, e que tem como figura principal Waldomiro Santos.

— A Mayrink Veiga concedeu férias a Barbosa Junior.

Conserve sua beleza

tratando e não occultando só os defeitos da pelle...



● Para o tempo que a Sra. gasta diariamente no apuro de sua toilette, não é demais que passe — de agora em diante — a dedicar 5 minutos apenas ao trato de seu rosto, para mantel-o sempre jovem... E para isso não terá que recorrer a preparações complicadas e mys-

teriosas... Basta-lhe apenas Leite de Colonia... Duas applicações diarias: uma pela manhã e uma á noite... Leite de Colonia limpa, alveja e amacia a pelle, prevenindo o apparecimento de manchas, borbulhas, sardas e outros defeitos que a maquiagem disfarça, mas não corrige.

Leite de Colonia



Na Radio Vera-Cruz: grupo de creanças que tomaram parte na Tarde Infantil irradiada no domingo ultimo.

— Festeja-se terça-feira proxima o anniversario da Mayrink. Cesar Ladeira prepara um programma dos melhores, com a collaboração de todas as estações cariocas.

— Léa Coutinho substituiu no programma Samba e Outras Coisas, que se faz pela Cruzeiro do Sul, a Marília Baptista, hoje em dia, exclusiva da Tupy.

— Janir Martins ingressou, mercê de seu merito proprio, no *cast* da Nacional, onde tem apresentado lindos programas...

— Sagamor Escudeiro, da Bandeirantes de São Paulo, onde é um elemento de primeiro plano, visitará o Rio.

— Encontra-se no Rio a cantora de *folklore* pernambucano Marisa Alencar, que talvez venha actuar na Ipanema.

— Onde irá cantar Cynara Rios, com o contrato a terminar na P. R. H. 8? Ninguém sabe.

— Manuel Reis, indiscutivelmente a voz mais bonita no seu genero, vai cantar na Tupy.

— Sylvio Caldas vai num declinio assustador.

E talvez seja isso o que justifica não ser reformado o seu contrato com a P. R. A. 9.

E ha uma saudade enorme do Piccolino.

— Atravez da *British Broadcasting Corporation*, no comprimento de onda de 31.55 metros, ouviremos hoje o recital de violino de Campelli, e a comedia *O quarto homem*, original de Michael Brett.

— Iturbi gravou varias musicas de Albeniz, inclusive *Cordoba*, um dos seus Cantos de Hespanha.

— Lily Pons, a mais alta figura lyrica da epoca, estreará no dia 14 de Julho no microphone da Radio El Mundo.

— Contratado pela mesma emissora, encontra-se em Buenos Aires o barytono Luis Sagi Vella.

— Vem actuando na Radio Belgrano o *duo* folklorico Ibars-Lagos.

— A conhecida estrella de cinema e famosa cantora hungara Gitta Alpar vai estreá na Argentina, através da Belgrano, no meado deste anno.

— Verdadeiramente sem precedentes o successo de Azucena Maizani em Havana.

— Acaba de apparecer mais uma versão, em disco, da symphonia numero 40, em sol menor, de Mozart, interpretada por Thomaz Beachman e a Orchestra Symphonica de Londres, em tres discos enormes, e muito bem feita.

Revista da Semana

1500
R\$ 200

RIO DE JANEIRO

9 DE ABRIL DE 1938

ANNO XXXIX

NUMERO 18

Roberto Lyra ♥ Amor e ♥ Jury



O Jury soffreu uma intervenção cirurgica, em que, para salvá-lo, extraíram, de vez, o seu coração, antes apenas lesado: o recrutamento democratico, a independencia do jurado, a soberania do "verdictum". Tanta vitalidade possui a instituição, no reflectir os sentimentos geraes, que, apesar do heroico esforço para constrangê-lo ao automatismo technico, aliás innumeradas vezes quebrado, sentimentalmente, elle acaba de absolver uma passiona. A velha historia... Uma jovem apaixonada matou o noivo perjuro. Os matadores de mulheres deram o exemplo... E' o reverso da medalha. Falou o Juiz, que tambem agora empresta o ar de sua graça ao plenário; gritou o Ministerio Publico, berrou o advogado. Mas quem melhor se conduziu na audiencia foi a ré, chorando, de principio a fim, magnificamente. E, assim, cortou o coração dos jurados...

O Jury reproduz, fielmente, a psychologia collectiva. Essa a razão de ser de sua legitimidade e de sua conveniencia. Se elle absolve alguns passionaes — poucos, aliás, como se deprehende das estatisticas anteriores á reforma — é porque retrata a opinião publica, é porque é Jury. Nos ultimos annos, condemnando a maioria desses egoistas disfarçados, sem necessidade de reduzir os debates, de cercear a liberdade dos jurados, de submeter as suas sentenças á revisão togada, o Jury traduzia, exactamente, a mudança do juizo popular por elle representado. Produzia effeito, assim, a campanha dos *leaders*, antes acumpliciados á deformação romantica. Revelou-se, tal qual é, o chamado passional, na insignificancia de seu teor ethico, no volume de sua nocividade social. O que se tem a fazer, pois, para destruir os antigos pregões, responsaveis pela benevolencia mal empregada, é proseguir, intransigentemente, por todos os meios de publicidade, na luta contra o

amor assassino. Continuemos a desnudar esses heróes caricatos, advertindo e esclarecendo a consciencia collectiva. Todos aproveitarão dos resultados dessa obra de hygiene social, elevando salutarmente o criterio das elites e das massas, niveladas na mentira, em que foram conniventes a literatura, a arte e até a sciencia. Então, como hoje, como sempre, o Jury, para ser Jury, acompanhará, com a sua fiel sensibilidade, o novo rumo. Deve-se notar, porém, que juizes togados, e dos maiores, continuam a incorrer nessa consulta ás inspirações populares. Ha dias, um pretor criminal absolvio outra mulher inadvertida na escolha das armas adequadas ao amor...

Quando celebra o casamento, o juiz não decreta o amor, nem a fidelidade reciproca é promettida, sob pena de morte. Assim como se conquista, é preciso conservar o amor. Cada qual alimenta-o como sabe, como póde, como quer. Se foi descuidado ou inepto, não deve culpar a victima desse procedimento. A sociedade só reconhece o amor voluntario. Não ha casamento sem o consentimento dos nubentes, nem se mantem a sociedade conjugal á força.

O amor é, por natureza, fecundo e creador. Não figura nas cifras da mortalidade, mas nas da natalidade; não tira, mas põe gente no mundo.

Está definitivamente encerrado o debate sobre o aspecto criminal da paixão. Para Ingenieros confundir a paixão com a loucura só se permite metaphoricamente, falando em linguagem literaria e figurada. Mas, se a paixão identifica manifestações pathologicas, então os pacientes escapam á acção da pena para incidir noutra tutela. Os loucos que matam não devem desfructar privilegios, quando os loucos que não matam soffrem, pelo menos, a segregação.

Psychologicamente, não ha crimes sem paixão; legalmente, algumas especies da

Parte Especial do Codigo contém a paixão como elemento. As boas paixões são punidas (excesso da prudente faculdade de reprimir, corrigir ou castigar, infanticidio para occultar a deshonra, euthanasia, paixões politicas, scientificas, sociaes, humanitarias).

Todo o mundo conhece, porque soffre, as contingencias psychologicas, como as physiologicas. Mas conhece, soffre e, em regra, domina. Nisso consiste mesmo a civilização. E, quando não domina, por deficiência ethica, justamente por isso carece de sanções educadoras; quando por desequilibrio psychico, precisa de tratamento, e não de liberdade, accrescida, se absolvido, da licença criminal. Mesmo com a intimidação das leis severas, ha o relaxamento; imagine-se a anarchia, na familia e na sociedade, se previamente contar o homem com a impunidade.

Devem ser condemnados ou tratados os passionaes, em seu proprio beneficio, para não se considerarem á vontade num theatro de extrema passionalidade, como o da vida contemporanea. Devem ser condemnados ainda, de accordo com os seus proprios desejos, com as suas proprias necessidades moraes. Se se trata de falso passional, por isso mesmo impõe-se a pena. Se se trata de passional puro, é da essencia de sua caracterização o desprezo pela liberdade, já sem valia, a disputa do castigo, a indiferença pelo destino, já sem razão de ser, o desdém de tudo e de todos dos condemnados á vida.

Nos dias que passam os argumentos romanticos são, pelo menos, anachronicos. Não ha mais Othelos, nem se ama como elle amou, absorvendo-se dentro de seu romance, concentrando nelle toda a vida, toda a felicidade. Qual o homem capaz da escravidão, da fidelidade permanente e absoluta, de corpo e alma, que Othelo se impoz? O amor perfeito só existe nos jardins, em forma vegetal...

De qualquer forma, ao crispá-se a mão para o impeto do arremesso ou o successo da pontaria, apparece, não o amor, mas o odio e a vingança. Em respeito aos romanticos, não posso confundir com as settas de Cupido a faca, o punhal, o revólver, a navalha. A rigor, crime de amor seria a compressão de um abraço, a violencia de um beijo que esgotasse os pulmões...

Roberto Lyra

O conto da "REVISTA" A

O MALTRAPILHO

POR LORENZI DE BRADI

GRANDE surpresa foi a nossa ao tornar a ver Rogerio de Quiberonet. Elle nos reaparecia no club, bem posto, elegante e satisfeito da vida como noutro tempo. Ora nós sabiamos que Rogerio tinha gastado completamente a sua fortuna ao jogo e em funçanatas. E de repente, sem dizer adeus a ninguém, desaparecera na véspera do dia em que os seus moveis e todos os seus objectos de valor iam ser vendidos em leilão.

Acreditavam alguns que Rogerio de Quiberonet tivesse ido pôr termo á vida num desses lugares onde nunca os cadáveres são encontrados. Por exemplo: nas penedias da Bretanha,

que era a sua provincia natal... Achavam outros mais natural que elle houvesse adoptado uma vida de aventuras, numa dessas regiões remotas, selvagens e perigosas, onde dum momento para outro se pode encontrar a fortuna ou a morte... A verdade é que nunca nos chegara a mais vaga noticia do seu destino. E todos nos lembravamos com saudade desse rapaz encantador, que amava de mais os prazeres da vida mas era incapaz duma vilania, e de bom grado prestava o seu auxilio a quem quer que lh'o solicitasse

Justamente fôra eu o seu companheiro mais intimo, o seu melhor amigo. E assim elle me fez, naquella mesma noite, confidencias completas. Começou por me contar que tinha casado, era feliz, deixara absolutamente de jogar e guardava ao seu lar uma fidelidade perfeita.



— Mas nem você imagina o que soffri... proseguir elle, gravemente. — Passei fome. Cheguei a andar maltrapilho. Dormia ao relento. Estendia a mão á esquina das ruas, á porta das igrejas... Abria a portinhola dos carros. Acamara-dava com os peores vagabundos e malfeitores. E devo reconhecer que alguns, percebendo qual devia ter sido o meu passado e quão dolorosa se tornara a minha decadencia, faziam o possivel por me reconfortar...

Antes de mais nada, ao ver-me arruinado e sem possibilidade de reerguer a cabeça, eu me refugiara na minha Bretanha, onde já não possuia o solar da minha familia, nem terras, nem coisa alguma. Um antigo gerente dos meus negocios me acolheu generosamente. Vivia elle com a velha esposa, senhora de idade. Não tinham filhos. E ambos mostravam verdadeira satisfação em me hospedar. Mas que quer você? Não me podia conformar com aquillo. Era a solidão dos campos á beira-mar, a monotonia dos horizontes, o silencio pesado do ar quando o vento não bramia ou a chuva não



UM CABELLO BRANCO!

NÃO se assuste nem se preocupe com o apparecimento, prematuro ou não, dos primeiros cabellos brancos.

Mas é seu dever livrar-se immediatamente desse cruel inimigo da juventude e da belleza. Os cabellos brancos não embelezam nunca!

Ha uma famosa loção de toucador que elimina essa ameaça da velhice de um modo simples, discreto e agradável. E' CARMELA.

Quando surgirem os seus primeiros cabellos brancos, recorra sem demora á CARMELA. Algumas gottas diariamente, ao fa-



zer o penteado, devolverão aos seus cabellos brancos a sua côr primitiva, na sua exacta nuance, deixando os cabellos sedosos, ondulados e brilhantes.

CARMELA não é tintura nem tem os inconvenientes e os perigos das tinturas, não contem substancias nocivas, não engordura nem mancha a pelle, as mãos, os chapéos nem as roupas.

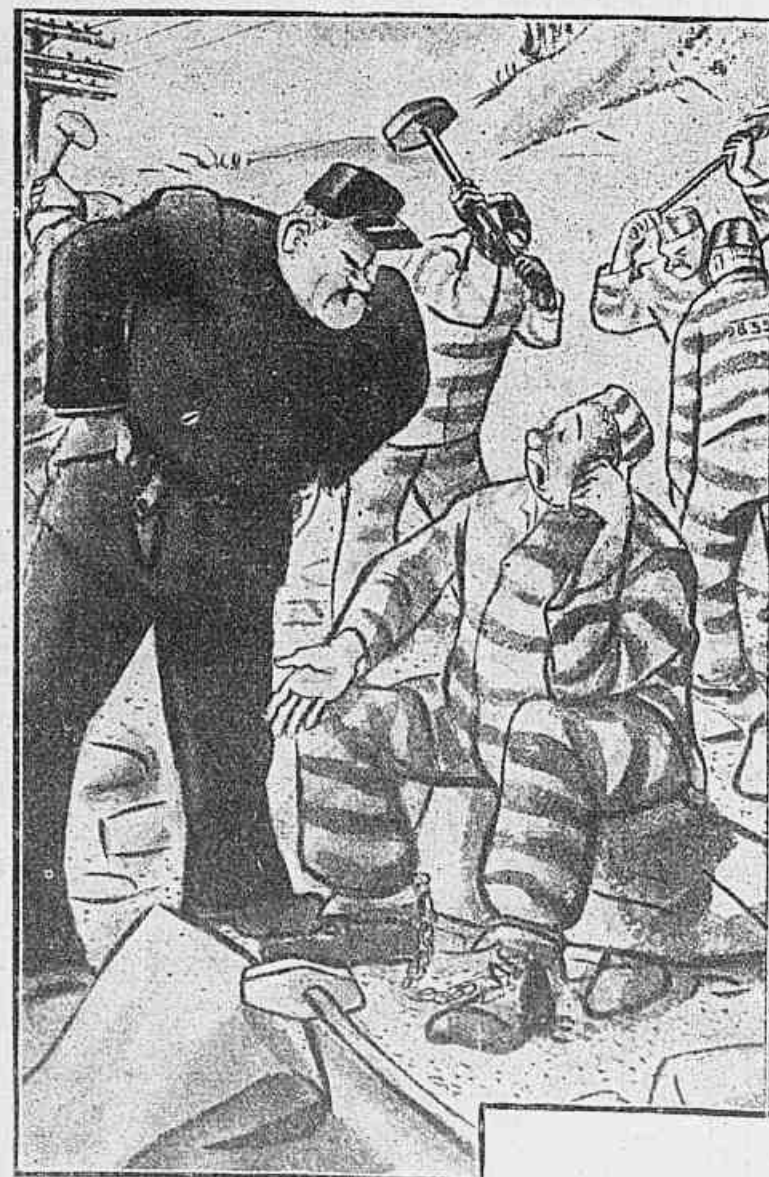
E' uma loção, usada como qualquer outra loção de toucador, deliciosamente perfumada á agua de colonia finissima.

Ha vidros grandes e pequenos.

Depositarior: ARAUJO FREITAS & CIA. — RIO

Loção CARMELA

VENAX



— Escute uma coisa, seu guarda: o ministro da Justiça ignorará que existem perfuradores automaticos?



PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS

★

A DECANA DAS REVISTAS NACIONALES

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA
EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS
GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES
DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930,
E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA

COMPANHIA EDITORA AMERICANA

GRATULIANO BRITO
DIRECTOR

ASSIGNATURAS (52 NUMEROS)

BRASIL E AS 3 AMERICAS	ESTRANGEIRO
Um anno.....63\$	Um anno.....75\$
6 mezes.....32\$	6 mezes.....38\$
REGISTRADA	REGISTRADA
Um anno.....80\$	Um anno.....105\$
6 mezes.....40\$	6 mezes.....53\$
Avulso.....1\$500	Atrazado...2\$000

★

RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15

Telephones: Redacção 22-4447
Administração e Publicidade 22-2550
Endereço Telegraphico: "Revista"
RIO DE JANEIRO

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:

Rua Conselheiro Carrão, 98
Telephone 7-6805
Endereço Telegraphico: "Revista"



ESTE NUMERO CONSTA DE 52 PAGINAS

Como as Mulheres adoecem

Bem sabem os medicos que os mais perigosos sofrimentos das mulheres são sempre causados pelas inflamações de importantes órgãos internos.

Os sofrimentos, ás vezes, são tão graves que muitas mulheres têm medo de enlouquecer !

A vida assim é um inferno !

Para evitar e tratar as inflamações internas, e todos estes terriveis sofrimentos, use **Regulador Gesteira**.

Regulador Gesteira evita e trata as inflamações internas, desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata tambem as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**

transformava a terra em pantanal... Sentia-me ali como no fundo dum deserto. Não podia respirar longe dos grandes centros de população, sobretudo longe de Paris! Por mais que me quizesse afazer áquella existencia tranquilla, por mais que pensasse nos tormentos e na ignominia que em Paris me esperavam, só tinha uma idéa: voltar para a cidade onde vivera no luxo e gastara tudo quanto tinha, onde gosara todas as delicias e cahira na maior miseria... Antes maltrapilho em Paris que sedentario no campo !

E voltei, com a modesta quantia que o meu ex-gerente houve por bem abonar-me. Em breve esses recursos se esgotaram. Fiz-me outra vez vagebundo. Esta existencia, desde que a gente a suporte, tem os seus encantos. Torna-se um homem desconhecido; a sociedade o ignora; deixa de pesar sobre elle o fardo das leis sociaes; não o perseguem os cobradores de impostos, nem os agiotas, nem os meirinhos, nemham dos exploradores do infortunio daquelles que ainda possuem alguma coisa neste mundo.

Como você sabe, eu tinha por habito ir todos os annos a Nice. Adoro o sol e as flores, mas na cidade, não no campo! Aquella temporada na Riviera deveras me fazia falta. Resolvi transportar-me para lá, nem que fosse a pé. Uma bella manhã, puz-me a caminho. Que viagem ! Ia mendigando o sustento de cada dia. Parava onde bem me parecia. Se não arranjava alojamento razoavel para passar a noite, procurava qualquer abrigo, no campo mesmo, não longe da estrada. E' o que não falta. Alem disso, eu estava curtido por todas as intempéries da natureza.

Quarenta dias depois, estava em Nice.

Por toda parte ha pessoas caridosas. No dia seguinte ao da minha chegada, encontrei numa rua da parte velha da cidade uma dessas damas de bom coração que se inclinam sobre as desgraças alheias. Reparou nos meus andrajos e conduziu-me a um belchior. Dalli a minutos, sahia eu para a rua com roupa decente e cal-

çado apresentavel. Assim, já podia, sem risco de ser repellido, abrir e fechar as portinholas do carros á porta dos hoteis e dos restaurantes. E bastante me rendia esse mister...

Um dia precipitei-me para um bellissimo automovel que vinha chegando. O homem que descia lá de dentro olhou-me um momento antes de me dar a gorgeta e exclamou, asombrado: "Mas é o senhor de Quiberonet!" olhei-o por minha vez e reconheci André, o antigo chefe do pessoal da portaria dum hotel de luxo de Paris, onde eu vivera algum tempo. Fôra sempre bom e generoso para elle. André conseguira vencer na vida, com as qualidades que possuia e que a mim me faltavam.

Condoeu-se da minha sorte e levou-me para sua casa. Vivia felicissimo entre a esposa e uma filha unica, Ema, creaturinha encantadora. Arranjou-me emprego num casino de que era accionista. Convidava-me frequentemente lá para casa. Vivia parte do anno em Nice e parte em Paris. Apaixonei-me por Ema, fazendo, porém, tudo para o não dar a perceber... Era pauperrimo e ella rica; e naturalmente me parecia que aquelle homem tão methodico e tão sério que, á força de trabalho e de economia, conseguira fazer fortuna, não podia dar a mão de sua filha a quem mostrara tal imprevidencia, tal descaso pelo futuro.

Um dia, disse-me André:

— Decididamente, o senhor está no bom caminho. Parece-me, porém, que tem uma confidencia a fazer-me...

Confessei-lhe que adorava sua filha. Respondeu-me com a maior naturalidade:

— Escute.... Segundo creio, tambem ella sente certa inclinação pelo senhor. E hão de fazer um excellente casal.

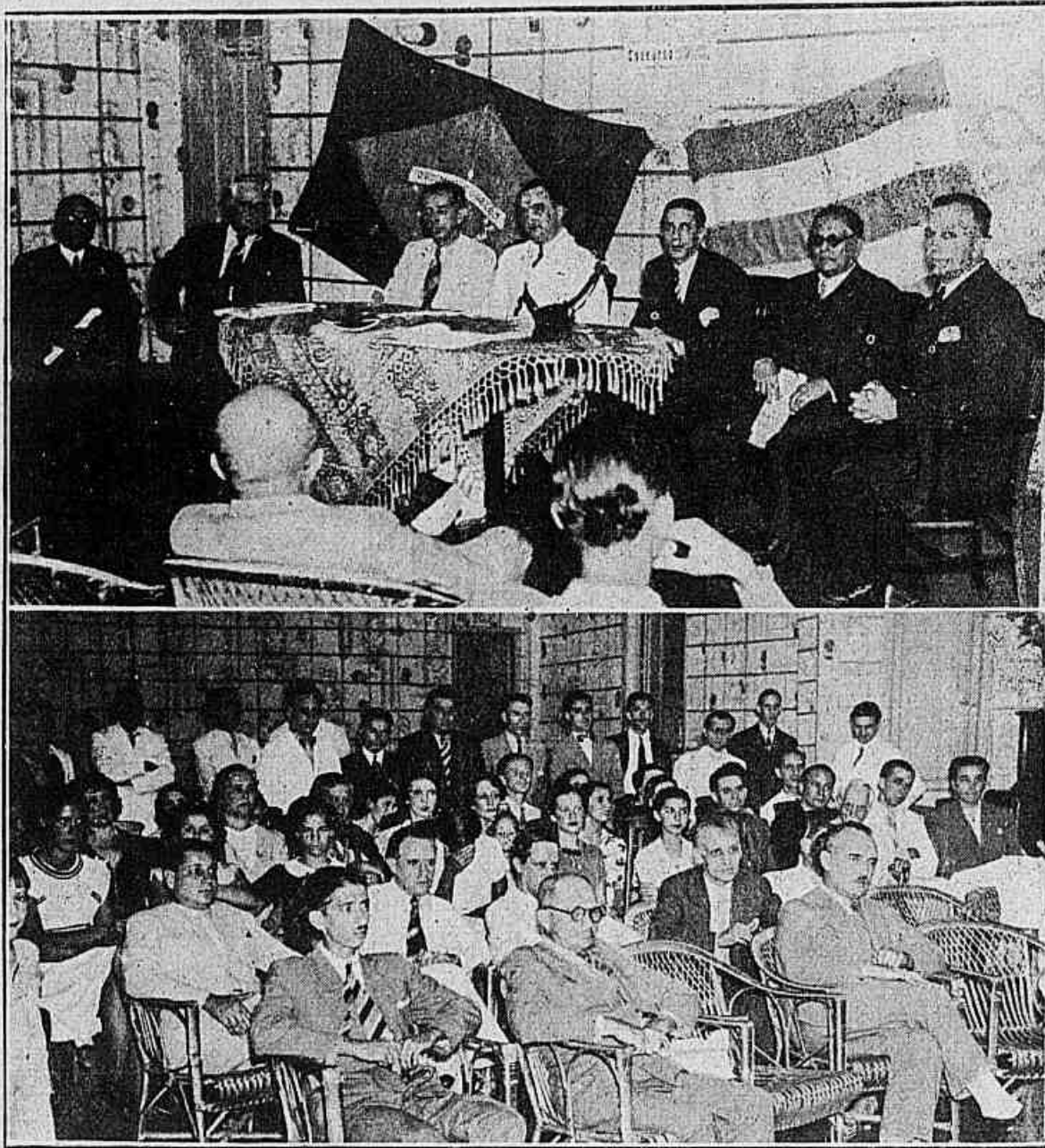
Ninguém, hoje, é mais venturoso do que eu. Não esqueço, porém, que é ao meu passado de maltrapilho que devo toda esta felicidade. Veja você: foi a miseria que me deu sorte!

LORENZI DE BRADI

No bairro do Grajahú

CASA
KOSMOS

**CAMISAS Gravatas
MEIAS LENÇOS**



Dois aspectos colhidos durante a sessão especial, no Grajahú T. C., em que foi conferido o diploma de Presidente de Honra da Comissão de Melhoramentos do bairro ao sr. Henrique Dodsworth, prefeito do Distrito Federal.

PSYCHANALYSE



— Doutor, desejava que o senhor interpretasse o meu sonho desta noite. Sonhei que estava sentada entre Clark Gable e Robert Taylor, e tinha a meus pés o camondongo Mickey.

Sensibilidade musical

O grande violinista Fritz Kreisler renovou o mez passado, no jardim zoológico de S. Francisco, uma experiência realizada ha cerca de um anno pelo seu collega francez Jacques Thibaud. Os resultados foram, porém, diferentes, o que prova

que, em relação á musica e á semelhança do que se dá com os homens, os animais devem ser classificados por "temperamentos" e não por "espécies".

Para Jacques Thibaud o animal mais sensível ás harmonias ficou sendo o crocodilo. Fritz Kreisler declara que, de todos os animais do jardim zoológico referido, foi o ganso que se mostrou mais attento e até

mais commovido com a audição da famosa Rêverie, de Schumann.

No entanto, o ganso passa

por ser um dos bichos mais estúpidos da criação. Injustiça dos homens! Injustiça ou ignorancia?

Dôr de dente?

CÊRA

Dr. Lustosa



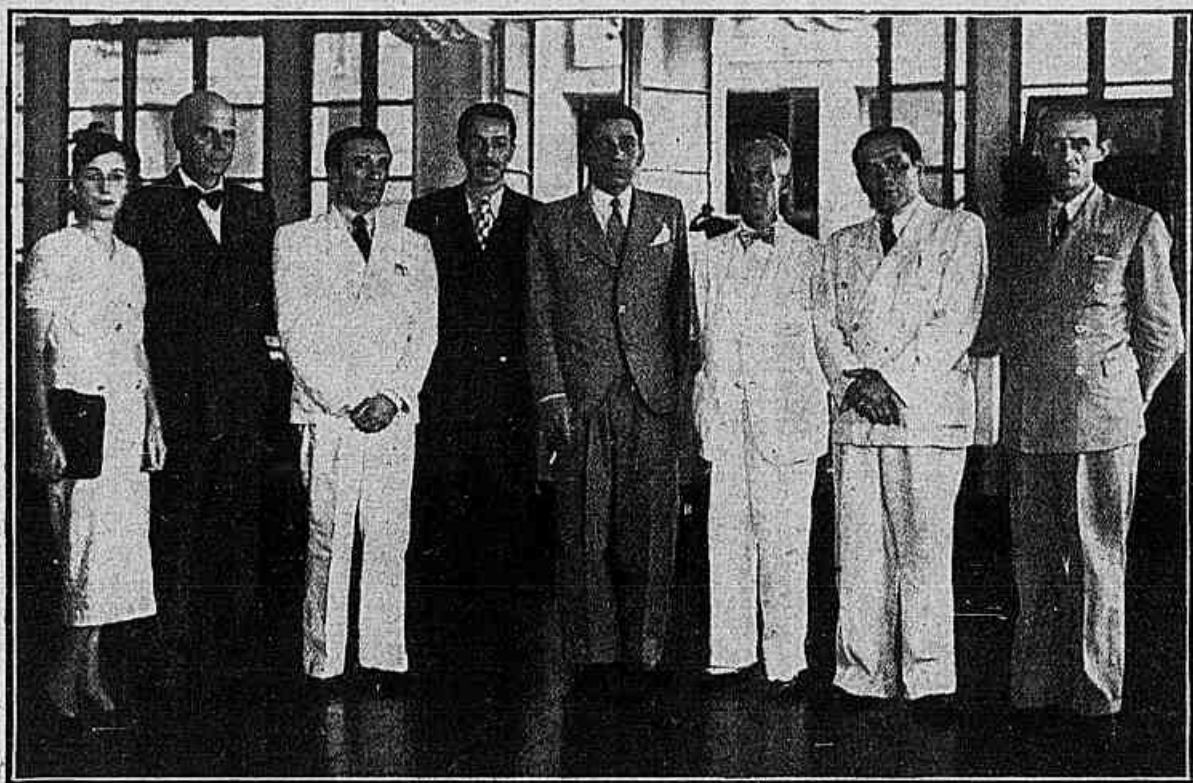
— A accusação do furto do relógio deixa de subsistir por falta de provas.

— E então? Tenho que restituir o relógio?

AVENTURAS DE ZYG PANTER



As visitas á A. B. I.

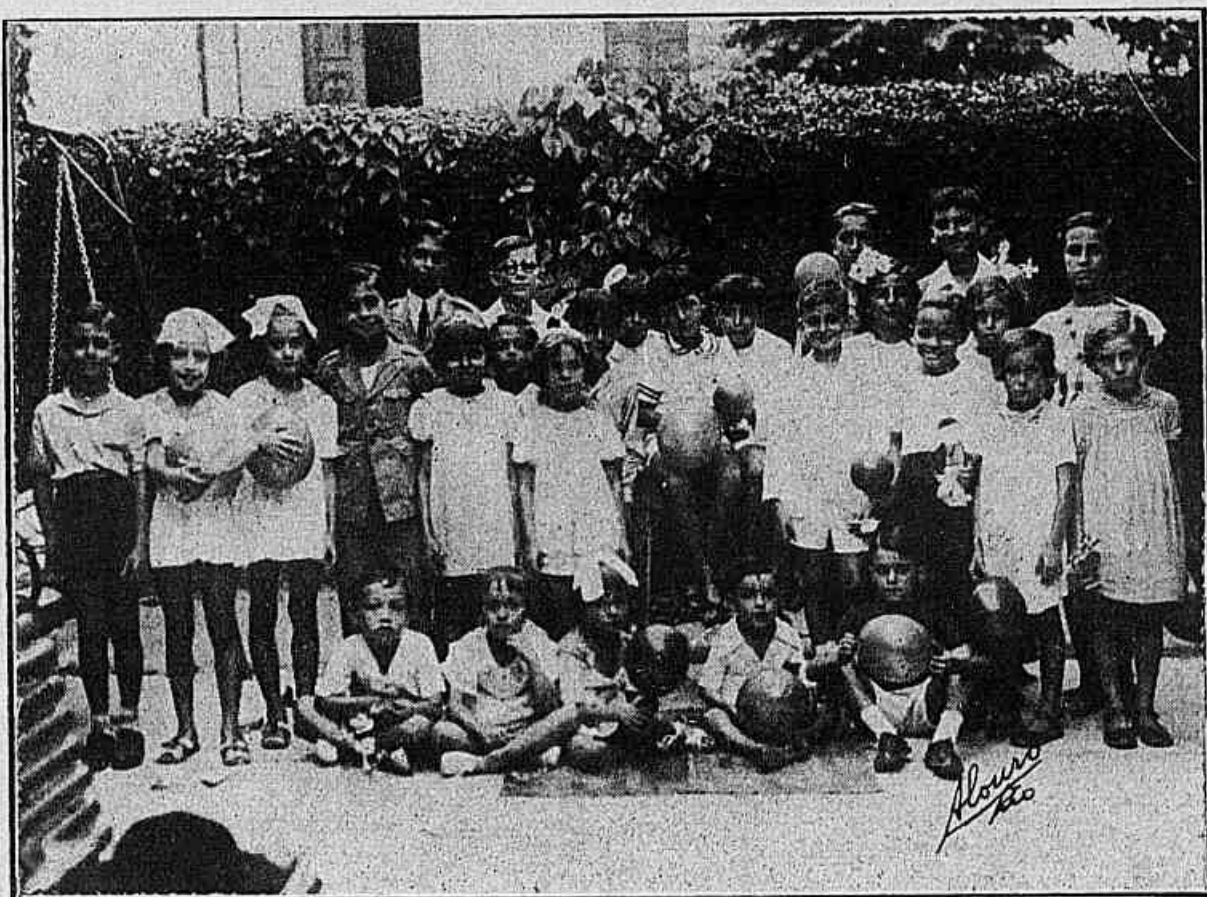


Aspecto da visita da Directoria da Casa de Castro Alves á sede da Associação Brasileira de Imprensa, para apresentar agradecimentos á imprensa pela colaboração dada ás homenagens da Quinzena de Castro Alves.

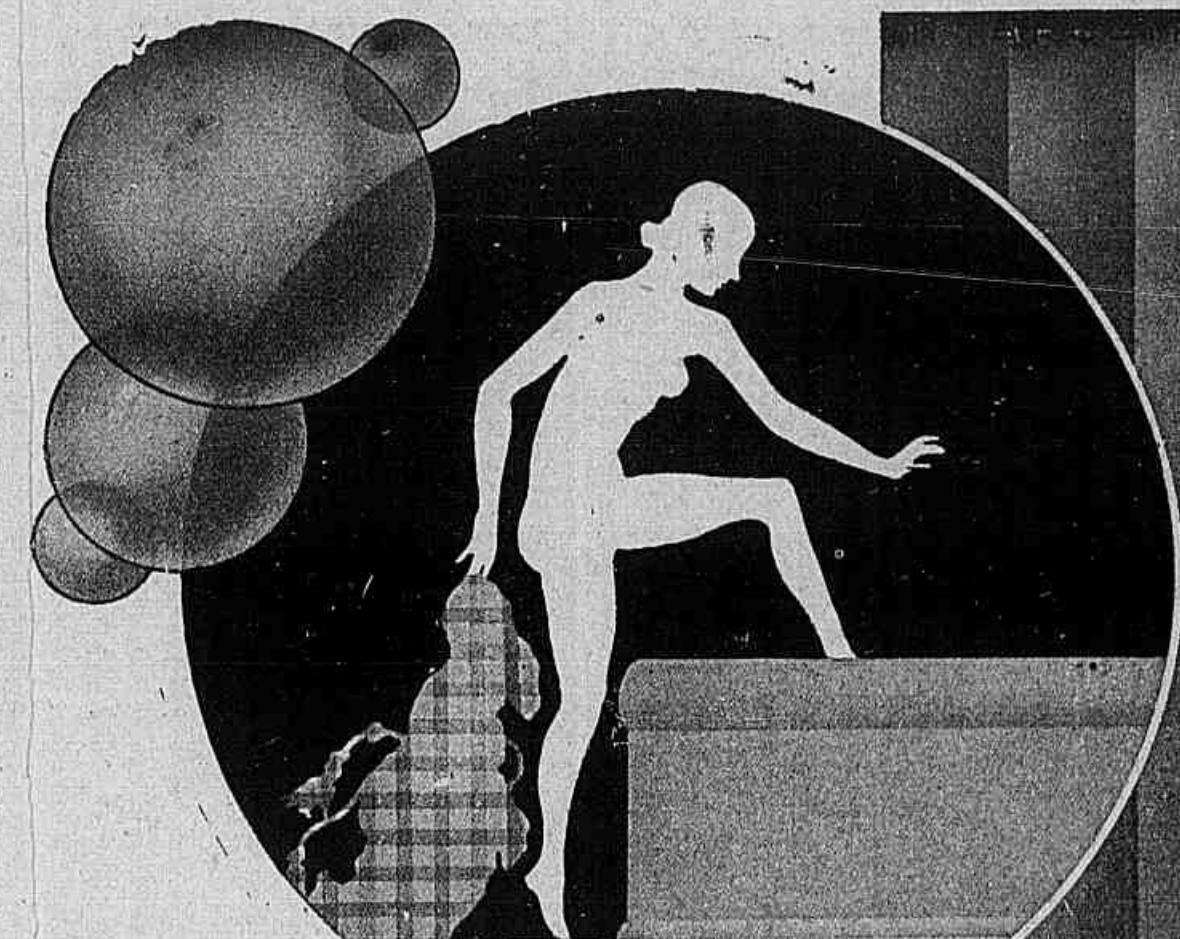
Preço da *Revista da Semana* na
Capital Federal e nos Estados

1\$500

FESTAS INTIMAS



Albino, filho do dr. J. Coelho da Rocha e d. Ernestina Coelho da Rocha, rodeado pelos seus amiguinhos no dia do seu aniversário.



PHEBO

O SABONETE DE
INDELÉVEIS E APRI-
MORADOS PERFUMES.



LÍDIMO BRAZÃO
DE BOM GÔSTO
E REQUINTE DE
ELEGÂNCIA DA
NOSSA "ÉLITE."

Debussy e
Toscanini

A propósito do vigésimo aniversário da morte de Claude Debussy, recorda EXCELSIOR um caso que mostra ao mesmo tempo a admiração que a obra desse compositor inspirou a Toscanini e a ideia que este maestro faz da missão do chefe de orquestra.

Em 1912 devia Toscanini reger um concerto consagrado a composições de Debussy. No primeiro ensaio iam os músicos "destrinçar" os arpejos extáticos do MARTYRIO DE S. SEBASTIÃO e já Toscanini occu-

pava o seu lugar diante da estante quando Debussy lhe tocou discretamente no hombro:

— Mas o senhor vai reger sem partitura?

Toscanini voltou-se e respondeu:

— Um verdadeiro regente

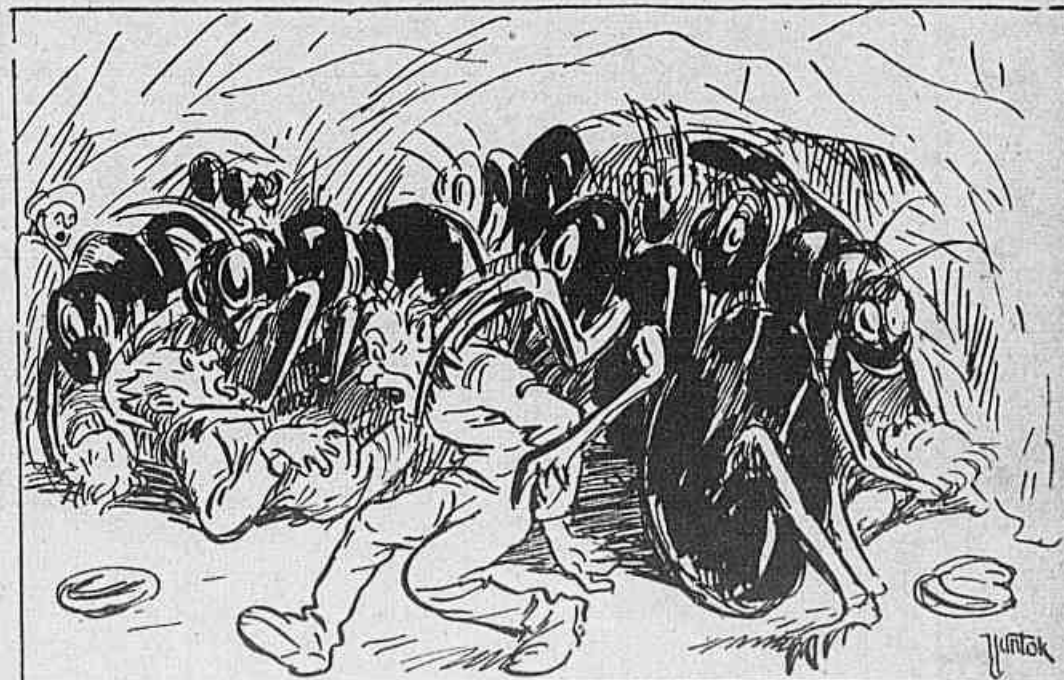
deve ler a partitura na cabeça e não a cabeça na partitura.

Com effeito, o grande maestro sabe e rege de córdas todas as symphonias de Mozart, a maior parte das operas de Wagner e quasi toda a obra de Debussy.



(Romance a lapis, por Yantok)

(Continúa no proximo numero).



Página das CRIANÇAS



Maire, Fernando e Eliane, filhos do sr. Edmundo Baptista.



Alexandre, Maria Alice e Maria Therezinha, filhas do dr. Alexandre Barbosa da Fonseca, no Carnaval de Petropolis.



Hyleda, filha do sr. Manoel Couto Ferreira.



Carmen, filha do sr. Antonio Fonseca, e d. Olga Fonseca.

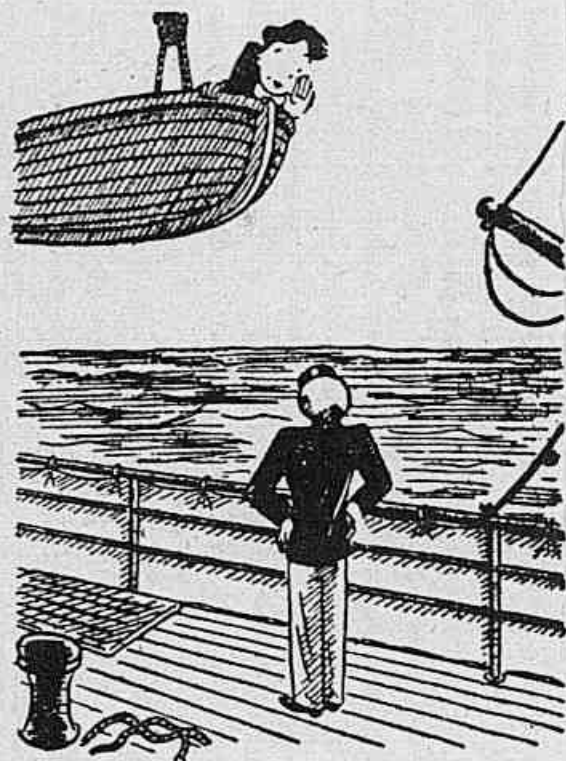
★ ★ ★

★ ★ ★

★ ★ ★



Senhorita Lucy Santa Rita da Gama, (Nilopolis)



— Que faz o senhor ahi?
— Apostei que atravessava o oceano em escaler!

Nas tuas mãos, meu Deus...

Celebrou-se o mez passado na Inglaterra o centenario do nascimento de John Henry Brodriff, originario de Keiton Maudeville, aldeola do condado de Somerset.

John Henry Brodriff trocou o nome de familia pelo de Irving, que tanto illustrou a vida theatral da epoca victoriana.

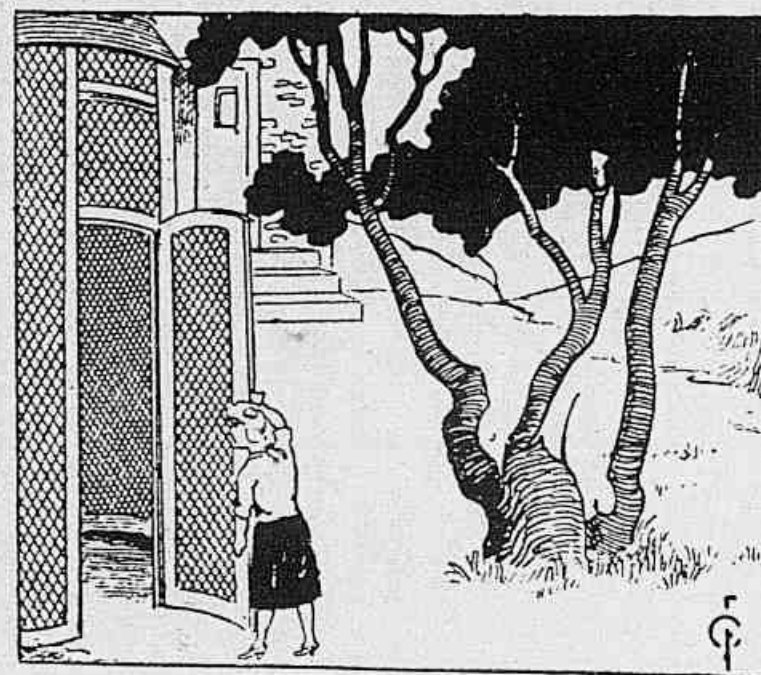
Foi no Lyceum de Londres que o grande comediante alcançou os seus maiores exitos; mas foi no palco do theatro Bradford, depois de haver representado a peça BECKET, de Tennyson, que elle, por assim dizer, morreu.

Alguns minutos antes de subir o panno conversava elle nos bastidores com a sua collega e companheira de numerosas creações Ellen Terry que, a certa altura da palestra, lhe perguntou: — Como desejava você morrer?

— Assim! respondeu Irving, com um estalo de dedos que significava "de repente".

Ao fim da peça e mal acabava de proferir as ultimas palavras do papel: "Nas tuas mãos, meu Deus, nas tuas mãos"... teve uma syncope e cahiu para o lado. Transportaram-no para casa. Pouco depois fallecia.

Duas perguntinhas...



As aves fugiram...
Onde é que estão?

SOFFRE DE PRISÃO DE VENTRE?

Regularize os seus intestinos sem tortural-os

E' um erro gravissimo usar purgantes violentos e irritantes para combater a prisão de ventre. Elles dão apenas um allivio passageiro, mas têm o inconveniente de ressecar ainda mais os intestinos.

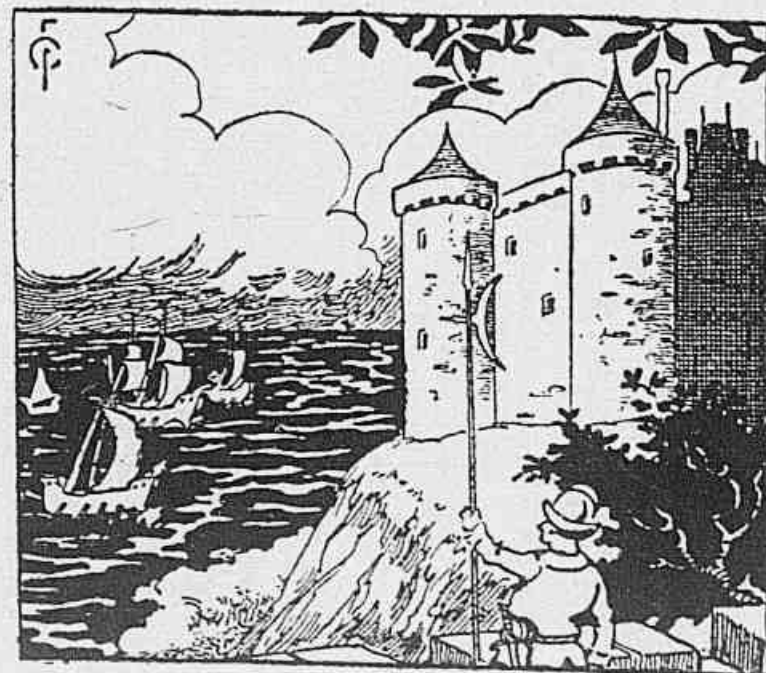
Hoje em dia, os medicos procuram receitar laxativos suaves que produzam uma evacuação normal e diaria sem relaxar os intestinos e sem forçar o figado. AS PILULAS ALOICAS contêm os principios activos de plantas que corrigem as funcções intestinaes, regularizando-as. Formula laureada pela Academia de Medicina da França e largamente receitada na Europa.

AS PILULAS ALOICAS offerecem so-

bre todos os remedios para a prisão de ventre as seguintes vantagens:

- 1.^a — Não causam nauseas nem colicas.
- 2.^a — Não irritam nem viciam os intestinos.
- 3.^a — Eliminam os venenos do sangue.
- 4.^a — Estimulam suavemente a acção do figado.
- 5.^a — Tonificam a musculatura do conducto digestivo.
- 6.^a — São inoffensivas podendo ser usadas por pessoas de todas as edades.

Peçam PILULAS ALOICAS nas Pharmacias e Drogarias. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos annualmente em mais de 24 paizes do mundo.



Os piratas atacam o castello.
Onde está o castello?

A VOZ DA BELLEZA

Esta secção, que obedece á orientação da senhora Léa Silva, directora do programma "A Voz da Belleza", irradiado diariamente pelo Radio Club do Brasil, das 13 ás 14 horas, destina-se exclusivamente a assumptos concernentes á belleza feminina. Aqui serão publicados semanalmente conselhos e indicações uteis sobre Belleza. Quaesquer consultas ou solicitações de conselhos sobre Belleza serão respondidas conjuntamente nesta secção e pelo microphone do Radio Club do Brasil, diariamente, das 13 ás 14 horas.



ESPELHO : REFLECTOR DE BELLEZA

A eterna ironia dos homens inventou uma phrase: — a mulher fala sem reflectir; o espelho reflecte sem fallar. A primeira parte é uma pilhéria; a segunda um erro. O espelho reflecte e fala. Fala á vaidade, ao bom gosto, com a sinceridade de um amigo fiel. Nenhum juiz tem a imparcialidade do espelho, quando julga a belleza feminina. Elle denuncia faltas, mostra defeitos, previne para corrigir e... infinitas coisas mais. A mulher, mesmo não tendo a preocupação de dominar pelo seu esplendor, julga-o indispensavel. As mais modestas e humildes, as despreocupadas do *chic* e da elegancia miram-se nelle, sorriem quando o reflexo é favoravel e dão um muchôcho se a consciencia lhes diz que o espelho não faltou á verdade, desanimando-as de se imporem pela belleza. E qual a mulher que não se detém diante de um espelho, para ver se está bem, corrigir o *maquillage*, ajustar o cabelo ou, na maioria das vezes, sorrir para si mesma? O espelho é um indicador constante, um aviso permanente. Dá alarma quando a cutis reclama cuidados, quando uma ruga prematura faz pensar no outomno da vida, quando um fio de prata se insinúa na cabelleira, loura como o sol ou negra como a noite... A fidelidade do espelho deve ser correspondida pela solicitude da mulher, para que elle reflecta sempre a belleza, que é o maior encanto feminino. Desde muito moças, as mulheres devem começar a cuidar de sua belleza, para que durante

muitos annos não se lembrem que terão de *réparer du temps l'outrage irréparable*. Não me canso de recomendar maior attenção para os pontos mais vulneraveis da belleza: cantos da bocca e circulo dos olhos, onde as rugas surgem em primeiro lugar. E' impossivel dar a impressão de belleza quando, a cada movimento da cabeça, se revela enrugada a pelle do pescoço e os "pés de gallinha" sulcam as temporas.

A mulher deve combater estes signaes alarmantes, por todos os modos. E não lhes faltam processos scientificos, preparados efficientes. Só assim o espelho, sempre inflexivel, proporcionará á mulher o sorriso victorioso de quem se confirma na certeza de ser bella.

RESPOSTAS

Lucy (Juiz de Fóra) — A pintinha que a está aborrecendo é uma pequena "verruga papilosa". Você fez mal em perfural-a com alfinete ou agulha; não repita a experiencia. Seja prudente, recusando o uso de qualquer preparado para destrui-la, principalmente os que contêm ácidos. A electro-coagulação supprimirá a intrusa, em alguns segundos, sem dor e com a minima despesa. Applique sempre ao rosto o *Crema Marsilea*. A formula que V. transcreveu não apresenta inconvenientes. Sempre ao seu dispôr; continue a dar o prazer de suas noticias.

Lili (Santos) — A informação que me pede não póde ser dada aqui. Mande-me em envelope

sellado o seu endereço, e terei prazer em attendel-a. Quanto ao tratamento da cutis, continuo a observar resultados magnificos com o uso do *Crema Liquido Marsilea*, que rejuvenesce, limpa, revigora a cutis.

Velhota Vaidosa (Ilhéos) — Você não tem nada de velha. Com 28 annos?! A resposta á sua carta

será longa e, portanto, em desacordo com a exiguidade do espaço nesta secção.

Envie-me envelope sellado e endereço.

Senhora Loureiro (Rezende — E. do Rio) — Está explicado o seu excesso de adiposidade. Os bonbons, os cremes, os doces, em geral, são inimigos das silhuetas delgadas. E' facil escolher um regimen alimentar conveniente. Consulte o seu medico.

Lucia Lopes (Botafogo) — O platinado dos cabellos dourados dura, no maximo,

seis mezes, em plena belleza.

Mas o resultado é lamentavel: os cabellos perdem a louçania, a coloração, sendo inuteis os

Maria Berta (Rio) — A despeito da minha grande bôa vontade, não posso dar consultas que não se enquadrem num programma de belleza. Acon-



esforços para minorar o mal. Um segundo platinado já não terá o brilho e belleza do primeiro.

selho-a a procurar um medico de sua confiança.

L. S.

Qualquer correspondencia destinada a esta secção deverá ter a seguinte indicação: á Redacção da "REVISTA DA SEMANA" secção "A VOZ DA BELLEZA".
Rua Visconde de Maranguape, 15 — Rio de Janeiro.

SEU ESPELHO RECOMMENDA GESSY!



● O espelho é o melhor amigo da mulher. É sempre sincero, fiel, imparcial! Use o Bâton Gessy, "permanente" e peça a opinião do seu espelho. Elle dirá — seus labios estão adoraveis!

BÂTON GESSY

Nas côres: orange, carmim e grenat

O QUE VAE PELO MUNDO

Europa • Asia • Africa • America • Oceania



Na frente de Aragon, no sector de Teruel (Hespanha): o commandante Fuster interrogando um governista que se passou para o exercito nacionalista.



Posto de commando do general Varela e vista do campo de operações na frente de Aragon, sector de Teruel.

Alegria

em
todas as
edades



A ALEGRIA é como a beleza: uma questão de saúde. E ambas podem reinar soberanas em seu lar. O Biotónico Fontoura, o mais completo fortificante, bom para todas as idades, é uma garantia de saúde para crianças em crescimento, para convalescentes, para os exgotados pelo trabalho quotidiano. Com sua fórmula científica, fortalece os músculos e nervos, regenera o sangue, restaura as forças perdidas. Sua actuação profunda sobre o organismo reflecte-se na melhor assimilação dos alimentos. Confie no Biotónico Fontoura.

BIOTONICO FONTOURA

O mais completo fortificante



Grandes medicos attestam:

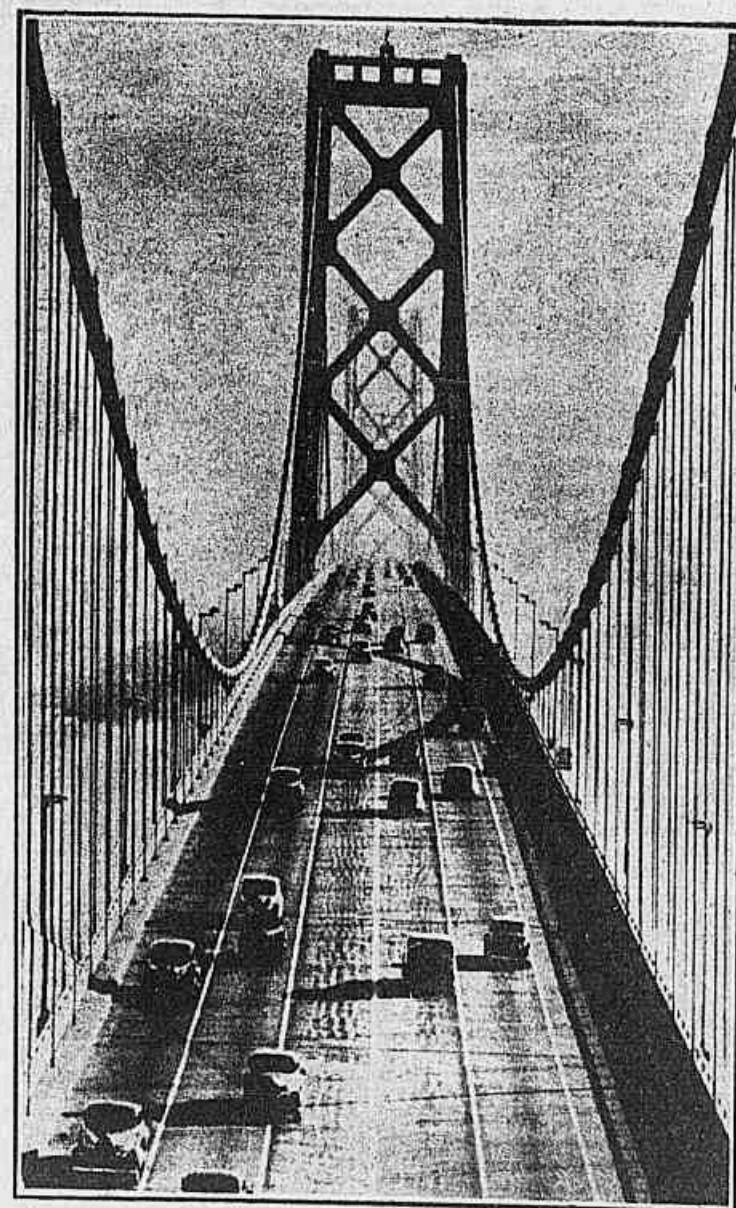
Meu caro Snr. Fontoura,
Para o bem de todos, comunico-lhe que só tenho tido sobrejos motivos de satisfação com o emprego, já bastante extenso, de varios dos seus preparados, mormente o seu Biotónico Am.º affso.

A. L. P. Barretto
(Dr. L. Pereira Barretto)



Venda em todas as Pharmacia

GIGANTES DE AÇO

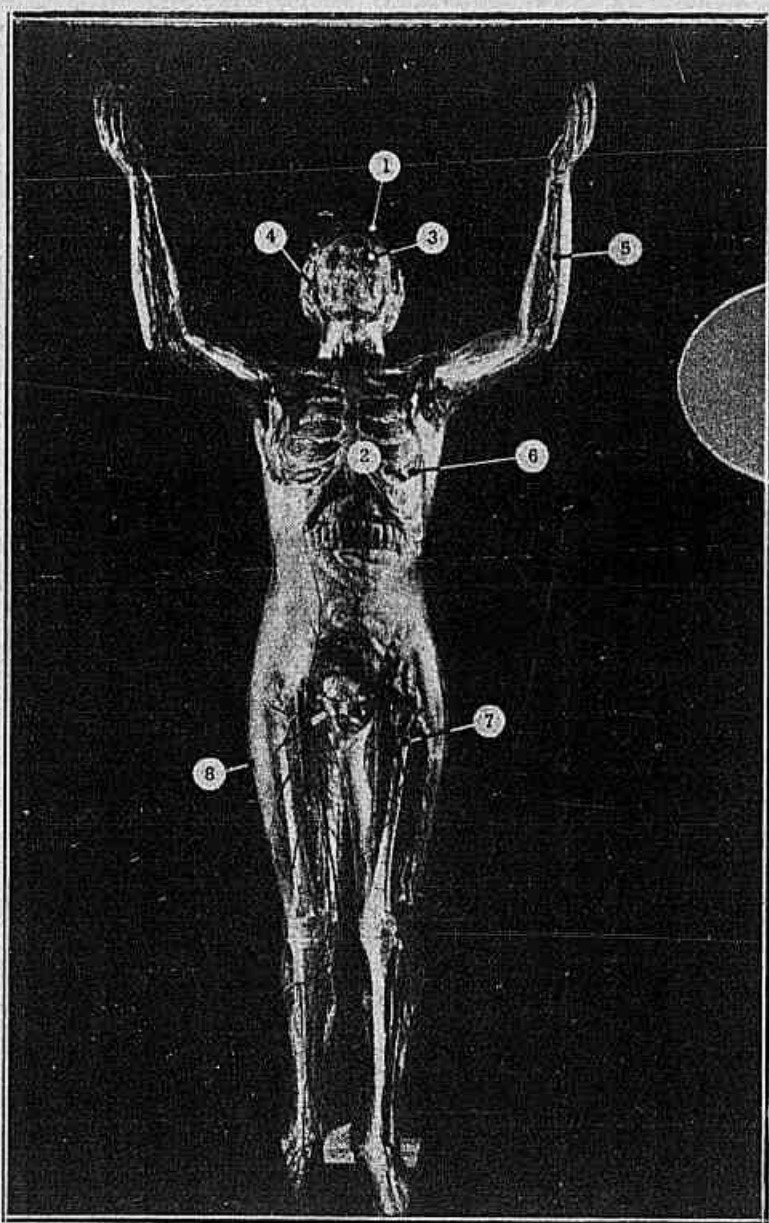


São os Estados Unidos que possuem as maiores pontes do mundo. Basta citar as de Nova York: George Washington (mais dum kilometro de ponte pensil), Tiborough, Williamsbury, Brooklyn, Queensborough e Manhattan.

Maior, porém, que qual-

quer dessas é a de S. Francisco que liga os dois "ramos" do Chifre de Ouro. Um lanço dessa ponte vae alem de kilometro e meio, a 60 metros acima da agua. As torres metallicas que sustentam os cabos de suspensão medem 225 metros de allura.

Os mortos socorrendo os vivos



TEMPO DE SOBREVIDA

1 — Cerebro: 10 minutos. 2 — Musculos do coração: 20 minutos.
3 — Olhos: 30 minutos. 4 — Orelhas: 1 hora. 5 — Musculos das
braços e pernas: 4 horas. 6 — Cellulas de sangue: 18 horas.
7 — Ossos: 3 dias. 8 — Pelle: 5 dias.

Nos ultimos annos descobriu a medicina um dominio novo que de dia para dia se desenvolve e já permite curas prodigiosas. Trata-se da utilização dos mortos para salvar os vivos.

Até agora as transfusões só se faziam de vivo para vivo. Graças aos professores russos Shanov e Yudin, descobriu-se um processo que permite conservar durante tempo indeterminado

quer o sangue tirado dos corpos vivos quer o sangue tirado dos cadáveres. Assim se chegou a instalar nos hospitaes verdadeiros armazens de sangue humano de toda a especie, na previsão dos casos de cirurgia em que a infusão de sangue novo possa salvar vidas em perigo.

Mas a sciencia não podia parar em tão bom caminho. Cada organo humano vive

BÂTON LALAQUE, o bâton dos labios adoraveis!

Não ha contacto que apague dos labios BÂTON LALAQUE: pôde beijar, comer, beber, fumar e tomar banho de mar que elle resiste a tudo.



Bâton LaLaque

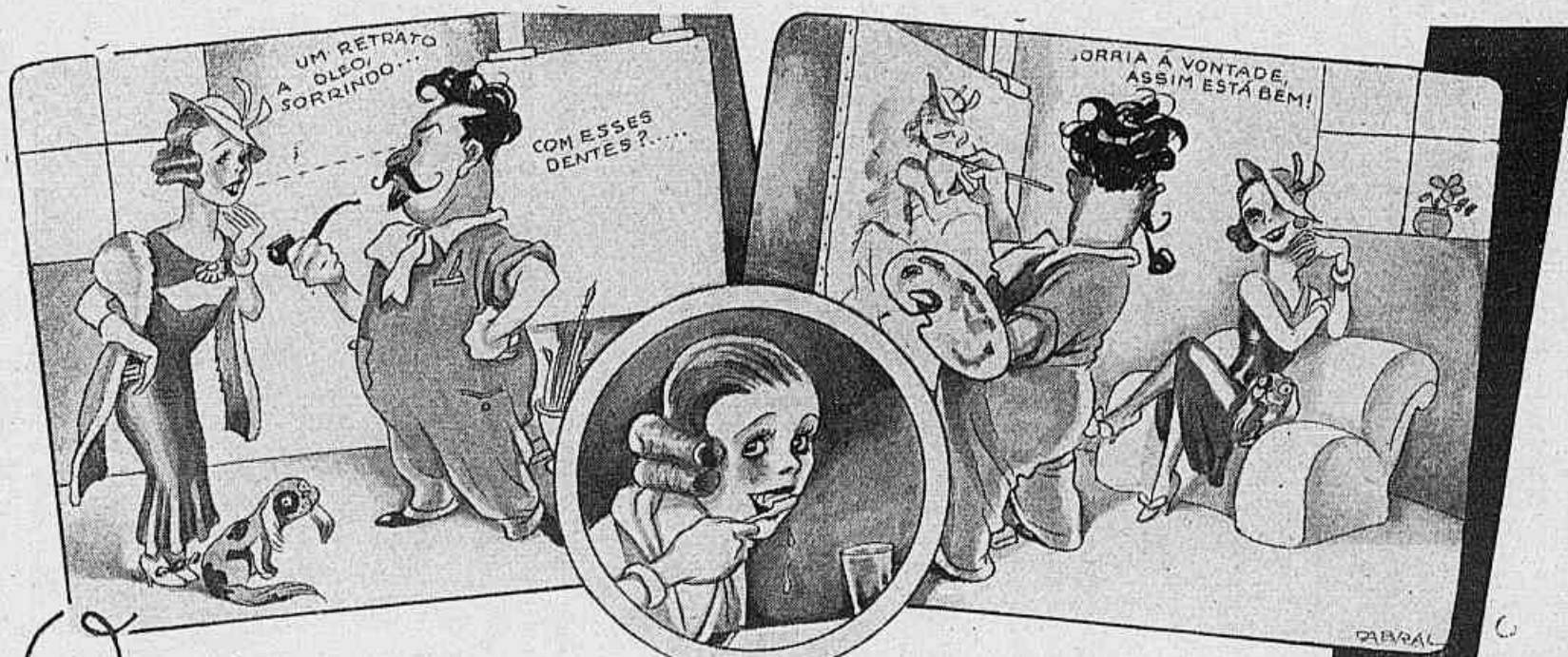
CÔR NATURAL
CÔR CLARA
CÔR MÉDIA
CÔR ESCURA

DISTRIBUIDORA:
PERFUMARIA LOPES
RIO — S. PAULO

T. TARQUINO



USAL-O
UMA VEZ, E
ADOPTAL-O,
SEMPRE



Um milagre feito com PEBECO

Branquear os dentes não é tudo na hygiene buccal!

A acidez buccal lhe tira mais dentes do que o dentista... Sim, esta acidez que nem todos os dentifricios communs neutralizam, é a origem de muitos transtornos dentarios. De cada 100 pessoas, 95 soffrem de acidez... Conserve sua saude dentaria com Pebeco, o dentifricio creado por hygienistas, combatendo a acidez buccal e favorecendo ao mesmo tempo a limpeza das mucosas buccaes, revigorando as gengivas. Pebeco não é uma experiencia: os seus resultados magnificos são comprovados diariamente por milhares de pessoas. Pebeco — o dentifricio scientifico.

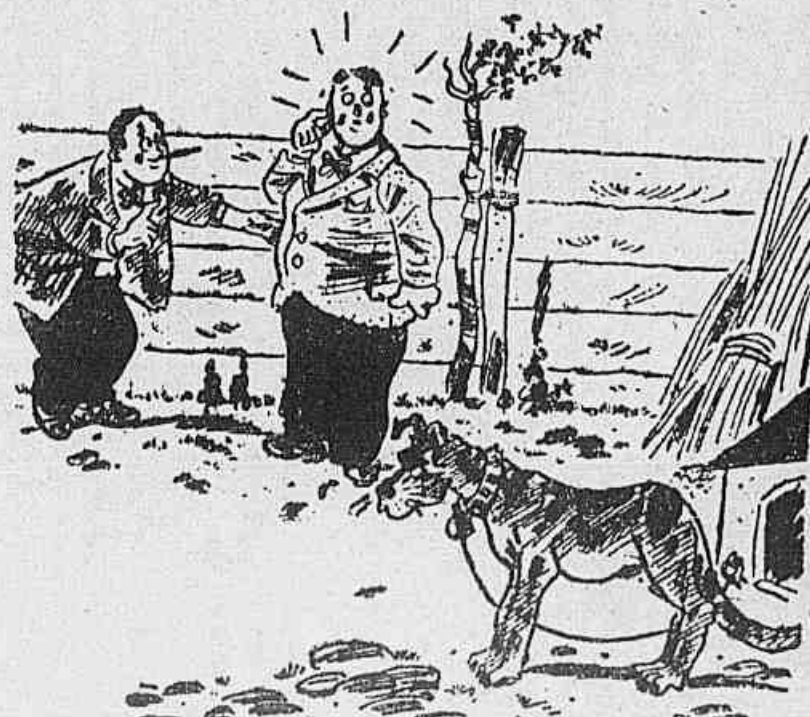
Concessionarios: CARLOS KERN & CIA., Caixa postal 1912, RIO DE JANEIRO



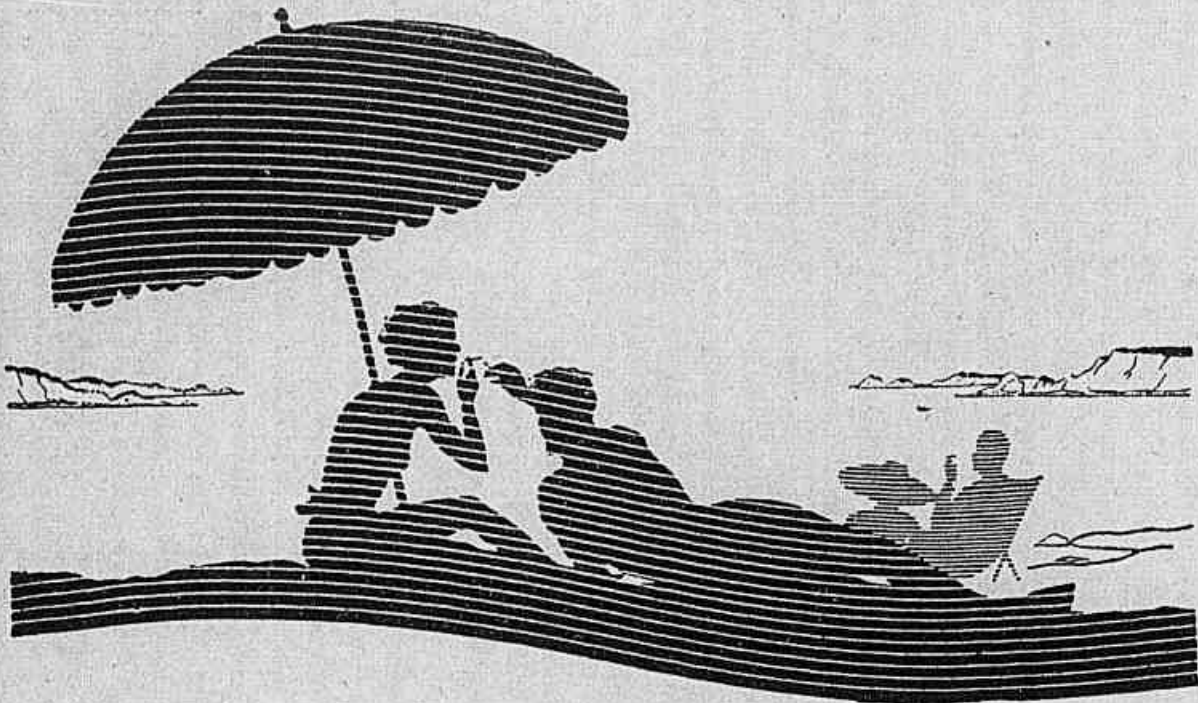
F.A. 304

independentemente certo numero de minutos, horas ou dias após a morte, e homens de sciencia norte-americanos verificaram que figado e rins extrahidos de cadáveres podem servir para curar pessoas vivas. Assim aquillo que até agora se chamava

"Banco de sangue" pouco a pouco se irá denominando "Banco do sangue, da pelle, dos rins" etc. E os vivos irão ao Banco-Hospital buscar o organo que os mortos tiverem legado e com o qual se lhes poderá restaurar o organo enfermo.



— Faça-lhe uma festinha, para ver.
— Mas elle não morderá?
— Não sei. Comprei-o hontem...



Hollywood

Um
cigarro
de
qualidade



Os camisas de ouro

O ouro é a cor do fascismo mexicano, como o negro é do italiano e o cinzento do alemão.

Em razão duma correspondência confidencial da capital do México tinham os jornais dos Estados Unidos anunciado que numa segunda-feira de Fevereiro ultimo reventaria uma revolução que derrubaria o actual governo esquerdista e o seu dictador, Cardenas. E uma dessas folhas acres-

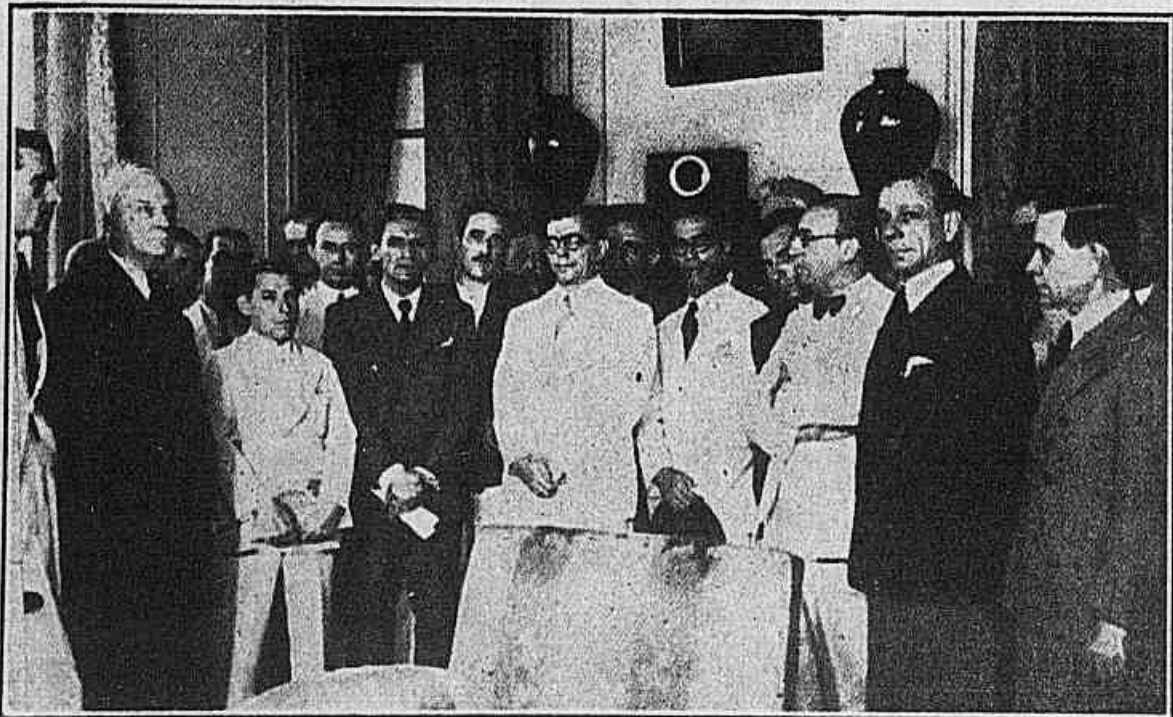
centava que a Alemanha fornecera armas e munições para um exercito de 100.000 fascistas mexicanos, o qual occuparia o paiz e cuja acção seria o preludio duma organização fascista na America Central e depois na America do Sul.

O general Nicolas Rodriguez, chefe dos Camisas de Ouro, exilado desde 1936 no Texas, Estados Unidos, deixara com effeito a sua residencia em principios de Fevereiro. E por essa mesma allura houve motins

e levantes em diversos pontos do Estado de Tamaulipas, no México. Mas as tropas governamentais rapidamente dominaram os insurrectos.

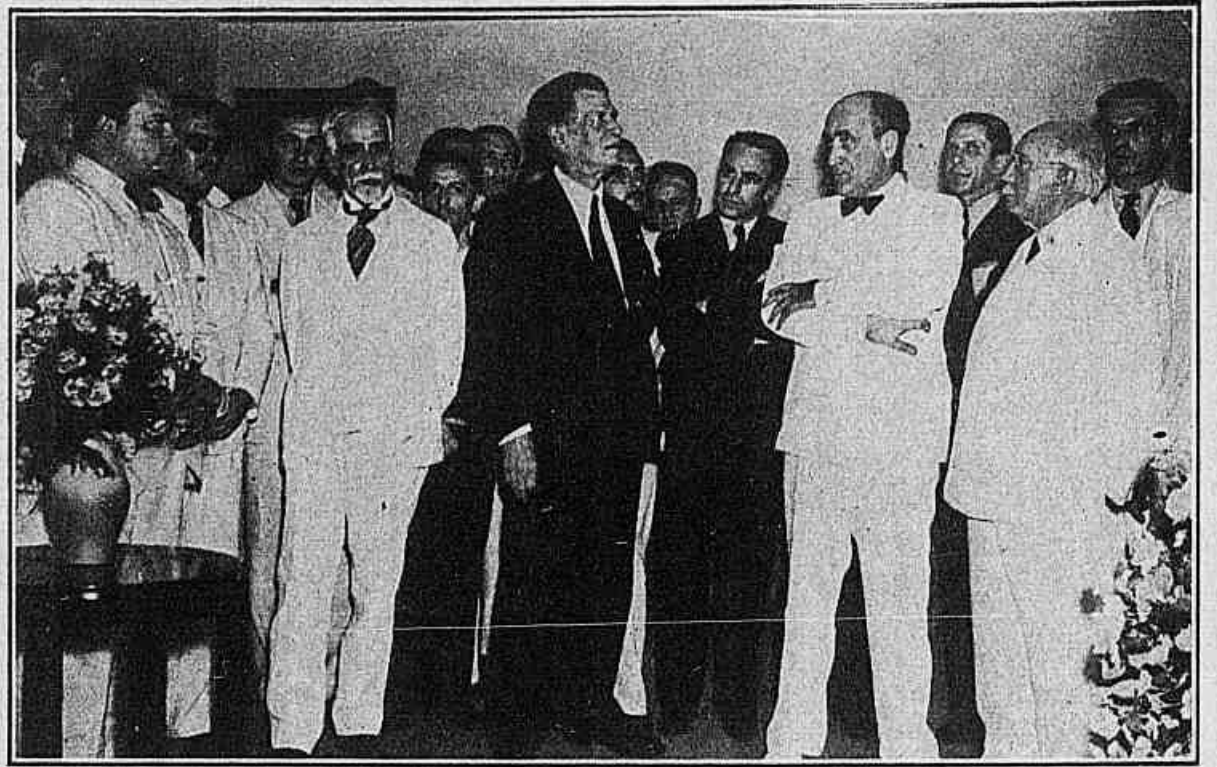
O governador de Tamaulipas, sr. Marte R. Gomez, para tranquillizar os cidadãos amedrontados, foi dar um passeio exhibicional, sem escolta, na avenida principal de Matamoros. Em breve o cercava um bando de bellas Mexicanas. E assim o alarme fascista no México terminou em galanteria.

Associação de Jornalistas Catholicos



A Directoria e o Conselho da "Associação de Jornalistas Catholicos", estiveram no Ministerio da Justiça. Ahi o sr. Osorio Lopes, nosso collega d' "A União" e presidente da Associação, fez uma exposição dos motivos que alli os levavam e que consistia em evitar determinadas noticias pela imprensa que se tornavam, segundo deliberação tomada pela Associação, prejudiciaes á sociedade. Respondeu o ministro que com grande satisfação recebia a visita dos jornalistas catholicos, que o Governo já pensara no caso exposto pelo sr. Osorio Lopes e que certo seriam tomadas medidas no sentido de attender á justa exposição dos jornalistas catholicos do Brasil. A commissão era constituída dos seguintes jornalistas: Osorio Lopes, conde Candido Mendes de Almeida, Mario do Amaral, Theobaldo Recife, Luiz Anesi, Oswaldo Meirelles, Annibal Duarte, Amadeu de Beaupaire Rohan, Mario Alves, Adolpho Canovas, Godofredo de Medeiros, Guilberme de Souza, Manoel Osorio, Eudoxio Fernandes, Amarilio Cernichiaro e outros.

Na Caixa Economica



A manifestação no dr. A. Veiga Faria, vice-presidente da Caixa Economica do Rio de Janeiro, por ocasião do seu anniversario natalicio. No flagrante vê-se aquelle director quando fôra saudado pelo presidente da Caixa, dr. João Simplicio, e ladeando-os os dres. Amalio da Silva e Soares Brandão.

A "Revista" em Cantagallo



Pic-nic offerecido na fazenda da aldeia "Ronca-Pau", em Cantagallo, ao nosso representante photographico no Estado do Rio, sr. Manoel Fonseca, e sua senhora.

Paqueta de
PILULAS
COMPRIMIDOS
XAROPES
DRAGEAS

UREDOL
DISSOLVENTE DO ACIDO URICO

SÓ GOTTAS

COLONIA
e "4711"
famosas no mundo
inteiro.

*
"4711" Legitima e clássica Agua de Colonia
de Colonia - refresca e estimula.

CABELOS SEDOSOS, BRILHANTES, FINAMENTE PERFUMADOS.



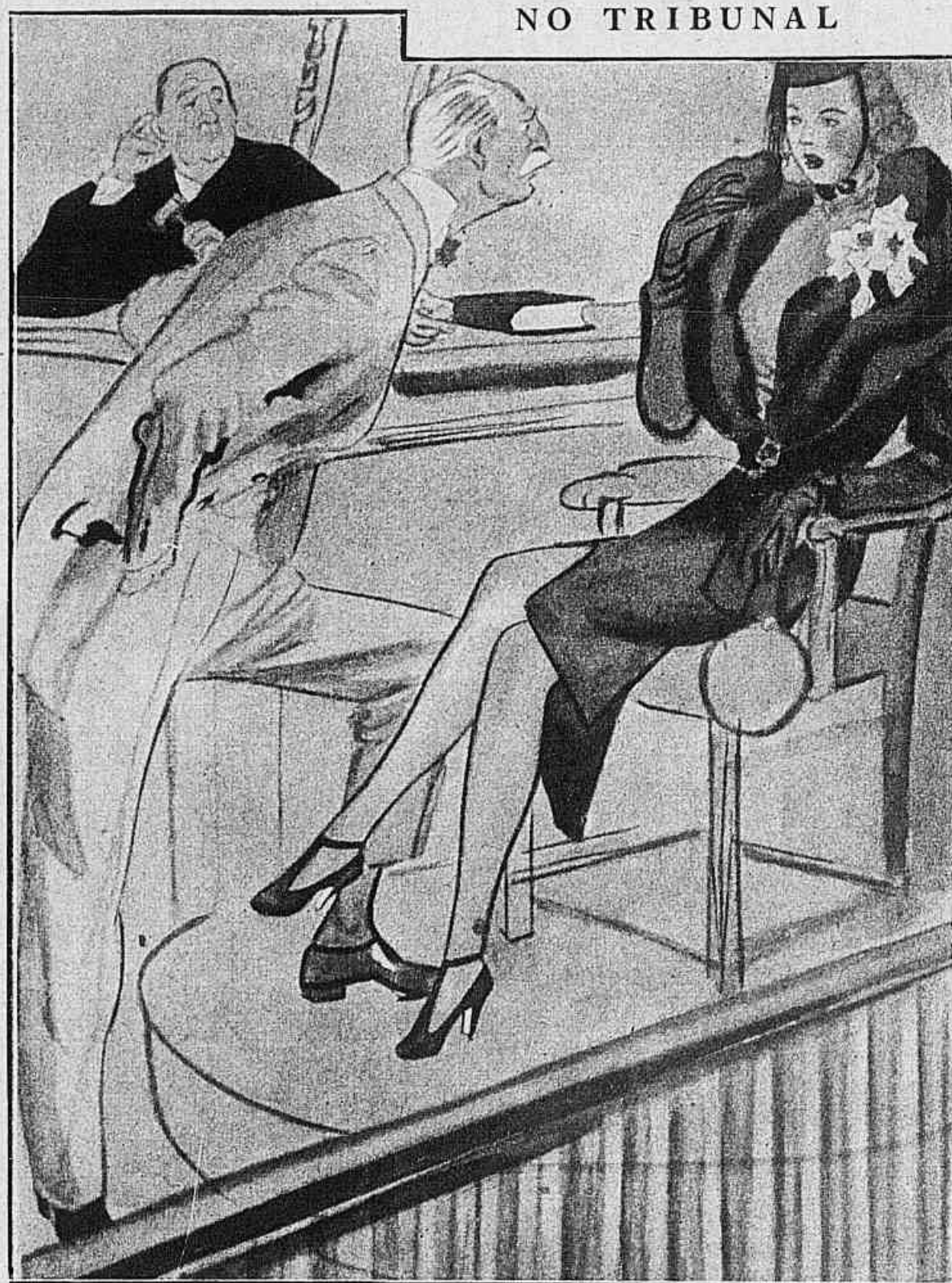
Nº 177 B



Quina Petroleo ORIENTAL

PERFUME RIVIERA

DISTRIBUIDORA: PERFUMARIA LOPES RIO - S. PAULO



NO TRIBUNAL

— Effectivamente, agora que o senhor juiz m'o recorda, creio ter feito com este senhor uma viagem á volta do mundo...

O verdadeiro rei de Inglaterra

— Sou eu, Anthony I, o vosso legitimo soberano! declara a quem o quer ouvir Anthony William Hall, homem alto, muito trigueiro,

que mora num suburbio de Londres.

Policia reformado, Hall occupa os seus lazers a demonstrar em reuniões publicas que é elle, e não Jorge VI, que deve occupar o throno de Inglaterra.

Dizendo-se descendente dos Tudor e dos Plantagenet baseia a sua reivindicação nos argumentos seguintes.

Henrique VIII teve um filho de Anna de Bolena, antes de se haver divorciado de Catharina de Aragão.

Esse filho foi confiado a um lavrador do Sussex, chamado Hall, que deu o seu sobrenome ao menino e o baptizou John. Este, chegado a homem, não ousou fazer valer os seus direitos perante a rainha Elisabeth. E agora o ex-

policia pretende provar que é descendente directo de John Hall, filho de Henrique VIII.

Entende Anthony Hall que a illegitimidade não invalida os seus direitos á corôa porque, diz elle, Guilherme o Conquistador era de nascimento illegitimo. E numa reunião, o mez passado, concluiu o expolicia a sua exposição

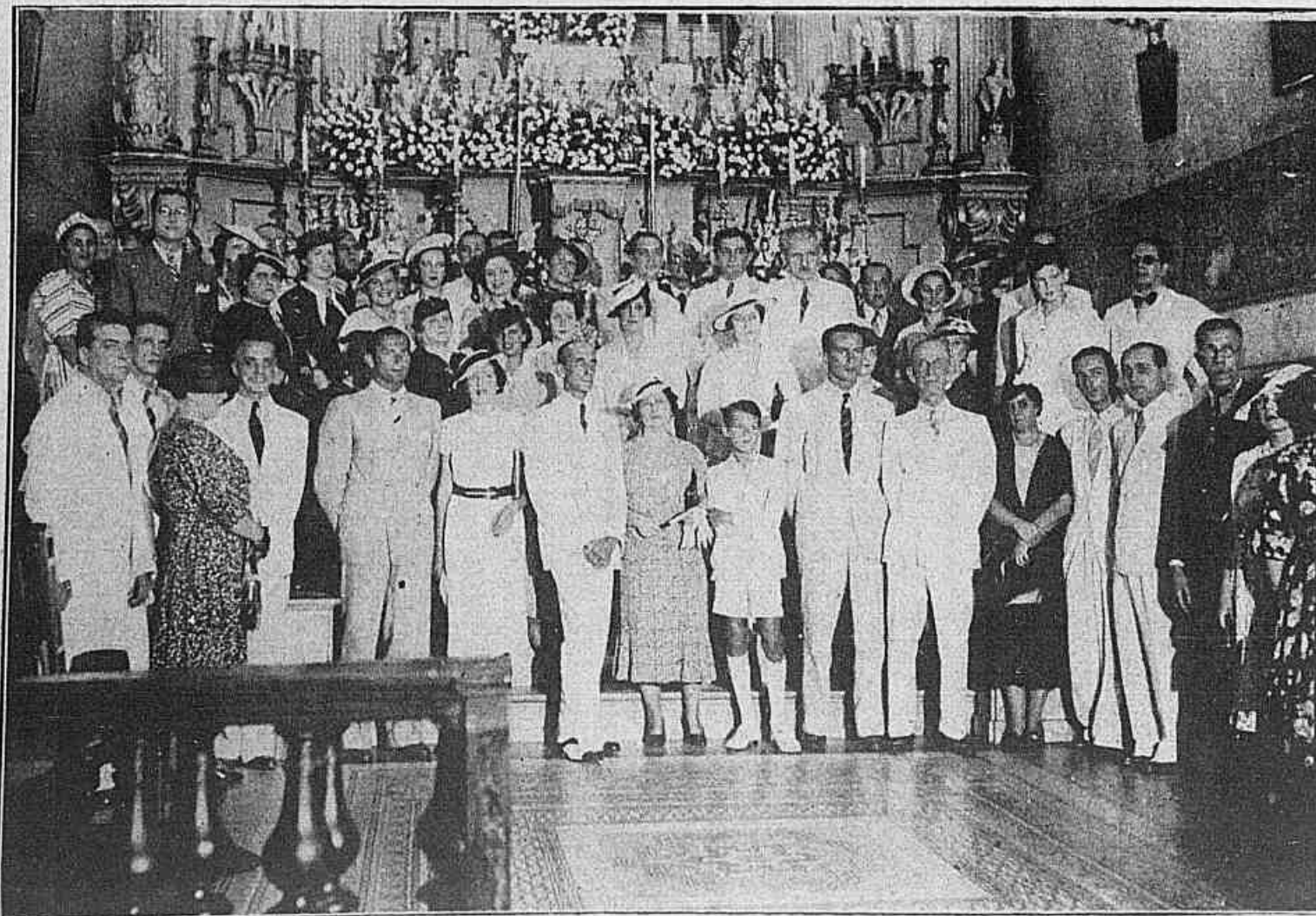
afirmando não estar longe o dia em que terá ganho de causa.

PENSAMENTOS

A provação tem por fim fazer conhecer com certeza o valor de um ser.

O sorriso encanta sempre; o riso offende muitas vezes.

BODAS DE PRATA



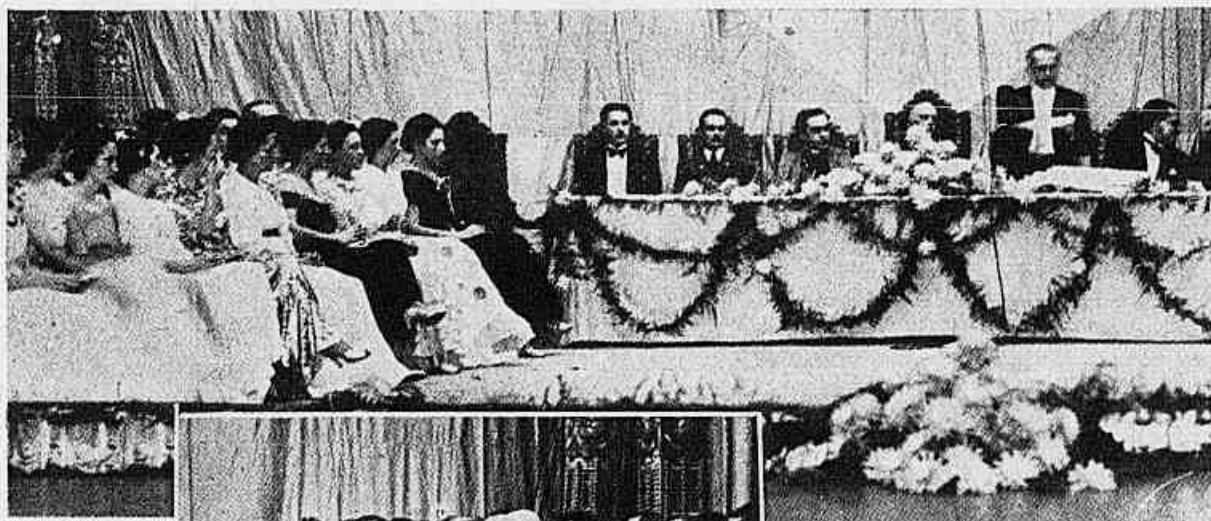
Na igreja de Santo Antonio dos Pobres ao resar-se a missa em acção de graças pelas bodas de prata do casal Ernesto Ribeiro de Carvalho — Zaira C. Ribeiro de Carvalho.



Forçosamente ha-de estar
Um pouco de Portugal
Onde este vinho chegar.

Abraão Ramos Pinto - Porto

JORNAL DE SÃO PAULO



Aspecto apanhado no Theatro Municipal na collação de grau das licenciadas da Faculdade de Philo-sophia, Sciencias e Letras da Universidade de São Paulo.

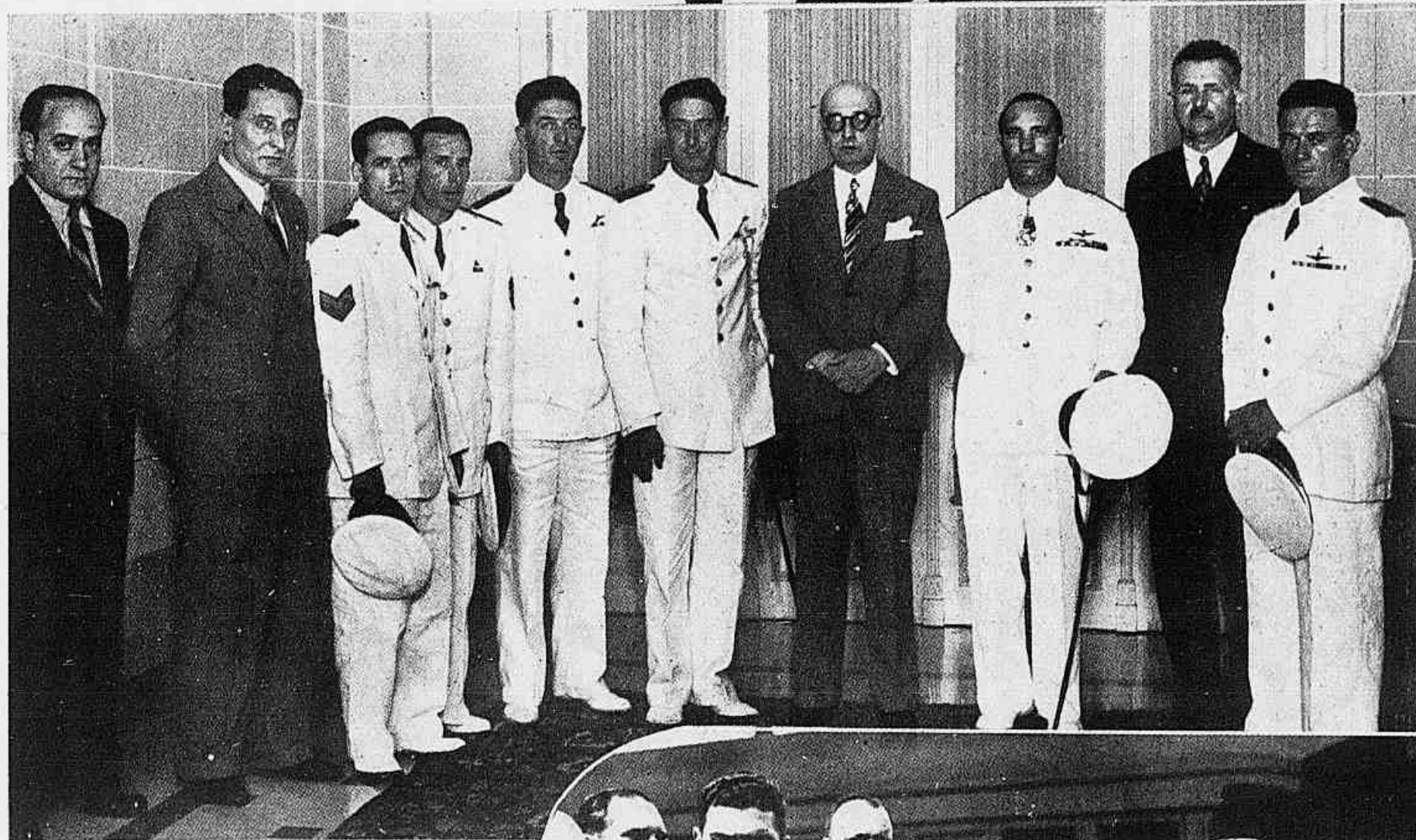


MAPPIN STORES
SOCIEDADE ANÔNIMA INGLESA

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.
P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —

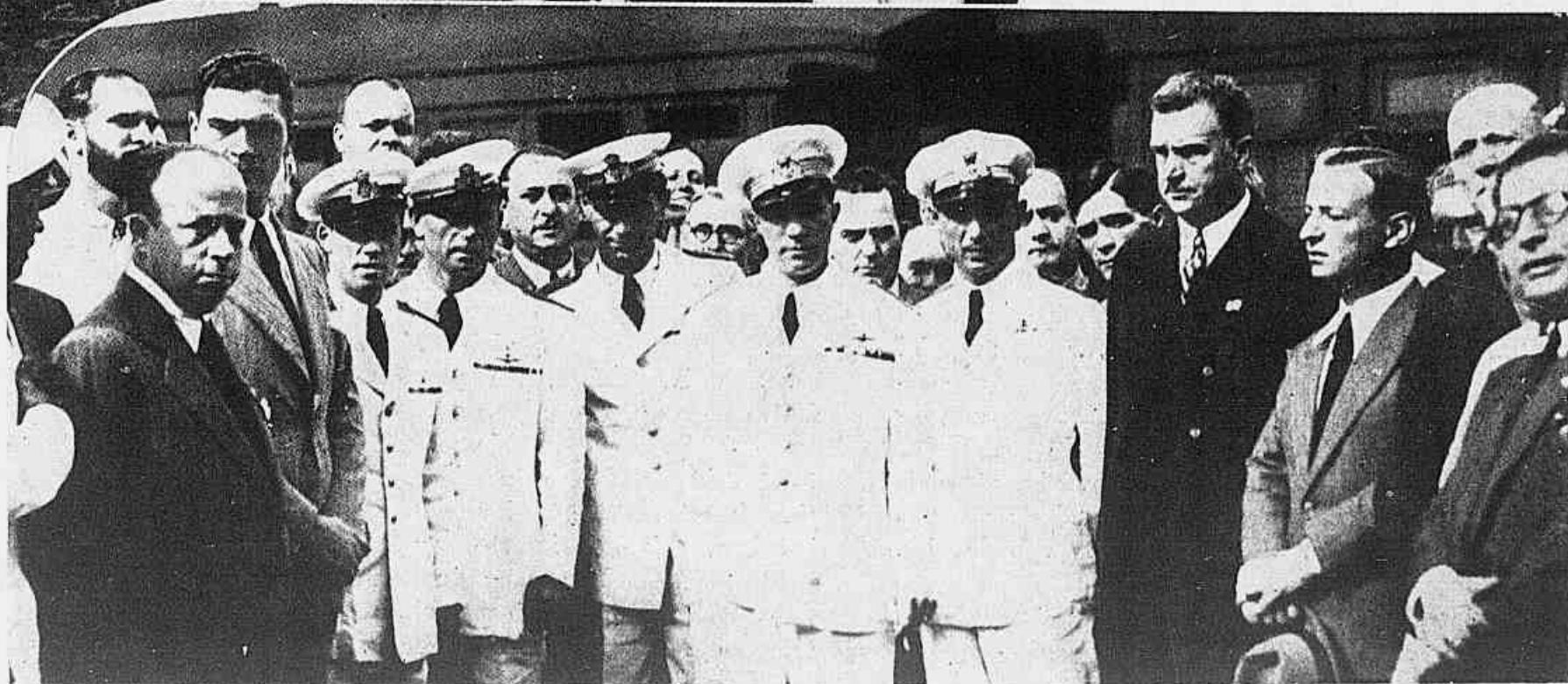


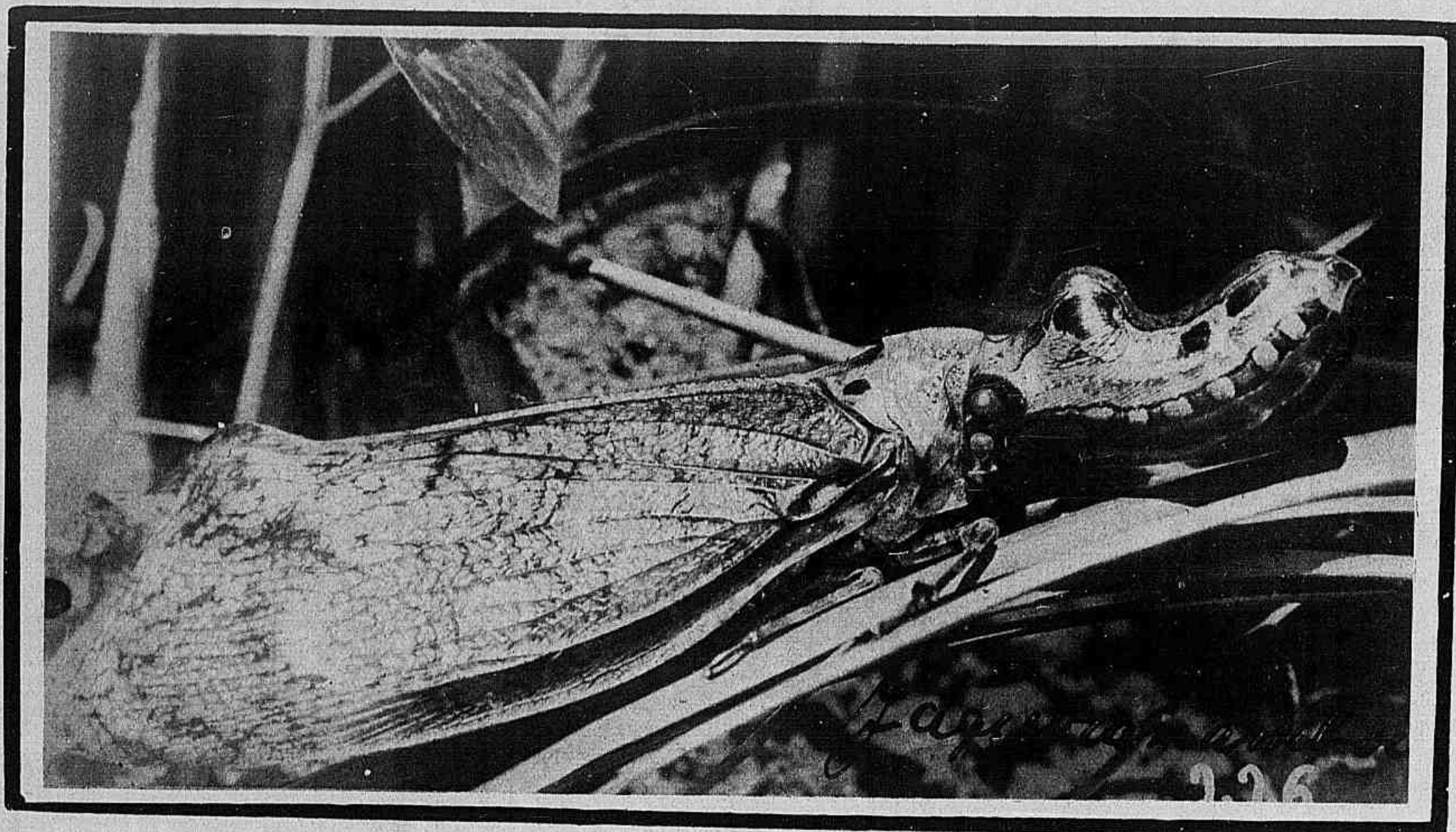
Grupo tirado por ocasião do almoço oferecido pelo consul da Finlândia ao ministro Eino Walikangas.



A chegada dos aviadores italianos á Estação do Norte, onde foram recebidos pelo consul da Italia e representantes das autoridades do Estado.

Os aviadores italianos em visita ao interventor do Estado no palacio dos Campos Elyseos.





Jaquiranaboia

por Lima Figueirêdo

APEZAR de perambular muito tempo pela selva, nunca vi uma jaquiranaboia viva. Numa visita que fiz ao dr. Hugo Carneiro, quando governador do Acre, lobriguei um espécimen morto, dentro duma caixa, o qual era mostrado aos visitantes como cousa rara.

Durante o tempo que passei na aprazível "cidade das mangueiras" — Belem — tive a oportunidade de conseguir a photographia que illustra esta chronica e dahi o meu desejo de saber algo sobre tão injuriada lanternaria.

Diz o meu querido amigo Raymundo Moraes — o inconfundível escriptor da planície gigantesca — que ella voando lembra borboleta; pousada, gafanhoto. Ostenta coloração jade-laranja, salpicada de branco e preto, e tem em cada asa um ponto escuro circundado de amarello, que dá idéa de pharol.

Oswaldo Orico — que estudou as cousas da Amazonia — asseverou que a jaquiranaboia pertence á classe das cigarras. "E", como toda cigarra, lyrica, inoffensiva. Seu aspecto complicado, mixto de gafanhoto e libellula, com decorações esquisitas nas asas, emprestam-lhe fama perigosa. Seu ferrão infunde pavor e obriga todos a se defenderem de suas picadas, tidas como venenosas e mortaes."

Contam os caboclos que a jaquiranaboia, quando nasce, começa a voar e só pára ao encontrar uma pessoa em que possa enterrar seu peçonhento ferrão.

Se não tiver a sorte de topar ninguem, empurra o estylete fatidico de encontro a um duro tronco e... morre de raiva.

Para outros a jaquiranaboia tem vida tão longa quanto as cigarras, e é céga como a desgraça. Deambula pela ramaria das altas arvores, voando ás tontas daqui para ali, sugando a seiva que a alimenta, até que com a morte encontre o fim da vida estúpida que leva.

A cigarra vive em forma de larva durante alguns annos, nutrido-se do sumo que retira das raizes das arvores e construindo galerias, do mesmo modo que as formigas, utilizando todavia, como material das suas construcções, o proprio excremento que expelle. Numa bella noite dá-se a metamorphose — ganha azas e com ellas a má fama de mandriã. Nesta segunda phase da vida dura sómente dois ou tres mezes. Mesmo assim, computando-se o tempo de vida subterranea, a cigarra é o insecto de vida mais longa.

A jaquiranaboia não chega a ser cigarra. Seu nome pôde ser dividido em tres partes: *jaqui* — cigarra,

rana — falsa, *mboia* — cobra. Alguns estudiosos querem que o nome inicial, isto é o nome pelo qual o insecto era conhecido dos tupys, seja *andirānaboia*, vocabulo formado de *andirá* — morcego, *mboia*, — cobra e *rana* — falsa. A respeito deste assumpto escreveu Ernesto Cruz: "A andirānaboia não podia fugir ao espirito analytico do indigena, e é assim chamada porque em parte é parecida com um morcego (andirá) com corpo de cobra (mboia) não sendo todavia nem morcego nem cobra (rana)."

"Jaquiranaboia veio depois, com a corrupção da linguagem dos selvicolas, como vou ter occasião de mostrar com as seguinte palavras, muito nossas conhecidas e que perderam quasi tudo de sua forma primitiva: *taua-huera* — aldeia extincta, povoação que foi; hoje *tapera*. *Tykupy* de *tyku* — caldo e *py* — espremido: *tukupy*; *typioka*, de *typijok*, coalha, amigo de mandioca fresca; hoje *tapioca*; *pyoin*, laço feito para subir ás arvores; hoje *peçonha*".

A jaquiranaboia cumpre um anathema celeste por haver ferrado o Menino Jesus. Tal é o medo que os indios amazonenses têm desta lanternaria que, conta Paul le Coite, ao presentirem a presença do animalculo, jogam no braseiro alguns punhados de farinha ou de folhas verdes, afim de afastarem para longe o perigo que os ameaça.

Paleiam os habitantes das mattas que o perigoso animalejo, se bem que cégo, vòta certo no coração da victima, causando-lhe morte repentina.

Está hoje provado que a jaquiranaboia é inoffensiva. Algumas vezes succede que ella pouse em alguma pessoa e introduza sua tromba sugadora, depois de haver, momentos antes, sugado a seiva venenosa do assacuzeiro. Neste caso o veneno do vegetal pôde occasionar algum mal á pessoa ferrada. E dahi a má fama que gosa o insecto.

Este animalzinho, que não é cigarra nem borboleta, que tem cabeça de morcego e corpo de cobra e chega a ser confundido — quando em repouso — com o gafanhoto, é de uma raridade notavel. Nunca foi visto um exemplar vivo na Europa, na Africa e na Oceania. Existe, em pequena quantidade, na China — o paiz de cousas exóticas.

Pelo que assegurou Hormino Lyra, aqui, no nosso torrão, de quando em quando se topa com o enigmático insecto. "Neste immenso Brasil, comquanto invulgar, existe o insecto mysterioso em qualquer ponto afastado do oceano: vivo em Porto Alegre, Rio Grande do Sul, pegou-o nos Navegantes velho estafeta dos Telegraphos que conhecera outro espécimen

em Matto Grosso; vivo em Campinas, S. Paulo, caçou-o na Praça Carlos Gomes um pintor sueco conhecedor de bello espécimen em Goyaz."

"Mortos, bem conservados, vindo um da Feira de Sant'Anna, Bahia, outro de Barbacena, Minas, numa collecção de insectos na Exposição Internacional de 1922, estiveram expostos dois espécimens, existindo tambem, actualmente, tres no Museu Nacional no grupo *homopteros fulgoridas* com a denominação technica de *lanternaria phosphorea* e *lanternaria servillei*, todos brasileiros; entretanto, sem o aspecto de encantamento produzido em vida pela luminosidade, idéa não podem dar da belleza impressiva da Jiquitiranaboia."

Como disse de inicio, não tive o prazer de conhecer pessoalmente tal raridade. Poucos têm a ventura de travar relações de conhecimento com tal notabilidade. Por isso valho-me da opinião dos entendidos.

Acerca da luminosidade de que nos falam Hormino Lyra e outros, não está de accordo Ernesto Cruz. Diz elle: Se isso porém fosse verdade andiranaboia seria a combinação destas palavras: *talá* (fogo), *akirana* (verde), *rana* (falsa), *mboia*, (cobra), o que daria euphonicamente *takyranaboia*, ou cobra falsa de luz verde. Mas, não tendo phosphorencia alguma, poderia ser tambem: *tucuranaboia*, de *tukura* (gafanhoto), *rana* (falso) e *mboia* (cobra).

A jaquiranaboia, jiquitiranaboia ou andirānaboia começa a interessar os scientistas pela esquisitice do nome, sem que ella — coitada! — tivesse culpa nenhuma.

Nós, quando nos vimos atrapelhados mercê de um nome arrevesado, ainda podemos lamentar o mau gosto de nossos paes. E ella?

Seu aspecto, tambem, causa admiração e discussão. Vae desde a cobra rastejante até á borboleta adejante. Algures vêem nella o facies horripilante do morcego e ouros a elegancia do gafanhoto... Em summa, a tal de jaquiranaboia é um bicho complicado.

Como os individuos mal encarados e de bom coração, ella mette medo a todo o mundo e é duma inoffensibilidade digna dum poema.

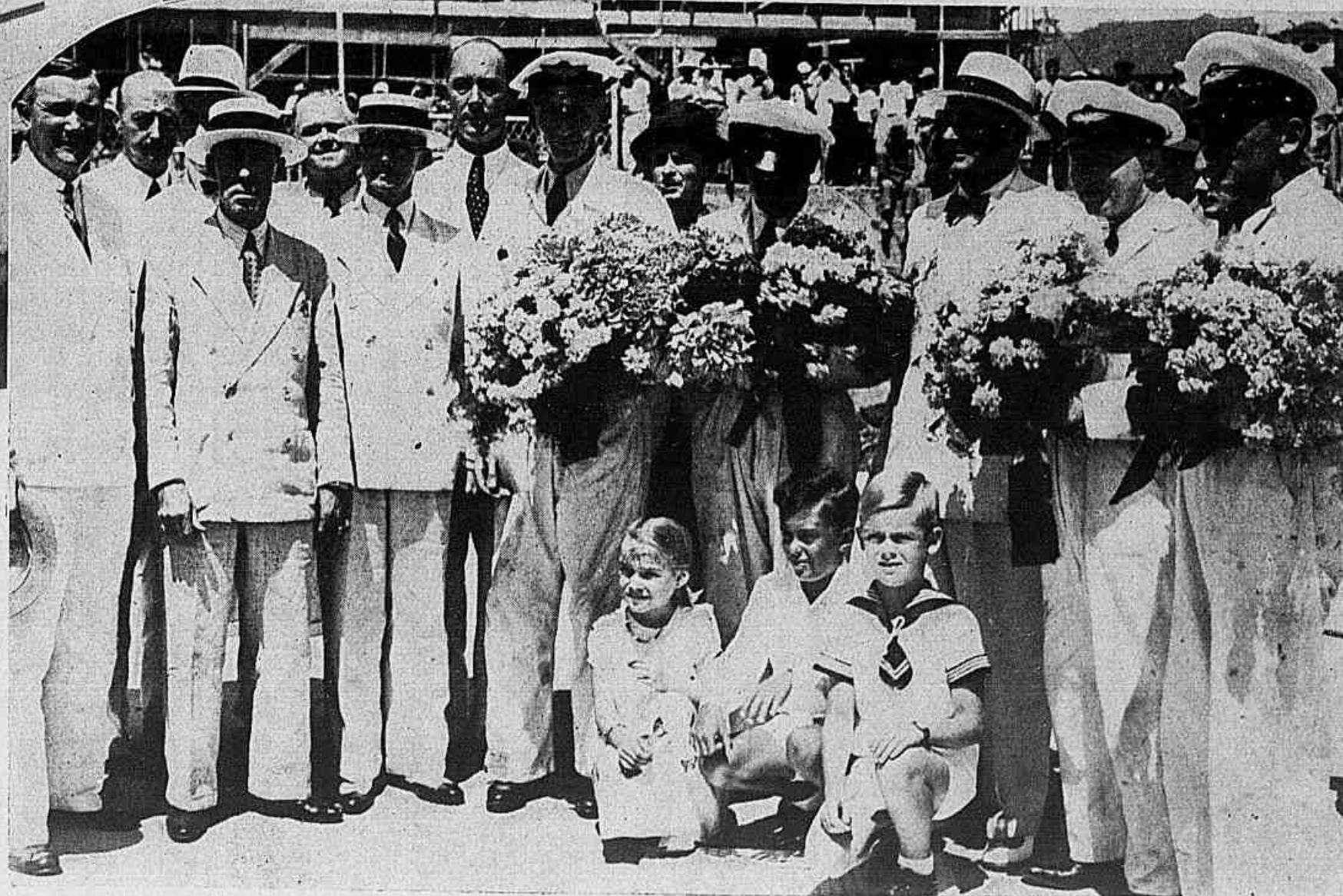
Lima Figueirêdo



Von Engel



O recordista da distancia



Von Engel, partindo do canal da Mancha, atingiu Caravellas, na Bahia, batendo o record mundial da distancia em linha recta para hydroplanos. Da cidade bahiana, o aviador alcançou o Rio, pousando o seu "Dornier-18" na Guanabara. Vê-se aqui o avião na Ponta do Calabouço e, entre os tres outros aspectos colhidos á chegada do glorioso avião, os tripulantes, sobre o Dornier, após terem recebido as homenagens da colonia allemã do Rio.

DE tão vista, por tanta gente, todos os dias, a todas as horas, a estatua de José Bonifácio no Rio de Janeiro é familiar á cidade, cousa de casa da população.

No centro do largo de S. Francisco de Paula, o monumento apresenta José Bonifácio de pé, grave, sereno, de costas para a Escola Polytechnica, a cujas portas arruidam sempre estudantes alacres, de frente para a rua do Ouvidor, onde quasi sempre anda ou pára em zumbido de conversas meio Rio de Janeiro.

Na estatua José Bonifácio perfila-se na attitude do pensamento, para bem justificar esta pilha de livros, amigos fidelissimos se frios do grande paulista. Não deixou a zombaria patria de attribuir-lhe vaidosa declaração. Segundo ella e só segundo ella affirmára José Bonifácio: Do mundo a America, da America o Brasil, do Brasil S. Paulo, de S. Paulo Santos, de Santos os Andradas, dos Andradas eu". Quantas palavras ditas nossas são apenas alheias! O caso andradino.

Curioso seria estudo versando as tendencias do espirito e do caracter dos tres primeiros Andradas. Poderia o estudo ser levado adiante no abranger o exame d'aquellas tendencias nos descendentes mais proximos, mais carne e sangue do famoso triumvirato andradino, de figura no Primeiro Reinado, na Regencia e no abrir da Maioridade.

Entrecruzar-se-iam atavismos, a veia sarcastica de José Bonifácio transferida a Martim Francisco 3.º, a eloquencia de grandes echos de Antonio Carlos reproduzida em poetico baixar de tom no amavioso discursar de José Bonifácio o Moço.

No bronze de Rochet, tambem estatuario de outro inquieto, D. Pedro I, não se póde imaginar no negro do metal a "cabeça vulcanica de cabellos brancos" á qual alludio Maler, o agente diplomatico da Restauração, no Rio de Janeiro a serviço de Luiz XVIII.

Para compensar a immobilidade de José Bonifácio apresentado em arte, servem-se da estatua para tribuna oradores patrióticos em dias de regosijo nacional ou em horas de sublevação publica, já se tendo achegado a quebrar a penna empunhada por José Bonifácio na perennidade.

A biographia de José Bonifácio e de seus irmãos celebres é feita de largos retalhos na historia nacional. Coser uns é ajuntar na outra.

Dous continentes partilham a vida de José Bonifácio, a Europa e a America. No primeiro continente revela-se sobretudo o estudioso, até certo ponto o sabio; no segundo continente torna-se o politico, conductor de homens ou d'elles victima no variar dos successos.

Não nos propomos a biographar José Bonifácio. Já o fez á magnifica Latino Coelho, que ao menos d'essa vez não póde ser accusado de ser estylo á procura de assumpto, como de sua individualidade litteraria disse de uma feita a injustiça não raro acumpliciada com a inveja.

Celebrações de centenarios tornam redivivos pessoas e successos. Redivivo foi agora José Bonifácio no ser recordado, até com um feriado nacional commemorativo da morte do arauto mór da Independencia. Não faltará quem á extensa diga da vida do morto de 6 de Abril de 1838.

Apraz-nos singelamente tratar d'elle sem calhamaçar historia. Esta quanto mais leve, mais borboteada, melhor. Não só nos desertos a aridez assusta.

E' pouco vulgarizado ter José Bonifácio principiado pela pia baptismal José Antonio, nascido elle a 15 de Junho de 1763, naquella dia a Igreja celebrando a incenso e a pyrotechnia a estrondos a gloria de Santo Antonio, aliás Fernando de Bulhões. Não foi muito, pois, trocar José Antonio nome baptismal pelo de José Bonifácio, tanto mais quanto a mudança obedeceu ao desejo de prestar homenagem a um pae, a Bonifácio José de Andrada.

No alvorecer da mocidade, quando o espirito ainda não sabe bem o que quer se o coração quer tudo, José Bonifácio, com tres irmãos, requerera diligencias canonicas de habilitação para a ardua carreira sacerdotal de servir a Deus no sacrificio do homem. Ainda se comprehende sacerdote Martim Francisco, prudente, ponderado. José Bonifácio ou Antonio Carlos padres é mais difficil imaginar.



A estatua de José Bonifácio no Largo de S. Francisco de Paula (Rio de Janeiro).

ESCRAGNOLLE DORIA José Bonifácio Redivivo

Teria acaso desejado carreira de sacerdocio para os filhos a mãe desvelada Maria Barbara da Silva? Na época ter filhos padres era nas familias tido por grande honra e na familia Andrada negrejavam batinas, entre ellas a de um irmão de José Bonifácio, o padre Patricio Manoel Bueno de Andrada.

Alberto de Souza, que em tres alentados volumes estudou os Andradas, avisa-nos ter José Bonifácio, com outros irmãos, requerido diligencias ecclesiasticas somente para prova de pureza genealogica de sangue.

As estatuas ennegrecem os heróes. D'ahi na do largo de S. Francisco de Paula não se encontrar o José Bonifácio physico reclamado pela nosa curiosidade. Houve quem a satisfizesse, embora em escripto anonymo, esboço biographico subsequente á morte de José Bonifácio. Por voz geral era sahido dá penna fraterna de Antonio Carlos, conforme declarou Joaquim Norberto quando se lhe quiz attribuir a paternidade litteraria do alludido esboço.

Segundo o biographo, José Bonifácio apresentava estatura menos que ordinaria, figura regular; era branco e loiro na mocidade, de olhos pequenos e vivos a descobrirem delicadeza de sensações e finura de espirito. Enriquecendo-lhe o activo das qualidades não poude o biographante deixar de alludir ao passivo dos defeitos: "Não procurou inimidades senão por bem do Brasil, si a difficuldade das circumstancias em que se achou collocado o fez desviar do estricto direito, o seu coração não teve parte no que a cabeça prescrevia".

Proclamando-se austero censor das faltas de José Bonifácio, de suas innumeraveis faltas politicas, de suas fraquezas e falhas, o biographo affirmou que "no oceano do tempo, quando os defeitos tivessem cahido ao fundo, este

sempre havia de sobreaguar para levar o nome de José Bonifácio até a mais remota posteridade, rodeado de gloria e orvalhado das lagrimas do reconhecimento do Brasil inteiro." Sem as lagrimas de evocação indispensavel pela rhetorica da epoca, mesmo em olhos enxutos, o Brasil ratifica o juizo do biographo anonymo cujo testemunho se fraterno é bem valioso por insuspeito referindo-se aos erros humanos do biographado.

Na vida politica de José Bonifácio, á qual nos dias inditosos nem exilios faltaram, tres grandes momentos avultam expressos pela Independencia, pela Abdicação e pela Tutoria de D. Pedro II.

Successo magno em Historia nunca é obra de um só, não implique a memoria d'aquelle o esquecimento dos collaboradores de toda a especie. Na lista dos collaboradores da Independencia José Bonifácio com tal força gravou nome que supprimil-o na lista equivaleria a invalidal-a por inteiro. Na hora da Abdicação, hora de vacillações até em a natureza, D. Pedro I resignando corôa de madrugada, entre a sombra da noite a esvaecer-se e a luz do dia a esboçar-se, José Bonifácio apparece vingado por um decreto da consciencia de D. Pedro I. Nomeiou-o este tutor de seus amados filhos menores, declarando-o "muito Probo, Honrado e Patriótico Cidadão, Seu verdadeiro Amigo."

A tutoria recebida do pae de partida a bem de filhos pequenos sem mãe collocava José Bonifácio junto a throno como sentinella de coração, em posto de combate pelo embate das paixões partidarias. Não cumpriria José Bonifácio a missão confiada a 7 de Abril de 1831, mas lutou até ser vencido.

A tutoria entregue a José Bonifácio pelo decreto antedatado de 6 de Abril de 1831 havia de ser aculeo para o pro-

tector official de D. Pedro II e de suas irmãs. Em leito não de rosas, José Bonifácio jamais seria o Guatimosim mexicano inermes sobre brasas. Do leito, se de brasas, José Bonifácio as repartiria com os adversarios. Não lhe era de temperamento ser só aggreddido e silenciar. Quem lhe batesse apanhava.

Não se lhe deu, pois, enfrentar Regencia Permanente, muito embora nella figurasse um brigadeiro.

A imprensa, porta-voz da Regencia, *assez légèrement* adverte ao seu governo o encarregado de negocios de França, Eduardo Pontois, accusava os Andradas de participantes de conspiração tramada para derrubar a Regencia, com o apoio militar do general José Manoel de Moraes. Apontavam-se até como futuros regentes Antonio Carlos, o revolucionario de 1817, Manoel de Carvalho, o de 1824, e João Pedro Maynard, das fileiras do partido exaltado, e o adjetivo diz muito.

Em officio de 16 de Abril de 1832, guardou-nos Pontois os boatos da época. Segundo elles José Bonifácio, em caso de andamento da conjura, deveria apparecer no Campo de Santa Anna (a actual praça da Republica) com o imperial Pupillo e uma centena de homens, convidado D. Pedro II a depôr a Regencia. Verdadeiro ou supposto, o projecto inquietava a Regencia a ponto de convidar José Bonifácio a trazer o imperador ao paço da cidade, onde mais em segurança, visto não haver guarda em S. Christovão para defendel-o.

José Bonifácio respondeu, *fièrement* disse Pontois, cumpra a Regencia seu dever, cumprirei o meu. Segunda intimação, recusa positiva. "O governo — attesta-nos Pontois — achou-se em grande embaraço, reunio-se o Conselho de Estado. Alguma imprensa ministerial aconselhava medidas violentas, até o rapto do jóven imperador, a mão armada. Referia-se á deposição de José Bonifácio, atacando-o e á sua familia *avec plus de violence et de passion que de prudence et même de bon goût*, esse *bon goût* de Pontois bem de francez polido.

Como acabou a tutoria José Bonifácio sabe-o e a todos repete a Historia pela sua suspensão do cargo, pelo seu desterro em casa felizmente na risonha Paquetá, onde José Bonifácio poderia ser ainda o poeta, o Americo Elysio de sonetos, cantatas e odes. Elle, em *Ode aos Gregos*, exclamára em tom modificado de Ypiranga:

"Ou liberdade ou morte".

Dirigiria *Ode aos Bahianos* na qual de entre as trinta e quatro estrophes a posteridade escolheria a ante-penultima para graval-a na estatua erguida a Cabral, frei Henrique e Caminha no quarto centenario do descobrimento do Brasil.

Bem perto da deposição da tutoria, em 1838, entrava José Bonifácio a declinar, septuagenario de annos sempre vividos dobrados. Morria lento o homem que grande no poder ainda o era fóra d'elle, pobre como sempre. A Bernardo de Vasconcellos que o visitava, já muito enfermo, — conta Martim Francisco 3.º — e que parecia notar as rasgaduras e os buracos do lençol dizia José Bonifácio: "Não te incommodes, Bernardo, irregularidades do crivo, irregularidades do crivo..."

A 6 de Abril de 1838 fallecia José Bonifácio em S. Domingos de Nitheroy sem difficuldade para attestado de obito, pois o haviam assistido mais de doze medicos. Deviam sepultal-o a 7 de Abril — data magna para o finado — transferido o enterro para o dia seguinte, "por occorrerem inconvenientes" declarava publicamente Antonio Carlos.

Embalsamado entrou José Bonifácio numa das catacumbas da igreja do Carmo na rua Direita ora 1.º de Marco. A condecoração que podia levar ao peito era a unica que em toda a vida recebera, a da ordem de Christo. Pouco importou. O habito não faz o monge, nem as veneras fazem os meritos.

Escragnolle Doria



Sabará

cousa que, todavia, requer da parte do governo uma permissão especial. Quando se quer trocar essas barras por ouro amoe-dado, é o governo quem offerece a troca; entretanto, como este raramente se encontra em condições de o fazer, e como a exportação das barras apresenta grandes lucros, não ha no Brasil senão muito pouco ouro recolhido nas suas minas, e o paiz mais rico do mundo nesse metal não tem em circulação como valor representativo senão um mau papel-moeda.

Basta que se contemplem os magníficos edificios construidos em Lisboa só com o producto do *quinto*, para que se chegue á convicção de como, nos primeiros tempos, eram abundantes as minas de Villa-Rica. Citaremos o convento de Mafra e o aqueducto das Aguas-Livres, tão sumptuoso como util. Esse producto diminuiu muito nos ultimos tempos. No ultimo seculo ainda se elevava a quantidade de ouro fundido annualmente em Villa Rica de 60 a 70 arrobas; agora, se eleva, no maximo, á metade. Em 1758, o quinto real valea 118 arrobas, e até 1822 o total foi de 7895 arrobas, ou 85 milhões de cruzados. E' facil de explicar-se essa diminuição pelos vicios da exploração: estragam-se, devastam-se as camadas que conteem o ouro. E' de imaginar que a população diminuiu na mesma proporção dos productos. Em meados do ultimo seculo, essa operação occupava ainda 80 mil obreiros; já não ha mais de 16 mil. Desde os seus primeiros passos nessas regiões, o viajante sente os progressos do mal na decadencia de logares outr'ora florescentes, na enormidade de habitações abandonadas. Durante muito tempo quiz em vão o governo ficar cego quanto á verdadeira causa do mal; dissimulou a si proprio a diminuição de producção e julgou dever accusar disso a exportação clandestina. Leis severas foram estabelecidas para esse genero de fraude, e para assegurar a execução dessas leis multiplicaram-se os postos do fisco e das tropas. Mas, num paiz como o Brasil, os verdadeiros fraudadores podem illudir todas essas medidas, e a tentação é, aliás, bastante forte para empregar toda especie de meios afim de fazer passar pela provincia e transportar aos portos o pó de ouro, sem que soffra o desconto do quinto. O seu valor é, além disso, 20 ou 30 por cento

maior. Essas medidas e as perseguições dos empregados não servem senão para opprimir o commercio legitimo, e entretanto, esse commercio, assim como o trafico das outras produções, ganha em importancia e em proveito na proporção do enfraquecimento da producção do ouro. Em resumo, a provincia de Minas Geraes não é nem menos populosa nem menos abastada. A criação do gado e a agricultura deram trabalho e uma profissão certa á parte da população que a procura do ouro empobrecera; Barbacena, Santa-Luzia, e principalmente os lavradores de Matto Dentro, chegaram a uma grande abastança, enquanto os districtos dedicados unicamente á colheita do ouro cahiam em dacedencia. Diremos o mesmo de Sabará, cidade de perto de 7.000 habitantes: era ella outr'ora muito mais rica e bem mais populosa, e agora apresenta todos os symptomas de declinio. O arraial Catas Altas, ao norte de Villa-Rica, perto da serra de Nossa Senhora Mãe dos Homens, é uma das regiões que mais se distinguiram pela sua riqueza em ouro. A algumas leguas adeante, Brumado e Corrego Secco, onde agora ainda a producção do ouro é das mais abundantes.

Aliás não é difficil que uma organização melhor em todos os ramos da exploração das minas possa reconduzir a um estado mais florescente essa parte tão essencial da riqueza nacional do Brasil. E' de esperar que o governo actual faça as necessarias melhoras, com essa firmeza, essa intelligencia que tem tantas vezes empregado em outras reformas. Este ponto sobe de importancia, de vez que o ouro não é a unica riqueza das montanhas de Minas Geraes. Em quasi toda a provincia encontra-se o minerio de ferro como parte constituinte de longas cadeias de montanhas; o chumbo, o cobre, a platina, o mercurio, o arsenico, o antimonio, o bismutho, etc. encontram-se em muitas regiões, e promettem rica producção a quem quer que os explore intelligentemente. Ha tambem pedras preciosas de todo genero; topazios das mais variadas côres, turmalinas, amethystas, aguas-marinhas, granadas, crystaes, etc. são encontrados principalmente em Minas Novas, e o diamante existe em Tejuco e em Abaeté.

Os diamantes abundam sobretudo numa região situada a 70 leguas de Villa-Rica.

AVE CRUX!

SPES MEA!



COMMENTAVA ha dias um jornalista nosso o supposto dissidio entre a Santa Sé e o Episcopado austriaco sobre os termos das declarações do cardeal Innitzer relativas ao plebiscito de Hitler, procurando nelle enxergar uma "crise" gravissima na vida da Igreja Catholica. Excusado é dizer que esse jornalista é espirita — e que o dissidio se limitou á declaração do Vaticano de que as palavras do Cardeal de Vienna exprimiam uma opinião pessoal sua e não *official* da Igreja, sobre o nacional-socialismo. Quando sabemos que as questões de ordem meramente politica, como essa da attitude dos catholicos austriacos em face do plebiscito de annexação de seu paiz á Alemanha, são *livres* e não *de fé* — bem se vê que o caso não tem a minima importancia e tem occorrido innumeraz vezes na historia da Igreja.

Imaginemos, porém, que tivesse importancia; que, em vez de ser uma simples attitude politica, fosse uma attitude religiosa; que o episcopado austriaco manifestasse tendencias hereticas, como outros episcopados no tempo de Arius, de Fócas ou de Lutero. Que significaria isso? Apenas que a Igreja continúa realmente a viver a vida do Christo, de que ella não é senão a presença mystica em nosso tempo e em todos os tempos. E que foi a vida do Christo historico e continúa a ser a vida do Christo mystico, em seu sentido profundo, senão a redempção pelo soffrimento, a resurreição pela morte, a gloria pela cruz?

**

Ave Crux! Spes Mea! canta a Liturgia no dia mais sombrio da Paixão do Salvador. *Per crucem ad lucem* — é o caminho que o Redemptor indicou á humanidade. A Cruz é o centro de toda a vida christã, que no dia de amanhã levanta os ramos das oliveiras cantando hosannas ao Filho de David, para Sexta-feira crucificar-se com Elle no Madeiro da Morte e na proxima Dominga resuscitar gloriosa para todo e sempre.

A Cruz é a morte entre duas victorias, a Cruz "fecunda, doce e nobre", como a cantou S. Venancio Fortunato: "*Fertilitate potens, o dulce et nobile lignum*". A liturgia da Paixão não é, como quer uma piedade sentimental, um derramamento desesperado de lagrimas. Os officios da Semana Santa, longe de nos communicar um sentimento de aniquilamento e de derrota, surpre-

hendem-nos a cada passo com cerimoniaes e com palavras de victoria e de esperança. *Beata Passio*, canta a Igreja da morte e do martyrio do Christo. E as cerimoniaes de amanhã, com as bênçãos dos Ramos, a solenne procissão com a Cruz alçada, os cantos de hosanna das crianças — nos convidam á alegria de soffrer e de vencer com o Christo. A Cruz e a Resurreição são inseparaveis, como inseparaveis são os Ramos de victoria e a Cruz do martyrio. Quando a Igreja colloca em nossas mãos as palmas deste Domingo, o sentido que ella dá a essa cerimonia é a nossa consagração ao martyrio pelo Christo.

**

A realza do Christo, que proclamamos nesta data, é uma victoria conquistada pelo sangue, pela humilhação, pelo soffrimento. Tudo isso porém é secundario: a Paixão é apenas um caminho para a Resurreição. Como as palmas bentas em nossas mãos não constituem apenas gritos pagãos de victoria, mas acenos de alegria e gritos de esperança, como as vozes de Ananias, de Azarias, de Misael em caminho de fogo e bendizendo a Deus, por todas as criaturas.

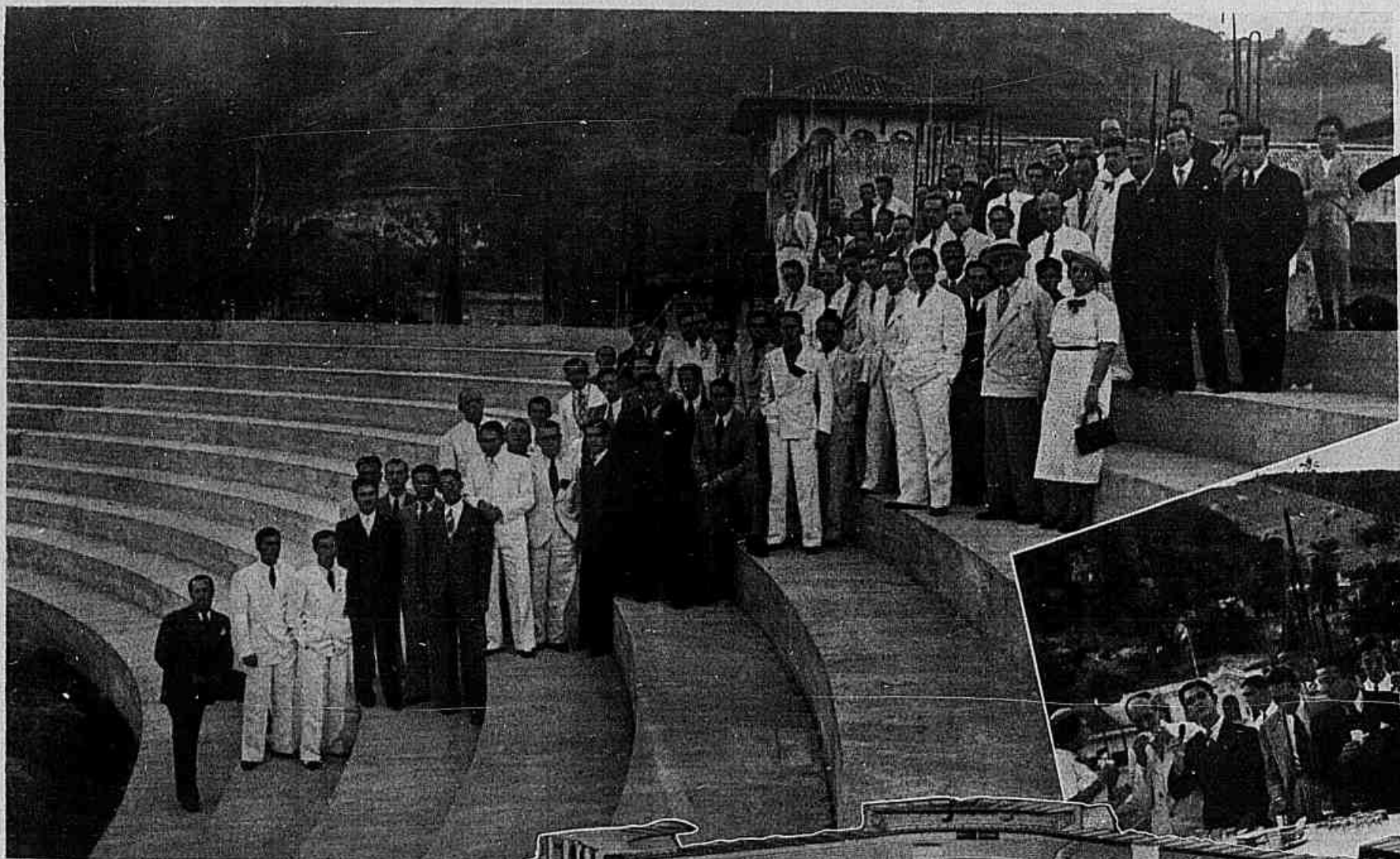
Ingressemos com esses sentimentos na grande Semana da Paixão.

Tomemos em nossas mãos as palmas deste domingo, para cantar hosannas ao Filho de David, não Rei temporal de Israel mas Rei espirital de Jerusalem terrestre e celeste, isto é de todos os homens e de todas as Patrias.

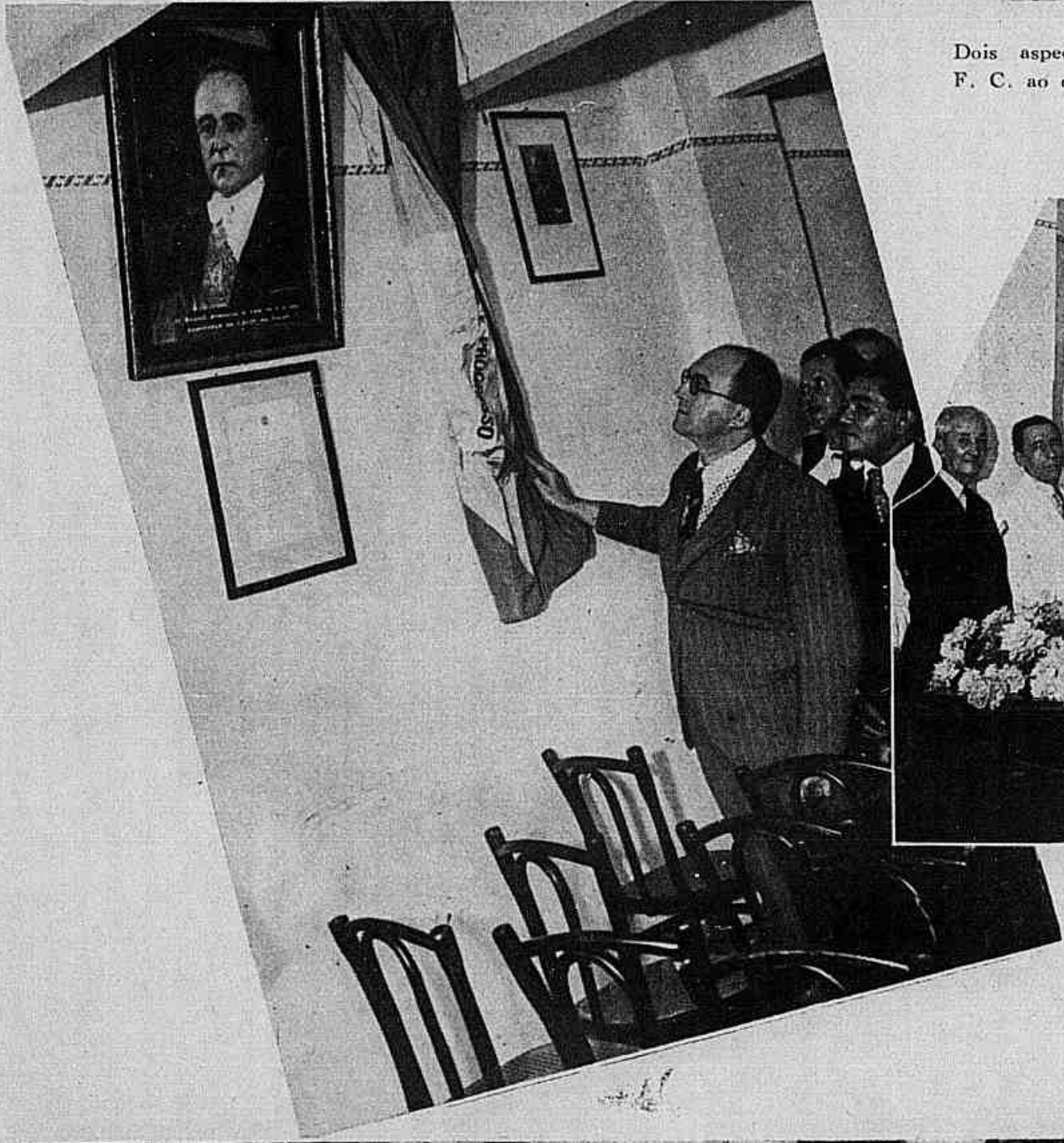
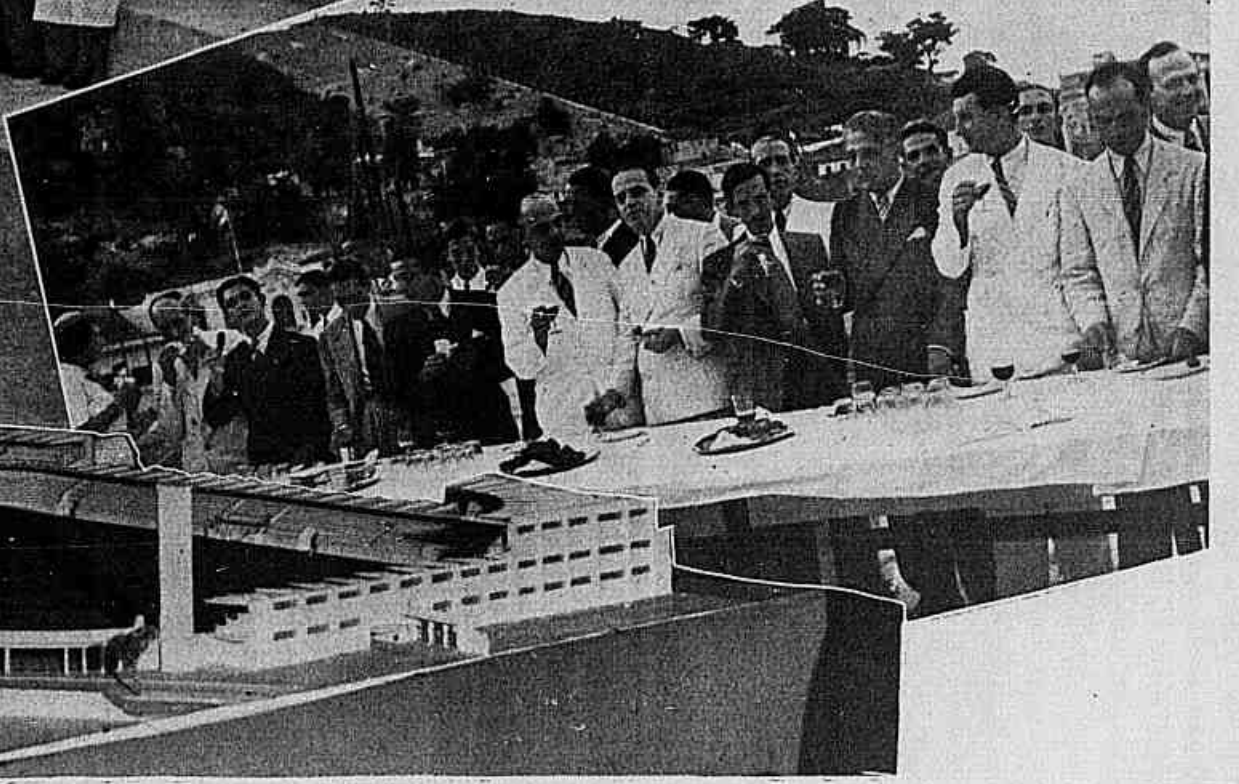
Unamo-nos cada vez mais á Santa Igreja. A' medida que os tempos modernos se fazem mais sombrios; que o espirito cesarista empolga multidões desorientadas; que os bons fraquejam e os maus tripudiam; que o demonio tenta empunhar de novo o sceptro de Principe do Mundo, lançando sobre a christandade as hordas dos sem-Deus, dos espiritas, dos herejes, dos neopagãos, dos indifferentes, de suas milicias satanicas enfim — voltemos os olhos para a Cruz, nossa salvação e nossa esperança, empunhemos a palma do martyrio e da victoria, e cantemos nesta data com as crianças de Jerusalem e com a liturgia da Igreja — "HOSANNAH IN EXCELSIS!"

Alceu Amorim Lima

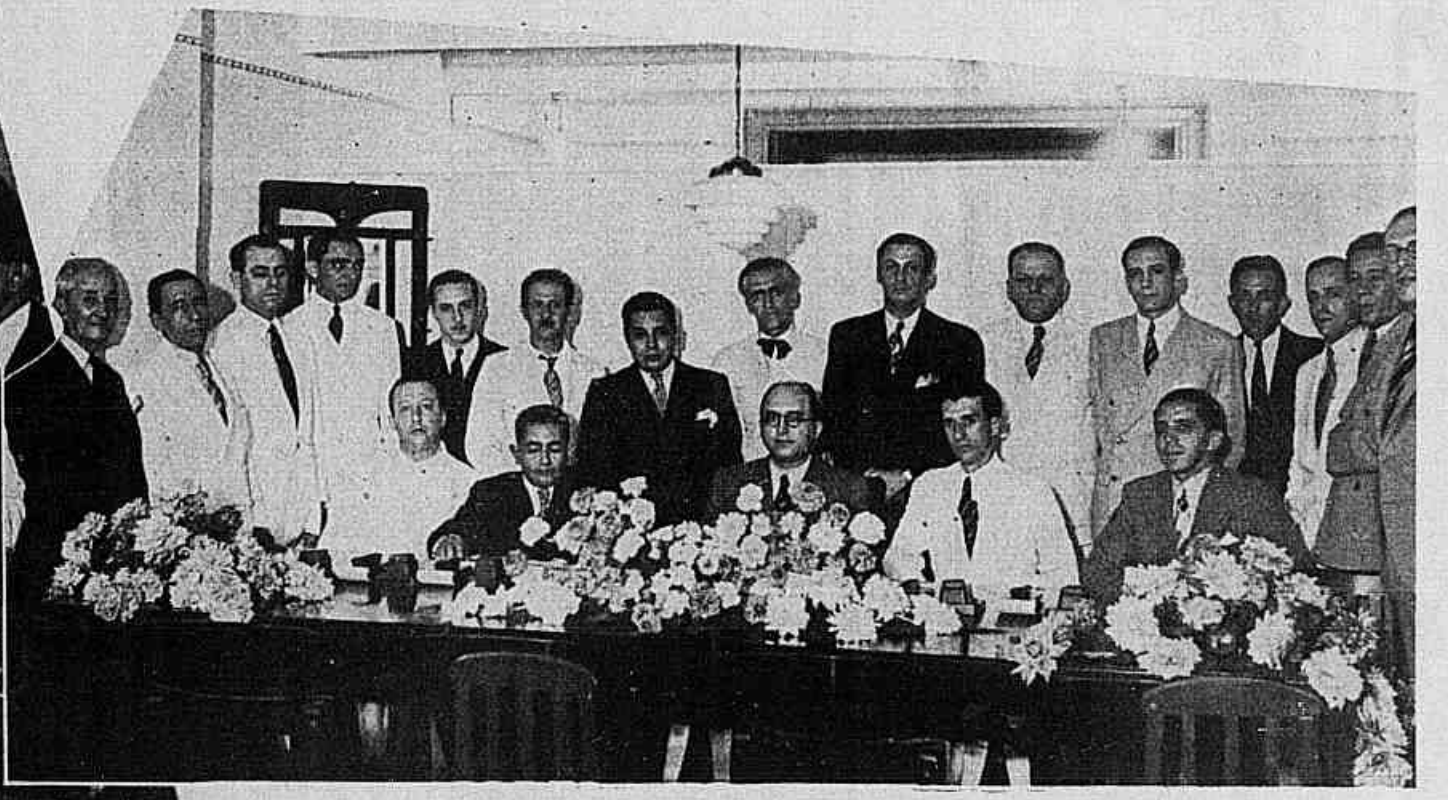
(da Academia Brasileira)



Figuras

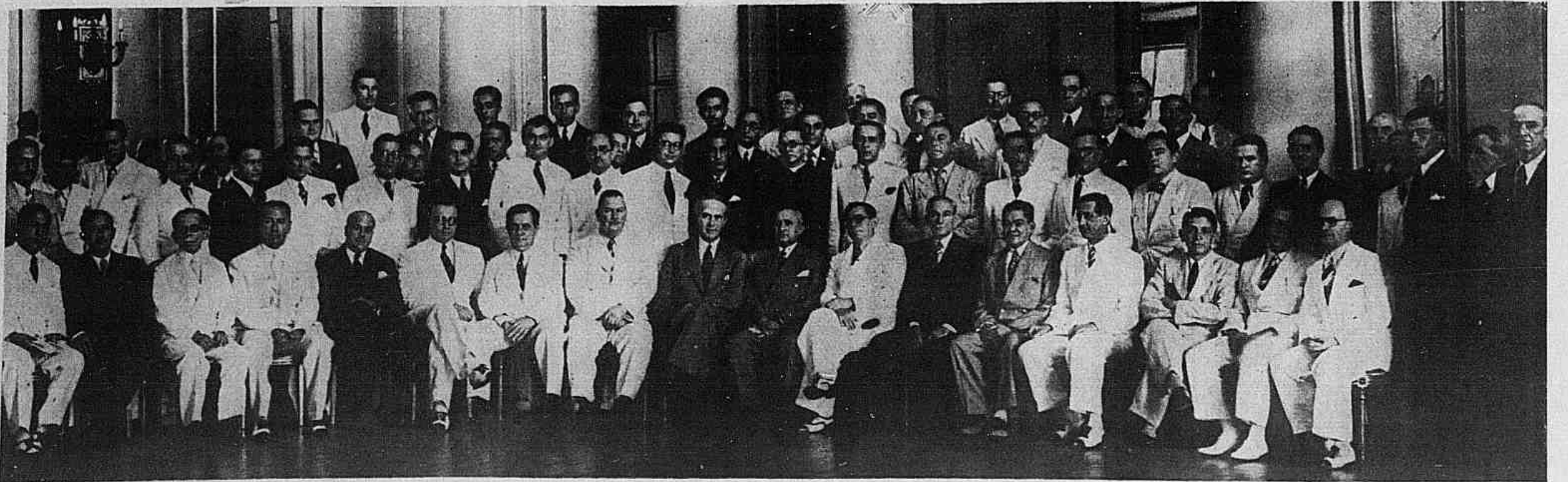


Dois aspectos tomados por ocasião do *cock-tail* oferecido pelo Botafogo F. C. ao quadro social, nos degraus da archibancada do seu novo stadium, e a *maquette* da nova praça de sports.



Ao lado e ao alto, a inauguração do retrato do sr. Getúlio Vargas, presidente da República, no salão da directoria do Sindicato de Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro, pelo sr. Waldemar Falcão, ministro do Trabalho. Nessa ocasião, foi installado o Departamento Jurídico do Sindicato.

Em baixo : Grupo de pessoas presentes ao almoço que os amigos e a colonia paraense ofereceram ao sr. José Malcher, interventor no Pará, que se vê sentado entre os srs. Francisco Campos, ministro da Justiça, e Paulo Ramos, interventor no Maranhão.



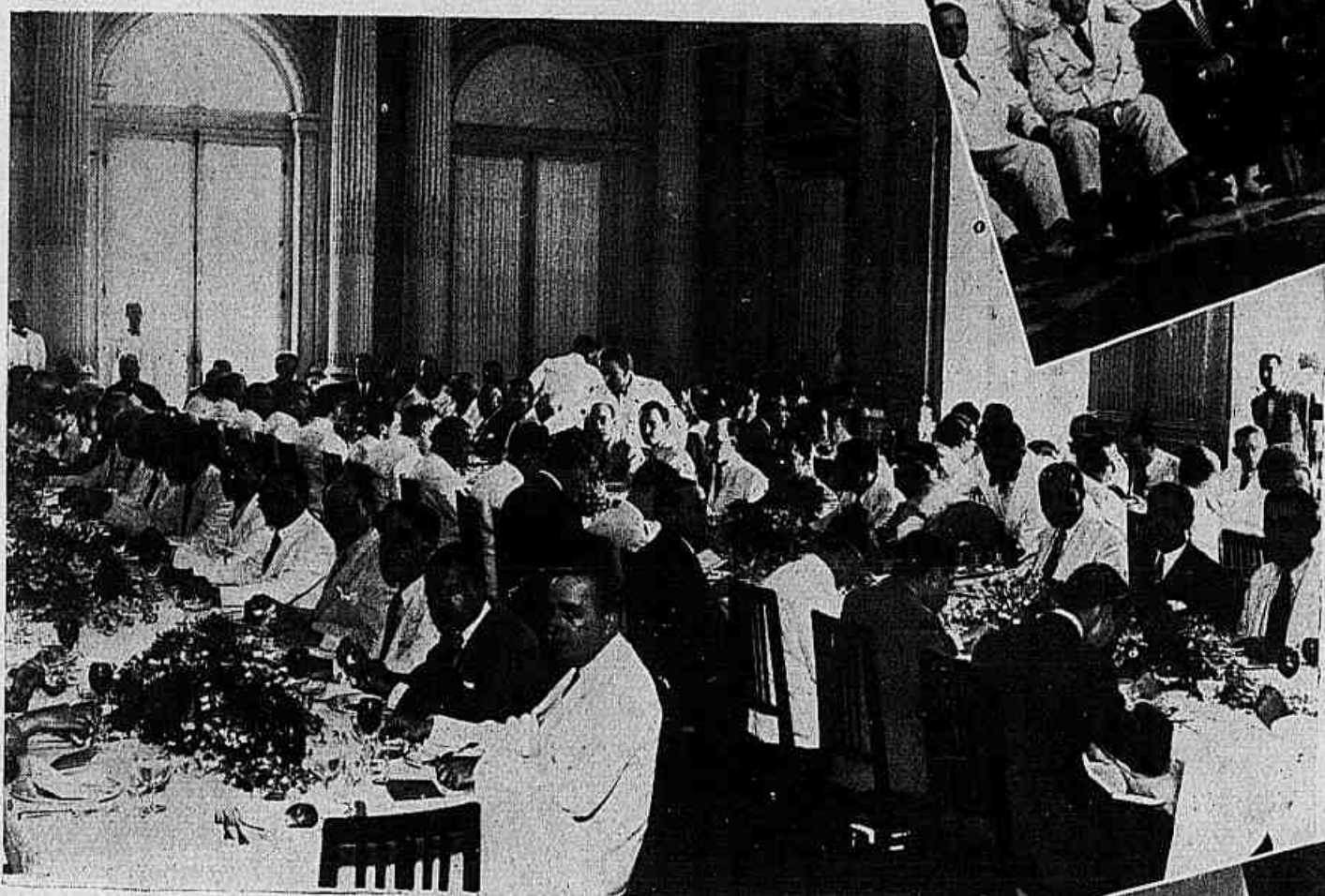
e Factos



Na igreja da Candelaria, ao ser rezada missa em acção de graças pela gestão do embaixador Pimentel Brandão na pasta do Exterior.



Ao alto e ao lado: grupo de pessoas presentes e um aspecto do almoço oferecido ao embaixador Pimentel Brandão, no Jockey Club, pelos seus amigos.



Dois aspectos colhidos no Externato Pedro II ao ser inaugurada uma placa com a effigie do seu director, prof. Raja Gabaglia. Vê-se no aspecto á esquerda o sr. Henrique Dodsworth, prefeito do Distrito Federal, desvendando a placa.



A pintora Sultana Noder.

(Photo Mamed)

Noticiário Elegante

Condor dos Andes, o ministro Hildebrando Accioly, secretario geral do Ministerio das Relações Exteriores.



Pelo *Augustus*, regressou ao Brasil o barão de Villembagne, embaixador da Belgica junto ao governo brasileiro.

Depois de suas férias regulamentares, voltou o insigne diplomata para novamente tomar conta de seu alto posto, havendo tido um desembarque bastante concorrido.

VERANISTAS

para *Poços de Caldas* — o sr. Paulo Wignerowitz e sua senhora.



para *Caxambu* — a viúva ministro Heitor de Souza e sr. Marcello Heitor de Souza; viúva Alberto Sampaio e senhora Maria Helena Sampaio.



para *Santos-Dumont* — o dr. Jayme Rego Macedo;



de *S. Lourenço* — o dr. Zeferino Bastos e senhora; o dr. Ascanio Accioly Garcia;



de *Petropolis* — o desembargador Souza Gomes e senhora, dr. Alvaro Oliveira Castro e familia, dr. Octavio Rodrigues Lima e senhora;



de *Caxambu* — a viúva Achilles' Bowe, senhora Lúcia Azevedo, sr. Armando Mangia e senhora.

SUKIYAKY-PARTY

A bordo do *Rio de Janeiro Maré* realizou-se na noite de 5 do corrente um jantar typico japonês, em que foi servido o afamado prato nacional *Sukiyaky*.

Essa reunião, que se intitulou "para matar saudades" pois nella tomaram parte exclusivamente os japonezes do Rio de Janeiro e os brasileiros que já visitaram o Japão, transcorreu num fino ambiente de cordialidade. Desde a ornamentação das mesas até aos minimos detalhes, foi todo esse jantar em estylo genuinamente nipponico, dançotise o *Tonyo-Oudo*, serviu-se *Saké*, enfim foram observadas todas as formalidades inherentes á occasião.

O *Sukiyaky Party* teve como presidente de honra o ministro J. P. Salgado Filho.

Entre os presentes notámos: o professor Lima e Silva, sr. Waldemar Bandeira, sr. Komine Pio, sr. Corrêa Junior, sr. Fumio Kamagata e senhora Carmen Annes Dias, que fizeram parte da comissão organizadora, além de outras personalidades de destaque do nosso meio social.

HOMENAGENS

A Associação de Imprensa Periodica Paulista offereceu no Automovel Club um almoço ao nosso confrade dr. Plinio Gioia, escriptor, jornalista e advogado, que se encontra entre nós. Saudaram o homenageado os drs. Mario Amaral, pela A. I. P. P.; Marcos Constantino, pelos advogados cariocas presentes; Pedro Fraga, pelos advogados paulistas presentes e o sr. Nicolas, pelo Movimento Artistico Brasileiro.

NA ACADEMIA BRASILEIRA

O sr. Hernandez Catá, ministro de Cuba e figura de relevo no mundo litterario, fará na tarde da proxima terça-feira, na Academia Brasileira, uma conferencia sobre o suggestivo thema — "A vida amorosa de Dom João".

ARTE E CARIDADE

Está em vespuras de ser inaugurada a temporada de arte e caridade que os professores Vera Grabinska e Pierre Michailowsky vão realizar no Theatro Casino Copacabana em beneficio de varias instituições de caridade do Rio de Janeiro. Serão espectaculos de fina arte de "camera" — arte lyrica, musica de camera, melodeclamação e quadros choreographicos, em cuja realização será introduzida uma novidade original: as interpretações lyrico-choreographicas, a cargo de Grabinska e Michailowsky. Essa temporada de arte, não só pelos seus fins humanitarios como pelos nomes dos seus organizadores, vem despertando o maior interesse nos nossos meios sociaes.

M. DE D.

ANNIVERSARIOS

ABRIL
Sexta-feira
9

as sras. viúva Cardoso de Castro, Eurico Cruz, Aracy Vianna, Evendo de Brito, Andrade Guimarães, Albertina Dutra da Fonseca; as senhoritas Hilda Rodrigues Chaves, Déa Sampaio, Stella Frederico Borges; os drs. Nuno Osorio de Almeida, Gastão de Roure e Cid Braune; o sr. Virgilio Lopes Rodrigues; a joven Jupira de Almeida Franco.

ABRIL
Sexta-feira
10

as senhoras Waldemar Carneiro da Cunha, Caldas Barreto, Gloria Thiers Fleming e Violeta Theophilo de Azevedo; as senhoritas Maria de Lourdes Almeida Campos e Helena Gudin; o apreciado caricaturista J. Carlos; o dr. Estellita Lins; os commandantes Amílcar Botelho de Magalhães e Aarão Reis.

ABRIL
Sexta-feira
11

a marechala Gabriel Botafogo; a generala Silva Faro; as sras. Maria da Gloria Moura Brasil, Victoria Campos da Silva, Vera de Vasconcellos Cavalcanti, Novella Goulart e Maria Francisca Martins Santos; as senhoritas Lucinda Raboeira, Alayde Vianna e Noemia Gonçalves Columbano; os drs. Luiz Barbosa, Sylvio Pellico de Abreu, Julio Moreira da Silva Lima; o sr. Alfredo von Syndow.

ABRIL
Sexta-feira
12

as senhoras Baptista Nogueira, Pedro de Figueiredo, Hermenegildo de Abreu e Lucia Mario Seixas; as senhoritas Hercília Pereira Cavalcanti, Maria Carmen Ferreira, Ondina Leite, Adele Lynch, Zaira Torquato Leite, Stella Tarlé; o dr. Eduardo Studart; o ministro José Roberto de Macedo Soares; o galante Paulo, filho do casal Herdy Alves; os srs. Estacio Brugger Lacerda, Carlos Souza Vargues e Ivan das Chagas Guimarães.

ABRIL
Sexta-feira
13

as sras. condessa do Valle Junior, Esmeraldino Bandeira, viúva Viriato de Sabota, Ruth Gomes de Medeiros, Augusto Fogliani e Maria Christina Fleuss Carneiro; o dr. Miguel Couto Filho; s. ex. revma. o bispo d. Lucio Antonio de Souza; o sr. Henrique Mangia; o conde Pereira Carneiro; o illustre orador sacro padre José Maria Natuzzi; o dr. José Marianno Filho; o dr. Petrarcha Maranhão, brilhante escriptor; o menino Ivan, filho do casal Julio A. Moreira.

ABRIL
Sexta-feira
14

as sras. Julia Baeta Neves, Maria Luiza Carvalho Gasmão e Alexandre Brigole; as senhoritas Mercedes Fonseca Hermes, Luiza Melgaço; os drs. Flavio Ramos, Adolpho José Del Vecchio e academico João Baptista de Moraes Rego; o sr. Luiz da Costa Guimarães; o aviador Sá Earp; o sr. Carlos Pimenta.

ABRIL
Sexta-feira
15

as senhoras Clelia Bernardes Alves de Souza, Joaquim Salles, Góes Asbruttor, viúva Meton da França Alencar; senhoritas Iolanda Baptista, Nair Villalba e Maria da Graça, filha do casal Diniz Junior; os drs. Arthur Meira Lima, Raul Pitanga Santos, Oscar de Mendonça, João Pagani; o maestro Francisco Braga; o capitão Haroldo Tavares da Gama; as galantes irmãs gemeas Heocenyr e Heudenyr, filhas do sr. João José da Silveira.

NOIVADOS

— a senhora Maria Carolina Lopes e o sr. Hilton Junqueira;
— a senhora Alcina Ferreira Gaia e o sr. Rubens Barbosa;
— a senhora Ernestina de Sá e o dr. Jorge Meira Rosado;
— a senhora Esther Camarano e o sr. Manoel Quesada Filho;
— a senhora Maria José Soares Andrade e o sr. João Neiva.

CASAMENTOS

— a senhora Zulemia Bradley Silveira e o dr. Gustavo Willi Matschuck;
— a senhora Dilma Continentino e o dr. Thiers Reis;
— a senhora Marina Neves de Medeiros e o sr. Stephen Peter Kaestli;
— a senhora Maria Noceti Liberal e o sr. Murilo de Figueiredo Pessoa;
— a senhora Leonarda Salles Meira e o sr. Antonio Trajano de Oliveira;
— a senhora Mirta Sinai e o dr. Enéas Gonçalves Ramos;
— a senhora Maria Magdalena Machado e o dr. Carlos Basilio;
— a senhora Eglantina Coelho Gaio e o sr. Sylvio de Araujo;
— a senhora Jacy Castro e o sr. Manoel Morgado.

BABIES

Lutecia é o nome da robusta garota que acaba de nascer ao casal Ademar Dias Torres — d. Dulce Machado Torres.

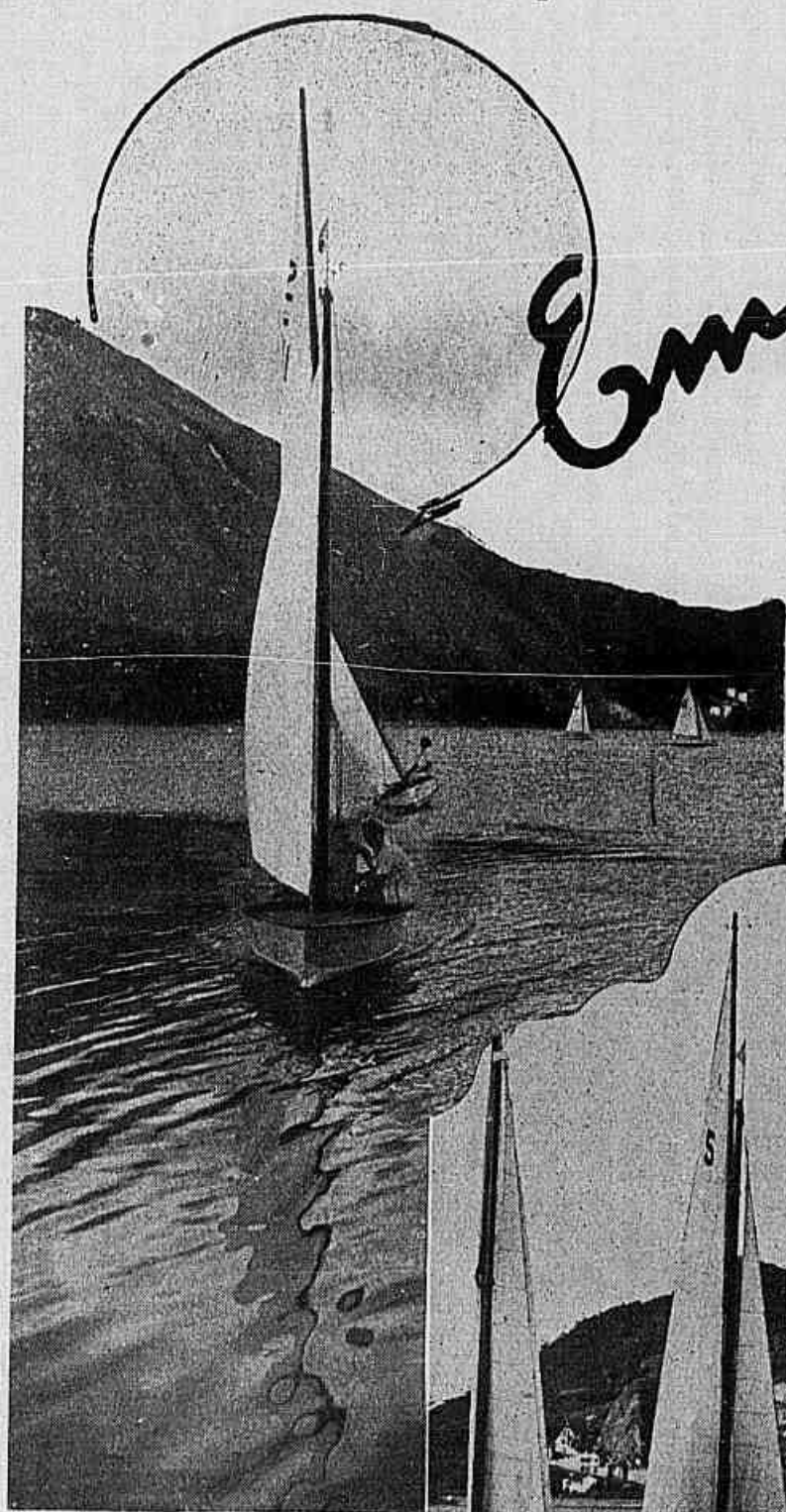
DIPLOMATICAS

O sr. Oswaldo Aranha, ministro das Relações Exteriores, mandou apresentar os seus cumprimentos de boas-vindas ao sr. Thadée Skowronsky, novo enviado extraordinario e ministro plenipotenciario da Polonia nesta capital.

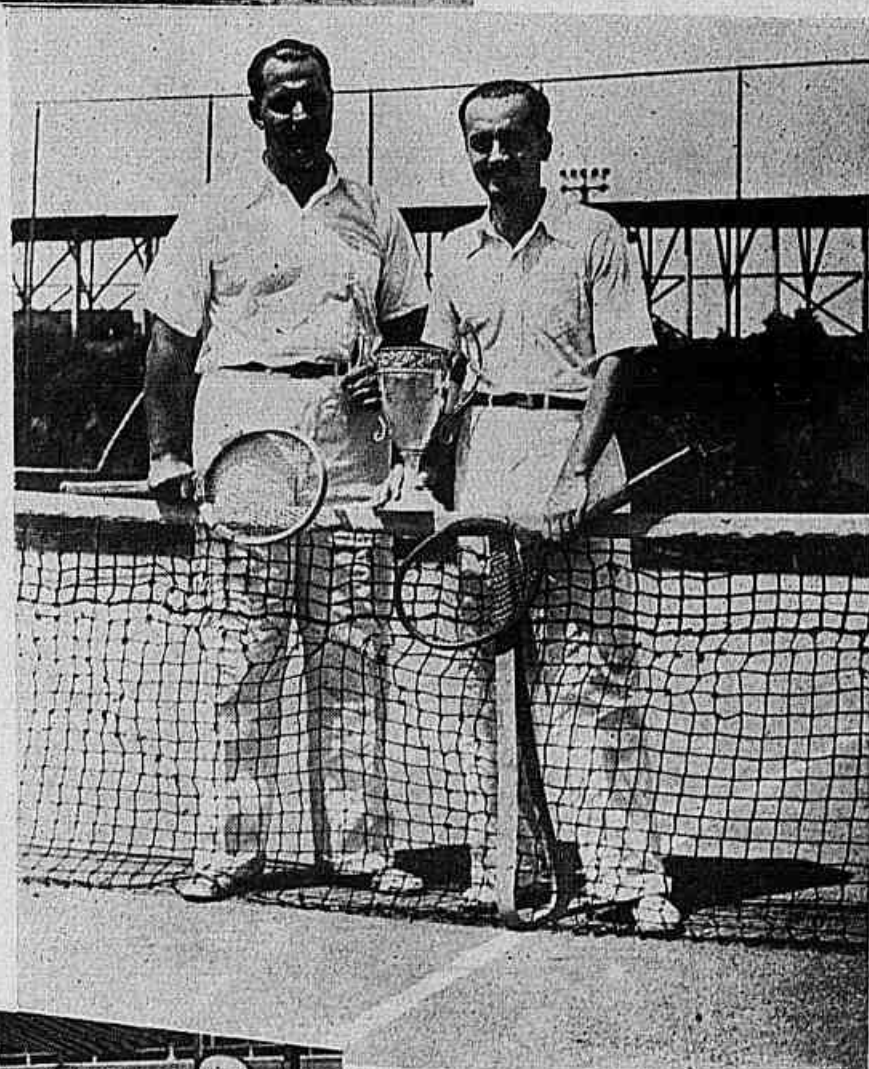
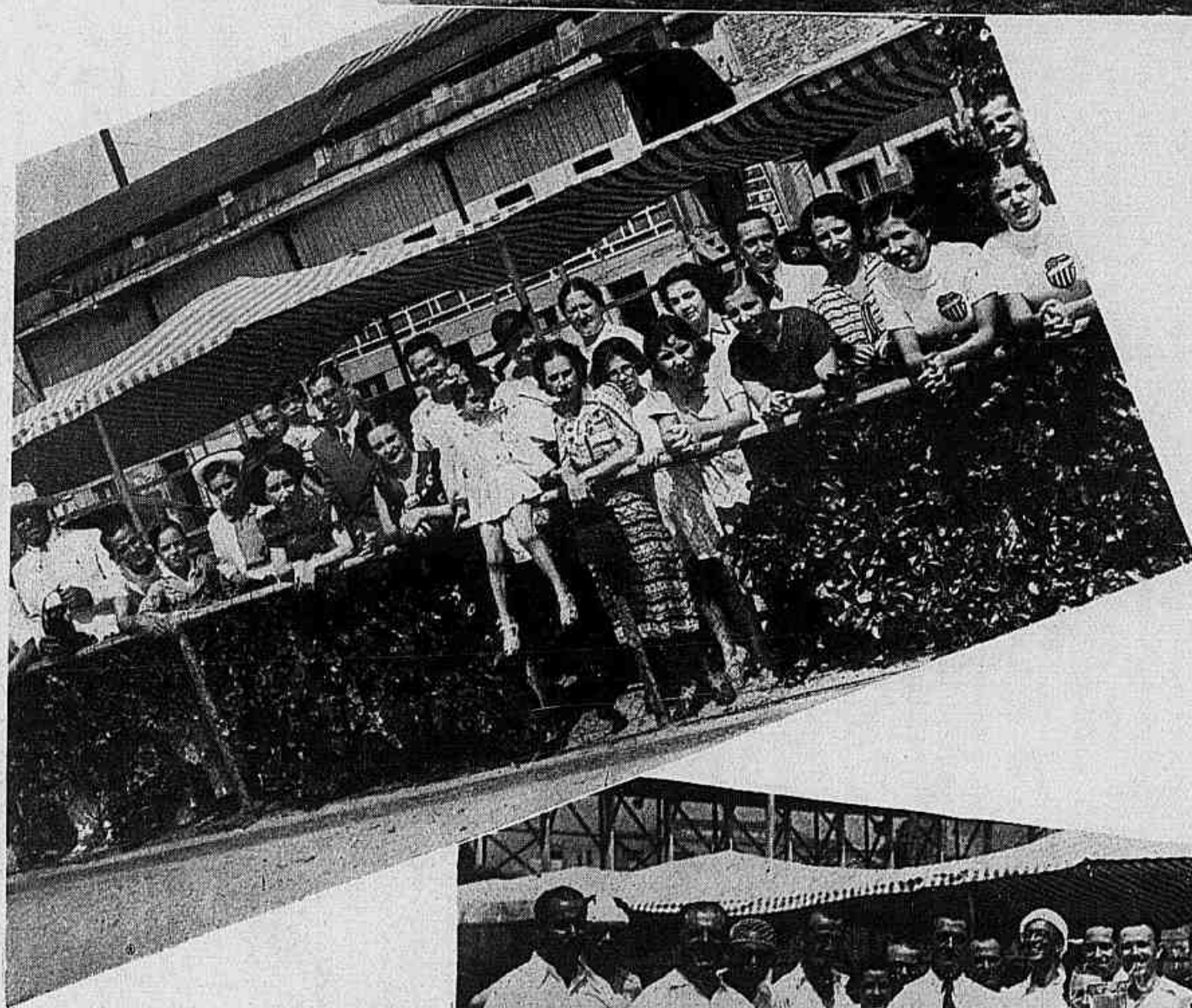
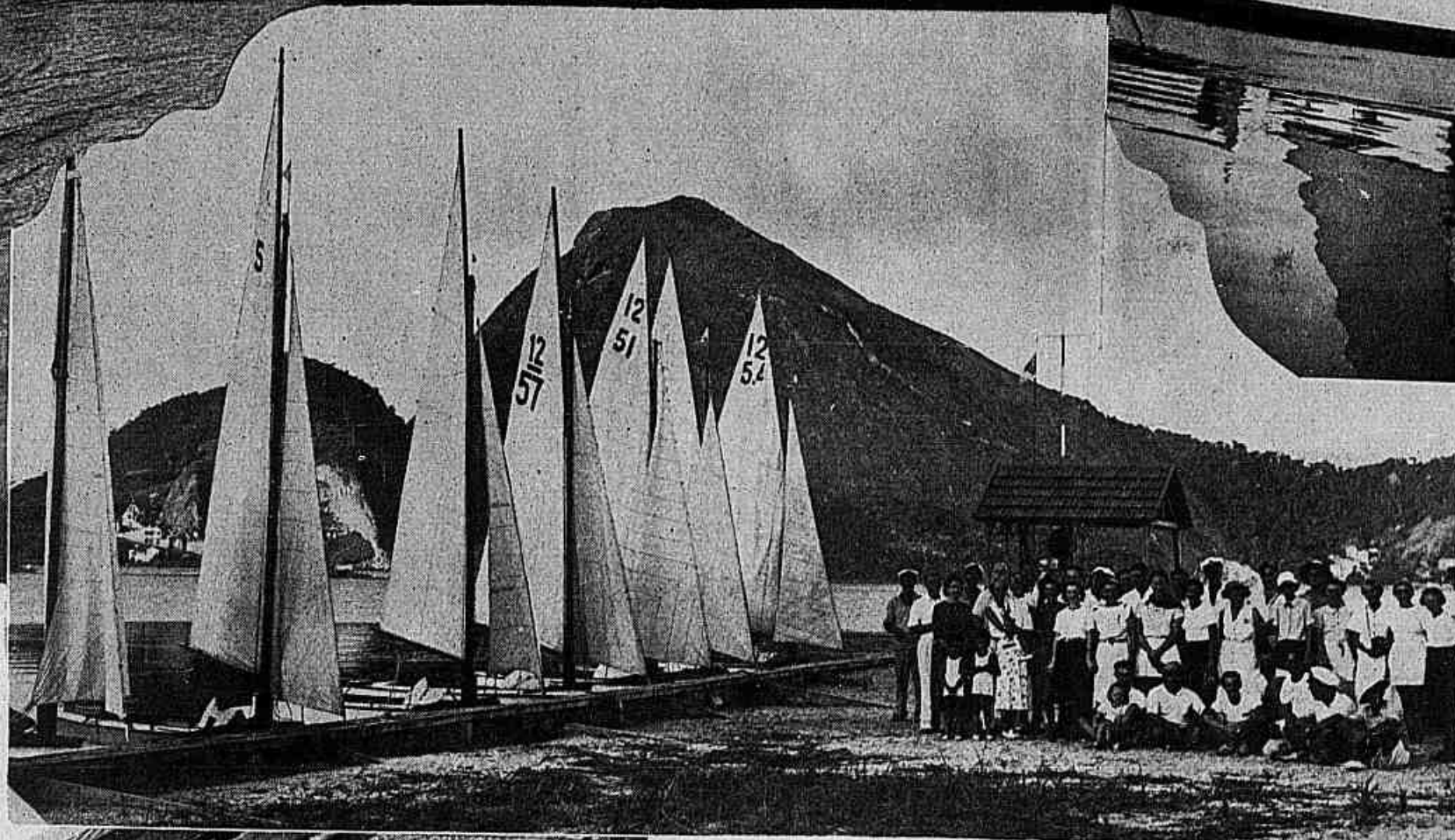
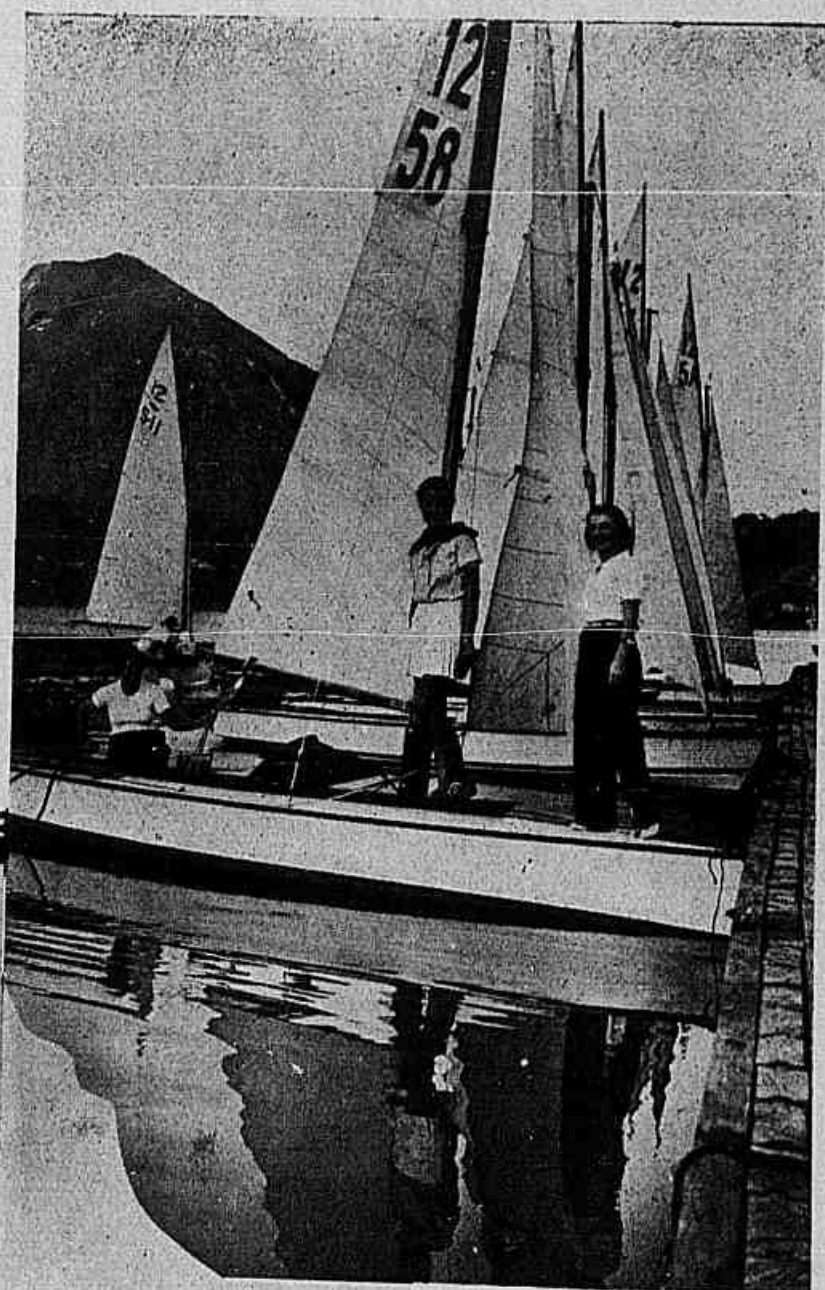
Foi agraciado pelo governo da Bolivia, com a gran-cruz da Ordem do



A poetessa Maria Luiza, autora do livro *Mural das Sinfias*, cujas composições serão dentro de alguns dias, no salão da Associação dos Artistas Brasileiros, lidas ou recitadas por escriptoras e declamadoras do Club das Victorias Regias.



Em terra e no mar



As tres photos superiores mostram aspectos da ultima regata a vela do Club dos Caiçaras.



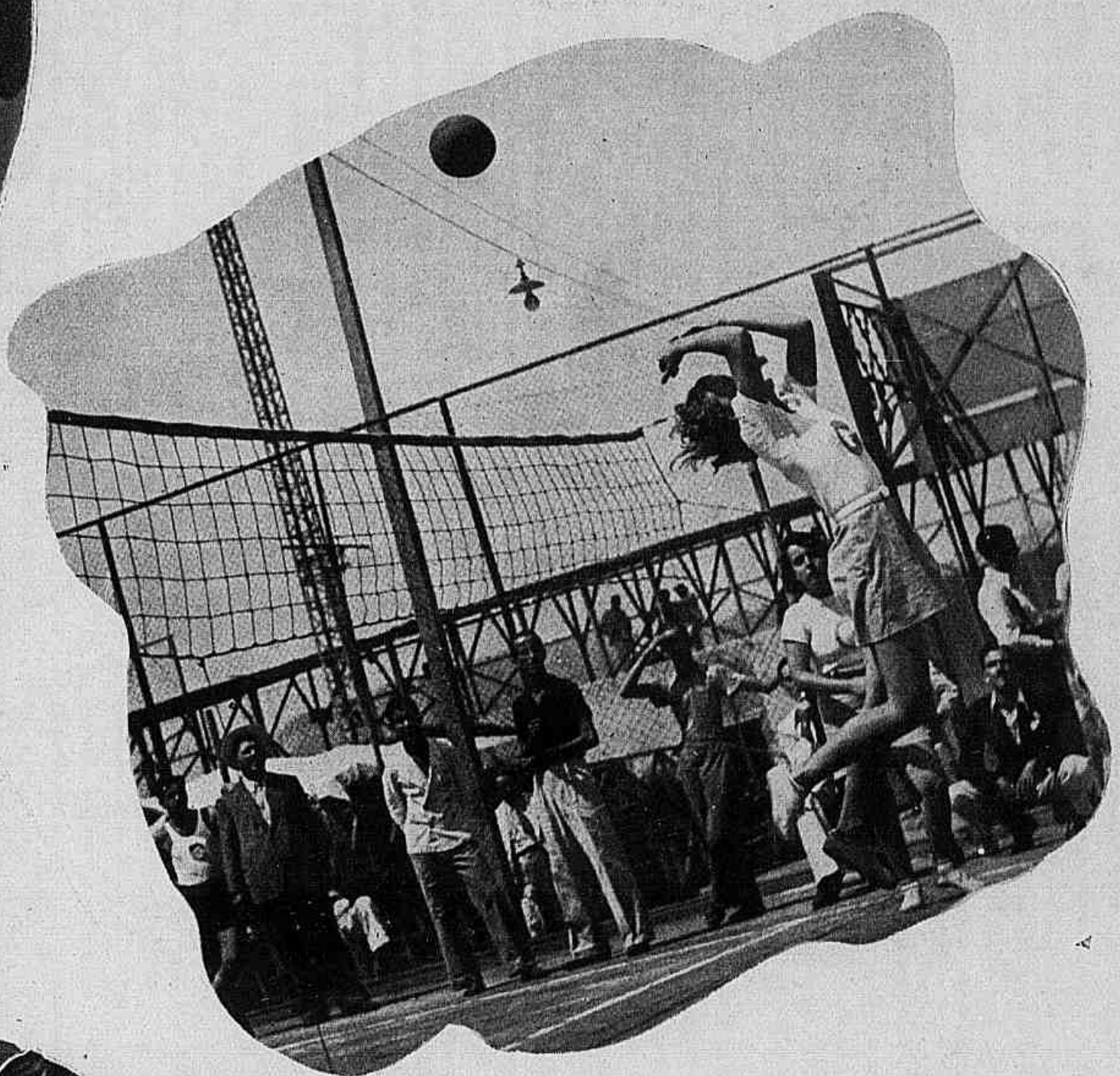
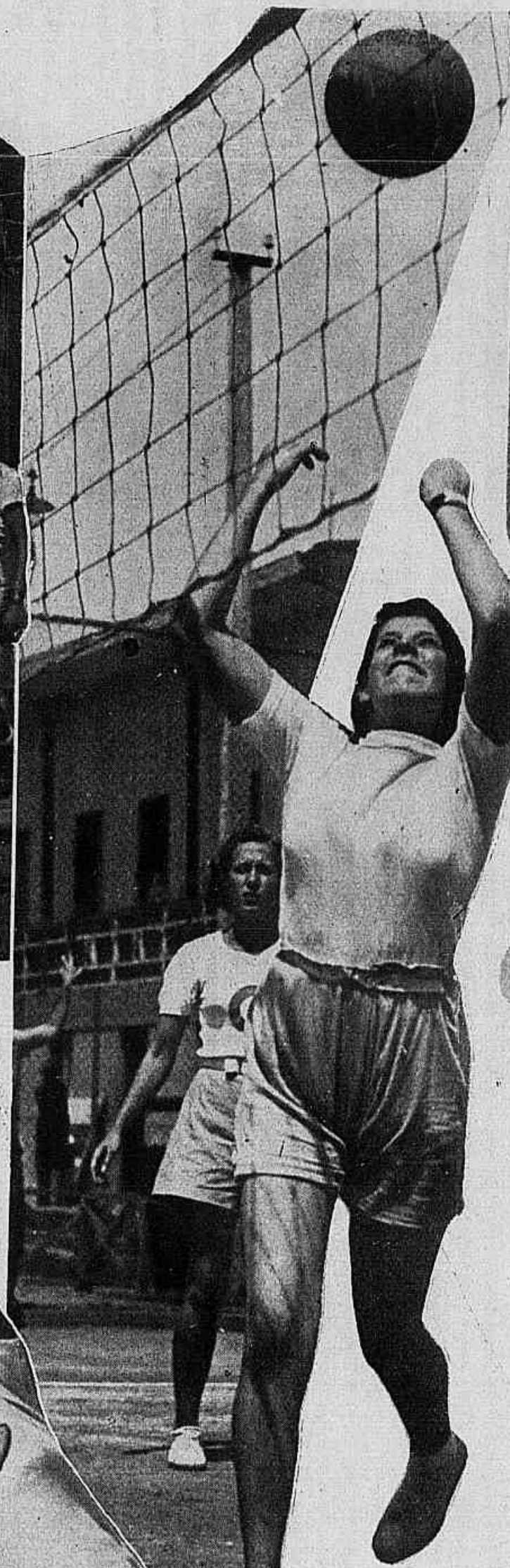
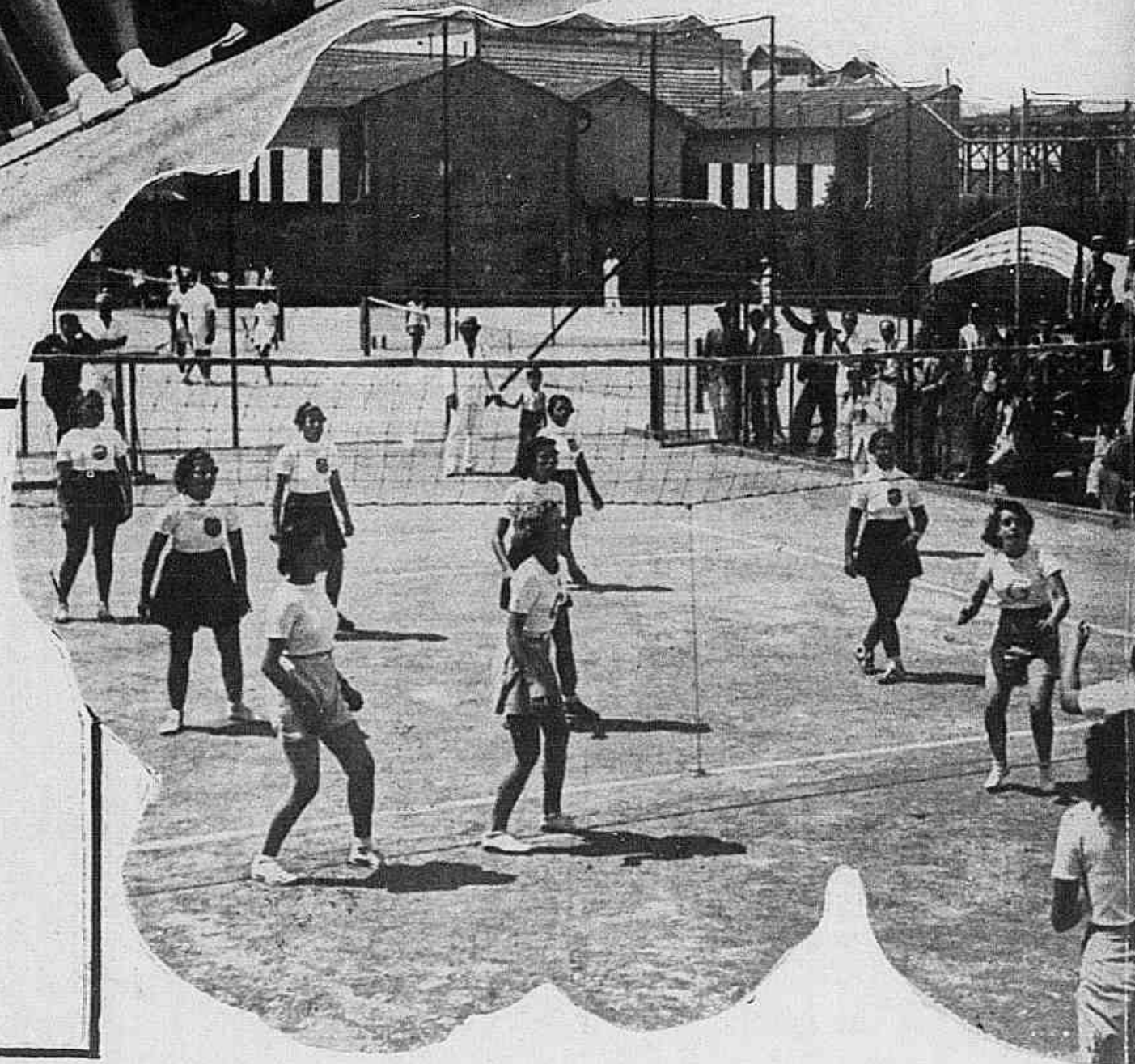
As tres ultimas foram colhidas no torneio interno de tennis do S. Christovam A. C.



Mulheres no Sport



Expressivos flagrantes colhidos no S. Christovam A. C., no domingo ultimo, ao realizar-se o torneio feminino de volleyball entre as equipes do S. Christovam e do Grejahu T. C. Foi vencido o club visitante.





MISS GRAJAHU' T. C.

O Grajahú T. C. elegeu a sua candidata ao throno da Belleza Nacional. A escolha recahiu na senhorita Marina Ennes França, que se vê recebendo o distintivo de Miss Grajahú T. C.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



O mundo christão consagra a proxima semana, dita Santa, á Paixão de Christo. Associando-nos á commemoração tradicional, escolhemos para este numero uma capa que evoca uma das passagens mais accentuadas da Semana Santa.

Embora difficil a selecção, porque são incontaveis as obras-primas da pintura que ha no genero, acudiu-nos a

preferencia pelo celebre quadro de Rubens — *Christo na Cruz*, notavel a todos os titulos e, sem duvida, uma das mais

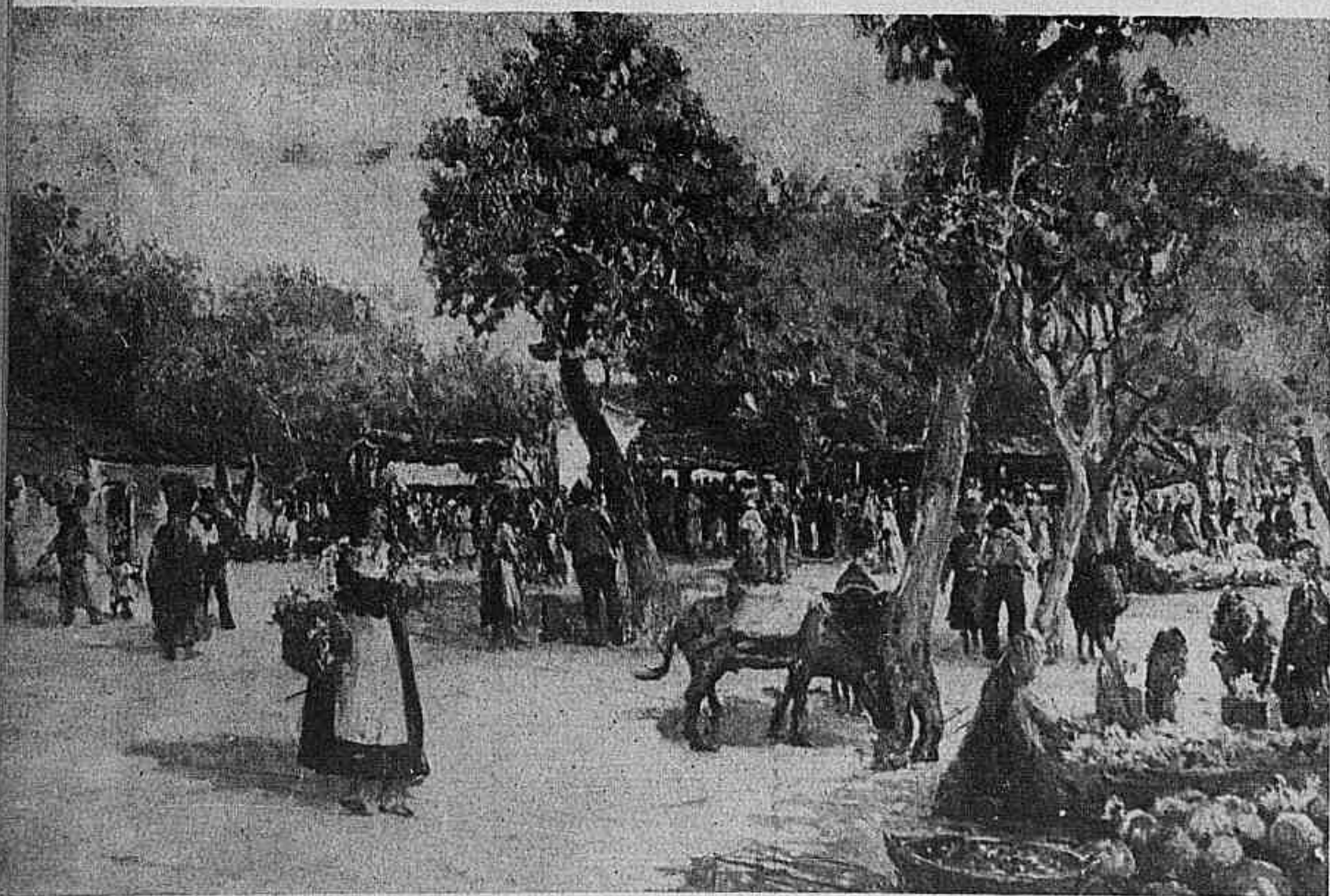


O ultimo encontro de D'Annunzio e Mussolini.

preciosas obras do grande pintor flamengo.

Assignalamos, assim, a entrada da Semana Santa.

EXPOSIÇÃO MANOEL FARIA



Manoel Faria, pintor patricio laureado, abriu uma exposição na Associação de Artistas Brasileiros. A nossa objectiva colheu nessa linda mostra de Arte os dois quadros que aqui se vêem: Feira em Coimbra (Portugal) e Cathedral de S. Marcos, em Veneza (Italia).

Jornalistas bandeirantes no Ministerio da Justiça



No gabinete do sr. Francisco Campos, titular da Justiça, quando da visita dos jornalistas de S. Paulo que foram significar a s. ex. o entusiasmo que teriam pela sua visita ao Estado Bandeirante, que o ministro da pasta política prometeu realizar em breve. Falaram o dr. Plinio Gioia, interpretando o espírito de unidade nacional, e o dr. Amarílio Cernichiaro, em nome da Associação de Imprensa Periodica Paulista.

As flores do Pantano

O Mangue, que é bem a expressão da vasa da lagôa da Sentirella dos tempos idos, comprimida entre as paredes de um canal, constitue uma das cousas feias da cidade. Feiissima, diremos melhor, porque chega a ser nauseante o aspecto das suas aguas lodosas e negras.

Esse lodaçal ostentava o seu horror aos olhos de todos, estendido entre duas avenidas por onde correm incessantemente, em dois sentidos, os automoveis e os omnibus. Alguem lembrou-se de disfarçar o lamaçal, occultando-o de um certo modo, evitando que os olhos dos que passam encontrem as aguas equivocas do canal. E a idéa foi posta em execução.

Começaram a crescer medrosamente, vagarosamente, trepadeiras e ficus, folhagens e crotons. Volvidos mezes, as trepadeiras cobriram o gradil todo e encheram-se de flôres, dando uma nota alegre, de festa, áquelle ambiente que destôa dentro da belleza da cidade.

Ainda bem! Hoje quem por ali passa, na carreira do automovel, já não mais

descobre com os olhos tristes a lama abominavel, porque apenas distingue, com os olhos satisfeitos, as muralhas de verdura pintalgadas pelo colorido risonho das flôres abertas á beira do pantano.



MISS BOTAFOGO F. C.

A senhorita Vania Pinto recebendo a faixa symbolica, ao ser eleita candidata do Botafogo F. C. ao titulo de "a mais linda joven do Brasil".

Pedestrianismo

A proposito da proeza de pedestrianismo recentemente realizada por mlle. Dorange, recorda um jornal parisiense que um dos mais extraordinarios campeões desse genero no seculo XIX foi o capitão Barclay.

Em 1801, contando vinte e dois annos de idade, apostou elle 500 guinéos em como percorreria em cinco dias as 300 milhas que separam Uri de Borough-Bridge, no condado de York, e ganhou a aposta.

Oito annos depois ganhou outra aposta, e esta de 3.000 libras esterlinas. Tra-

tava-se de percorrer 1.000 milhas em 1.000 horas consecutivas (1609 kilometros em 41 dias e 16 horas). O official partiu de Newmarkert a 1 de Junho de 1809, á meia noite, e a 12 de Julho, ás 3 horas da tarde, fazia, ao som de carrilhões, uma chegada triumphal.

Tinha os pés em bom estado mas a garganta horrivelmente secca. E, depois de ter bebido uma caneca immensa de cerveja, declarou aos seus admiradores que "esperava fazer mais da proxima vez", mas naquelles dias mais chegados achava preferivel passar os dias á beira dum rio, pescando tranquillamente á linha...

Italia e Hespanha



No salão nobre da Cisa da Italia ao realizar-se a conferencia do sr. José de Alarcón Fernandez sobre "Italia y España — Prologo e Epilogo de Grandezas", patrocinada pelo sr. Vincenzo Lojacono, embaixador da Italia.

As primeiras diplomadas no Curso de Pesca



As nossas professoras publicas, por iniciativa do commandante Armando Pinna, realizaram na Escola Deodoro um curso de pesca e oceanographia. Cerca de quarenta professoras receberam os primeiros diplomas do novo curso, em uma solemnidade de que archivamos o aspecto acima.



1—A sessão solenne realizada pela passagem do 1.º centenario da Sociedade Animadora da Corporação dos Ourives. 2—Aspecto colhido na sessão solenne do centenario da Sociedade dos Ourives, realizada na A. dos Empregados no Commercio. 3—Na Feira de Amostras, por occasião do *cock-tail* offerecido á Imprensa pela direcção geral da Exposição de Viação e Obras Publicas a ser inaugurada no fim deste mez, em commemoração do 30.º anniversario do Ministerio da Viação. 4—A homenagem do Centro Sergipano ao dr. Epiphânio da Fonseca Dória, delegado de Sergipe ao Congresso de Secretários de Fazenda que se realizou ha pouco no Rio.

General Góes Monteiro



O general Góes Monteiro, chefe do Estado-Maior do Exército, desembarcando no cães do porto, de regresso da sua viagem ás republicas Argentina, do Uruguay e do Chile.

Impossiveis que se realizam

Não ha quem não conheça a historia do ebrio que, ao chegar á casa, altas horas da noite, forcejava por abrir a porta introduzindo no buraco da fechadura um immenso charuto de tostão. Sabem todos que o infeliz, observado por um transeunte que lhe fez vêr o absurdo de se abrir uma porta com um charuto, fez esta conjectura:

— Que diabo! Será que eu fumei a chave?

Se é verdade que a historia é conhecida por todos, não é menos verdade que não ha uma pessoa só que acredite na possibilidade de ter sido fumada a chave...

No momento, entretanto, o caso é para duvidas. Ha creaturas que se divertem enfiando laminas de navalha pela garganta... Ha outras que fazem cousas semelhantes ou peores... E agora appareceu um individuo que fez mais do que todos: não fumou a chave, mas enguliu uma lampada electrica! E fel-o por distracção...

Presumpção

Num artigo sobre Edison, recentemente publicado, vem esta curiosa historietta:

Na Exposição Universal de Chicago parou Edison diante dum aquecedor eléctrico para os pés e pediu á moça encarregada da venda alguns esclarecimentos sobre o funcionamento do appar. lho.

— A corrente... explicou a joven empregada... — vae duma placa de cobre a uma placa de zinco e...

— Perdão... atalhou amavelmente o grande inventor — diz a menina que a corrente vae do cobre ao zinco?

— Perfeitamente.

— Mas tem certeza disso? Por mim, sempre pensei o contrario.

— Mas escute. Pretenderá o senhor entender mais de electricidade do que eu?

— Quem sabe? murmurou o sabio. E afastou-se calmamente.

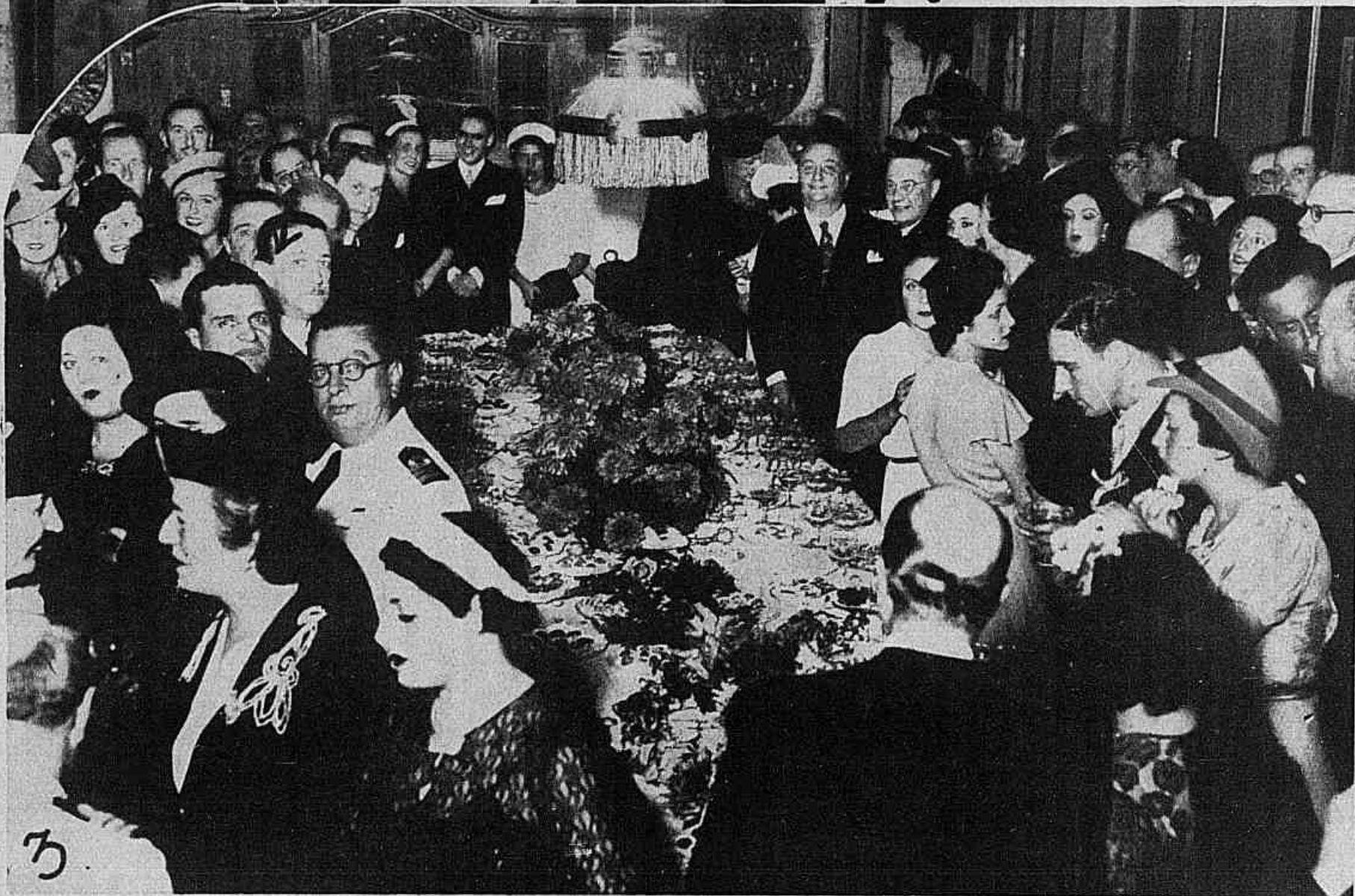
QUARESMA



A Serra Florida — Petropolis, Therezopolis e Friburgo — tem na quaresma um verdadeiro indice do periodo de recolhimento que o mundo christão consagra annualmente a Jesus Christo. A quaresma é a arvore que floresce nessa quadra religiosa. Dahi a sua denominação, perfeita e justa. Trechos e trechos da serra dos Orgãos se vêem vestidos pelo rôxo impressionante das flôres das quaresmas, que parecem feitas de retalhos do manto do Senhor dos Passos. A photographia aqui raproduzida fixa o aspecto de um quaresmal em Therezopolis.



O General
Góes Monteiro
em
Montevideo



Homenagens das classes armadas do Uruguay ao Exército Brasileiro, na pessoa do general Góes Monteiro

- 1 — O general Góes Monteiro prova o "rancho", por ocasião de sua visita à Escola de Armas, acompanhado do nosso embaixador, sr. Baptista Lusardo.
- 2 — Aspecto da homenagem cívica a Artigas, na Praça da Independência, quando acabava o general Góes Monteiro de collocar uma corôa de ricas flôres naturaes no pedestal do monumento ao heroe nacional.
- 3 — Recepção offerecida pelo embaixador Baptista Lusardo, nos salões da nossa Embaixada, em honra do general Góes Monteiro, com assistencia de todo o mundo diplomatico e social de Montevideo, inclusive todos os ministros de Estado. No grupo vê-se tambem o general Alfredo Baldomir, presidente eleito do Uruguay.
- 4 — Missa por alma do embaixador Lucillo Bueno, a que assistiu o general Góes Monteiro acompanhado do embaixador Baptista Lusardo, arcebispo e adjunto de Montevideo, e todo o corpo diplomatico acreditado junto ao governo uruguayo.

RECORDANDO

Miguel parou na rua movimentada. Na mão, uma trouxa de roupa suja, onde havia também um sabonete e uma escova de dentes. Parecia meio estonteado, andando devagarinho, muito cuidadosamente, como uma criança nos primeiros passos. E' difficil caminhar entre tantos vehiculos, difficil também supportar o grande movimento e o ruido da cidade, o ruido que não penetra na cella da penitenciaria.

Miguel vivera cinco annos no presidio. No caminho de casa, segurando bem a trouxa, recordava-se do que se passára cinco annos atrás. Fôra assim: elle, um bello dia, chegára um pouco mais cedo que de costume. E como estava alegre por poder vê e abraçar a Mariasinha, sua Mariasinha! Abriu a porta devagarinho, de manso, para surprehender a sua querida. E encontrou-a nos braços de outro, de Pedro, daquelle que julgava ser seu amigo!

Miguel vae andando. Olha para as mãos que estrangularam

a sua querida. O Pedro, o amigo, conseguiu fugir... Que fosse para o diabo! Mas elle, Miguel, foi para a cadeia...

Cinco annos de reclusão, apenas, como resolvera o jury, por ser um crime sem premeditação, um crime passional.

E, agora, Miguel entra em casa. Lydia, sua irmã, tomara conta do lar durante a sua ausencia.

Mas a casa está vazia... vazia como o coração de Miguel. As photographias de Mariasinha ficaram nas paredes, e ella conserva um sorriso amavel nos labios. Um sorriso fraco, um olhar triste, como se quizesse dizer: "Miguel, querido, por que fez você isso? Tu não me tinhas amor?"

Miguel arrancou os quadros da parede e guardou-os na gaveta da commoda, bem no fundo.

Mas a cadeira parece murmurar: "aqui esteve sentada a Mariasinha e, agora, ella está morta..." E a mesa fala, e a cama grande, confortavel, recorda...

E onde elle pára, em tudo que olha, divisa a Mariasinha! Não póde escapar á visão. Sente o seu halito, o halito ardente, e... grita. Ella, porém, tranquillissima sempre, como de costume. Tranquilla e modesta, uma bôa alma. E essa creatura bonissima,

elle a estrangulou, porque aquelle cão damnado do Pedro a tomára!

Miguel corre. Só vae parar em frente da casa do outro. E agora sabe que não foi só por acaso que as pernas o levaram áquelle lugar. Sabe que as mesmas mãos vão procurar estrangular o homem que lhe cortou a vida tranquillissima. Podem depois prendel-o, condemnal-o para a vida inteira... podem até enforcá-lo... pois a vida, sem Mariasinha, não tem graça alguma.

Bate fortemente á porta... Espera... Pedro apparece... recua, olha assustado para o outro...

— Entra, Miguel — convida elle o visitante.

Encontram-se os dois na sala de estar. Miguel levanta os braços, os dedos crispam-se, mas os braços caem... Olha para a mesa e vê, ali, um grande retrato da Mariasinha. Moldura preta, ornamentada com flores. A vela ia-se acabando. A vela torta, como a cabeça de um homem triste, desesperado...

— Hoje transcorre o quinto anniversario — disse Pedro com a voz tremula. — Por que fizeste isso, Miguel?

E cae em uma cadeira, cobrindo o rosto banhado de lagrimas.

Miguel, mergulhado no silencio, aperta bem os braços de encontro ao corpo.

A vela acaba, casando a sua agonia aos soluços de Pedro.

Elle levanta a cabeça e repete:

— Por que fizeste isso, Miguel? Ella te amava... e também a mim... Sabes tu o que guarda a alma de uma mulher? Achas que podes julgar uma mulher pelo amor que ella te inspira?

Miguel permanece em silencio, immovel. Olha para o outro, que naquelles cinco annos ficára vinte annos mais velho.

— Bebe, Miguel.

E Miguel bebe.

— O retrato é muito bom! — disse elle afinal.

— Não é verdade? E' mesmo bom... Podes ficar com elle.

— Falas serio?... Queres que o leve?

— Sim, leva-o!

— Sim... muito obrigado... amigo. Eu também tenho duas photographias. Queres uma?

— Como és bom!

Approximam-se um do outro e sentam-se juntos.

Recordam juntos.

O espelho com a moldura dourada! Ella gostava tanto... E o album grosso de familia também... E o chá que só ella sabia preparar...

Tudo, enfim, lhes dá a recordação daquella que não mais estará presente, que está morta, que era bôa, era querida... Um verdadeiro anjo!

A noite cae e Miguel e Pedro, sentados juntos, ou falam ou recordam, em silencio, a bem-amada, a bem-amada dos dois...

EVA WEDBER



O juramento dos atletas da Marinha



Na Ilha das Cobras, ao realizar-se a abertura da temporada sportiva do Corpo de Fuzileiros Navaes.

★ ★ ★

★ ★ ★

★ ★ ★

SALVANDO de uma terrível avalanche os religiosos do celebre Refugio, os cães do grande São Bernardo mostraram, elles proprios, sua grande utilidade áquelles que pretendem dispensal-a, agora que para irem da Suissa á Italia os viajantes já não passam pelo desfiladeiro São Bernardo e tomam apenas o trem para transpôr, por um tunnel, o proprio São Gothardo ou o Simplon.

Pois bem: se em virtude do lamentavel e doloroso accidente em que, ha alguns mezes, pereceu a filhinha de um medico, estraçalhada pelas presas de um dos cães da matilha, a tivessem suprimido, os trinta e seis habitantes do Refugio, no domingo seguinte, ficariam soterrados sob montanhas de neve e enormes rochedos.

Contrariamente aos seus habitos, os nove grandes cães do Refugio não manifestaram desejo de effectuar seu ultimo passeio diario.

Ordinariamente muito antes das dezesete horas, hora aprazada, elles começam a agitar-se no canil, remexem-se, rosnam, arranham a porta.

Naquella tarde os cães não se alteraram e, quando o irmão encarregado de acompanhá-los no passeio lhes veio abrir a porta e verbalmente incitá-los a sahirem, permaneceram immoveis, estendidos no sólo, obstinadamente surdos a todos os appellos!

Denodados animaes! Tinham seus motivos.

E o guarda, conhecendo-lhes perfeitamente a intelligencia, não tentou obrigar-os a sahirem.

Teria, aliás, tido tempo para tal?

Emquanto numa terrível lufada estava a porta do canil, um barulho formidavel semelhante a um abalo se fazia ouvir. Houve um fragôr de pedras contra as paredes do Refugio, em cujo interior todas as luzes simultaneamente se apagaram.

Uma grande massa de neve acabava de cahir e, havendo-a o edificio cortado e separado em duas, suas columnas

A reabilitação dos cães de São Bernardo

continuaram a deslizar para o Valle de Valois e o Valle de Aoste.

Foi essa avalanche que os cães evitaram com o seu infallivel instincto que jamais os engana.

Fôra, todas as pistas encobertas. Durante varias horas tiveram os religiosos de trabalhar afim de recompô-las e desentulhal-as.

Pelo telephone haviam prevenido as



Contra as paredes do Refugio, a massa de neve fazia pressão, na imminencia de tudo esmagar.

Todas as sahidas, portas, janellas e todas as chaminés estavam tapadas.

idades visinhas; mas, durante tres longos dias, permaneceram completamente isolados do resto do mundo.

Mais trinta e seis vidas humanas salvam os denodados cães do grande

São Bernardo, além das innumeras que já têm salvado.

Depois que Bernard de Menthon fundou, no anno de 982, o Refugio do grande São Bernardo, o qual a 2472 metros de altitude constitue um verdadeiro porto de salvação no perigoso desfiladeiro, os cães amestrados pelos religiosos de Santo Agostinho salvaram milhares de individuos perdidos nas tempestades de neve ou soterrados pelas avalanches.

Tão valiosos foram os seus serviços que após dois seculos e meio se eleva a dois mil o numero de viajantes que lhes devem a vida.

De 1728 a 1774 é pela primeira vez que em determinado salvamento houve necessidade de registro no livro dos mortos do Refugio.

Um dos cães, o celebre Barry, morto em 1814 por um soldado que o tomara por lobo, tinha, antes de ser victima de tão lamentavel equivoco, encontrado e salvado mais de 40 pessoas perdidas na neve.

Em homenagem a este heroico salvador, seu nome deveria sempre ser dado ao mais bello animal da matilha.

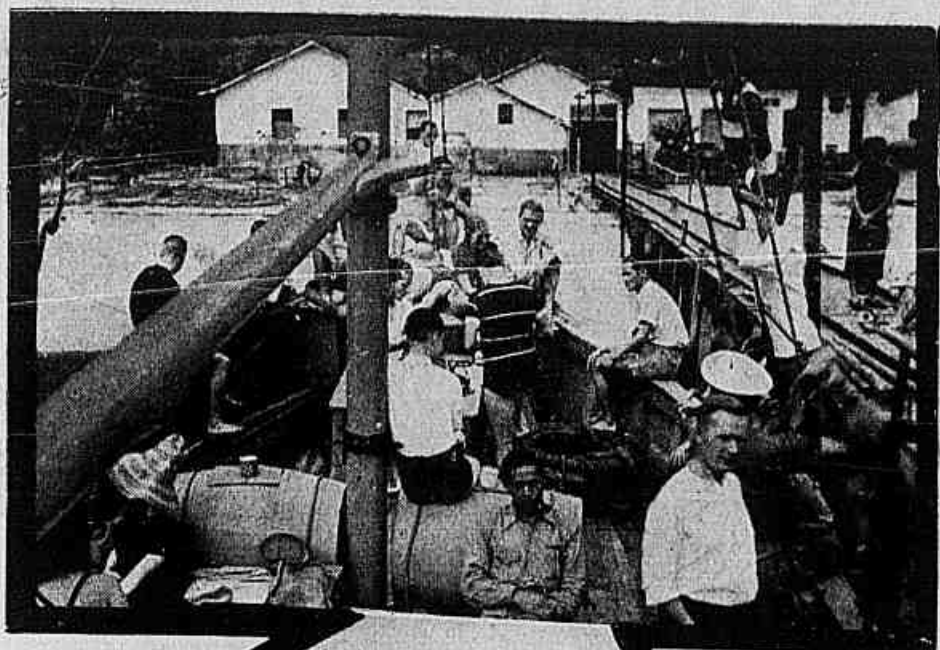
Barry foi empalhado e os guardas do museu de Berne ainda relatam aos turistas seu mais comovente salvamento.

Junto ao cadaver de uma mulher elle encontrara sobre a neve uma creancinha meio enregelada pelo frio.

A' força de caricias e de passar sobre o gelido corpinho sua lingua grossa e tépida, conseguira reanimar o pequenino ser e, incitando-o com sua enorme cabeça, fel-o comprehender e decidir-se a montar em seu lombo afim de conduzi-lo ao Refugio.

Salvando outrora da morte certa os religiosos, que sem sua attitude significativa de nada teriam desconfiado, os bons cães mostraram que o crime por um delles cometido, crime esse logo castigado, fôra um caso excepcional, e que elles são e serão sempre os dignos descendentes do famoso Barry.

Verdadeiro crime seria supprimil-os.



Conhecendo o Brasil ILHA GRANDE

por Zeni
Miranda

POR esses mares brasileiros, semeados de ilhas, existe, no trajeto encantado de Angra dos Reis, uma verdadeira joia da Natureza.

Pouca gente a conhece. E, quando se fala nella, ha sempre uma surpresa: — "Você vae á Ilha Grande? Mas lá só ha um presidio!"

E, no entanto, quem a vê uma vez não a esquece nunca.

Quizera, para pintal-a, as palavras mais suaves e as mais bonitas; as tintas mais mimosas da palheta sentimental do coração... Mas é em vão que busco, na triste pobreza da linguagem humana, expressões que descrevam precisamente a exuberancia de sua natureza, a variedade infinita de suas bahias e enseadas, o rendado agreste de suas montanhas, o recorte maravilhoso de suas praias...

Ilha Grande... tão grande que parece um continente... mas que se faz pequenina para caber inteirinha no coração de todos nós...

Ponto de referencia de manobras navaes, não ha guarda-marinha que não se entusiasme com a beleza primitiva dessa ilha, chegando a estender o seu nome a todo aquelle trecho da costa fluminense.

Entre os excursionistas, porém, a Ilha Grande perdeu o seu nome para adoptar o appellido carinhoso e expressivo que lhe deram: "pedacinho de céu"...

E' grande em tudo. No tamanho e na beleza. Passa-se uma semana visitando-a, descobrindo-lhe os pequeninos primores escondidos muita vez a cada passo, conhecendo-lhe as opulencias que se exhibem a cada instante. Contornando-a por mar, num dia de sol radioso, a Ilha Grande é uma visão de sonho que passa, duas, tres horas a fio, ante nossos olhos deslumbrados. E não nos cansamos nunca de contemplar essa sequencia de maravilhas: praia do Abrahão... do Abrahãozinho... dos Morcegos... sacco do Céu... enseada da Estrella... ponta do Macaco...

A praia das Palmas é, porém, o recanto mais brasileiro da ilha, porque tem, entre o amontoado artistico de suas pedras praieiras, a lembrança bem viva de Pindorama, na formosa altivez de suas palmeiras, de um verde diferente e profundamente tropical.

Eis que surge, tambem, no alto de um morro, a imponencia austera do velho "Lazareto". E surpreheendemo-nos ante o abandono daquelles casarões immensos, de um conforto inesperado nessa ilha quasi sem recursos. E valemos do acolhimento hospitaleiro para apreciar, nas paredes dos quartos amplos, os desenhos curiosos e muitas vezes perfectos em que antigos prisioneiros expandiram o que lhes ia n'alma. E assim vemos figuras graciosas de mulher,

grandes homens da historia, perfis theatraes, punhaes, bandeiras, manifestos, discursos e, maior do que todos os outros, cobrindo uma parede inteira, uma homenagem tocante e patriótica: um grande retrato de Santos Dumont.

Para os excursionistas, é um verdadeiro achado esse velho Lazareto abandonado, que já se habituou a hospedar-os de vez em quando. Mas é de lamentar que fiquem assim inaproveitados tantos predios enormes, num lugar lindo e saudavel, podendo-se utilisal-os, por exemplo, para uma colonia infantil, para um grande collegio do Governo.

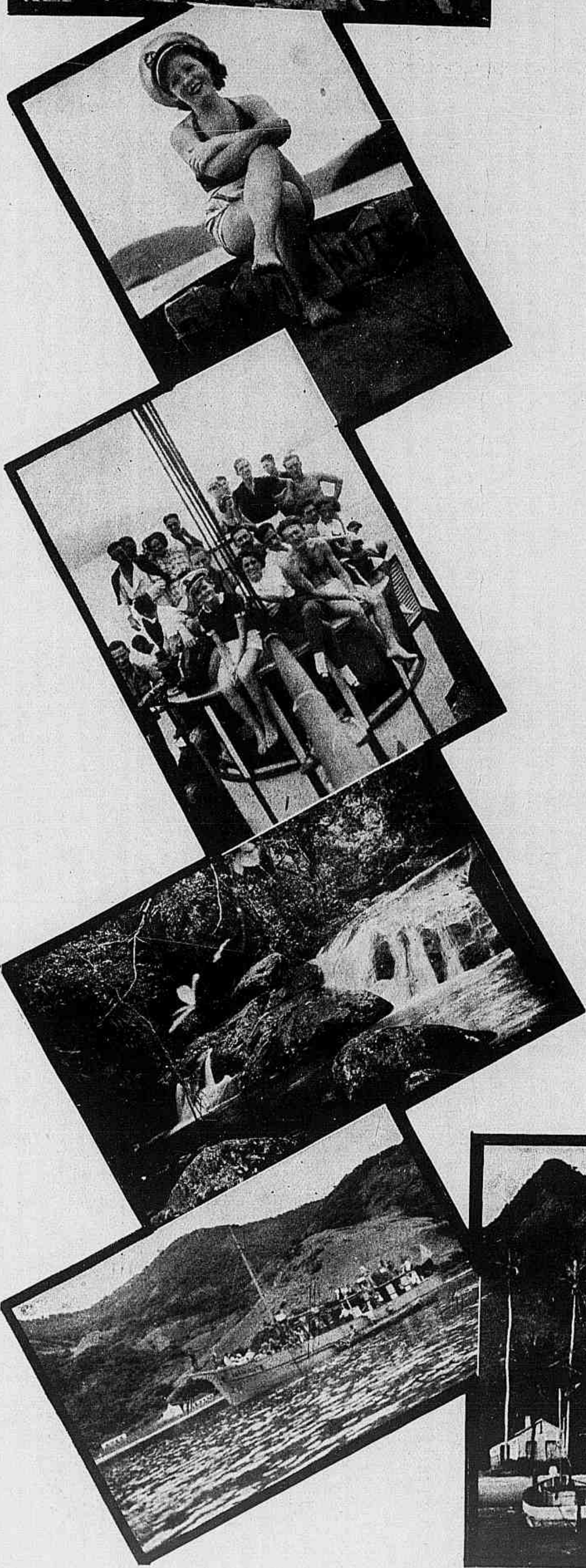
Existem ainda, tambem, vestigios das velhas fazendas de outróra, do tempo em que a Ilha Grande era um deposito de escravos trazidos da Africa nos lendarios navios-negreiros. Agora, porém, ha na Ilha Grande mais palmeiras do que gente. E seus habitantes são quasi todos simples pescadores, que vão, mares a fóra, nos grandes barcos de pesca, em busca de milhares de sardinhas e camarões de grande fama.

Como passam rapidamente os dias nesse pequeno paraíso! Como vóam as horas!...

E sempre que o deixamos, para tornar á vida civilizada e intensa da cidade, trazemos, para consolo nosso, a lembrança desses dias e a esperança encantada de voltar muito breve á Ilha Grande — o "pedacinho de céu" que o mappa collocou lá, bem longe, em frente a Angra dos Reis, mas que nós trouxemos, escondidinho, dentro do coração...

ZENI MIRANDA

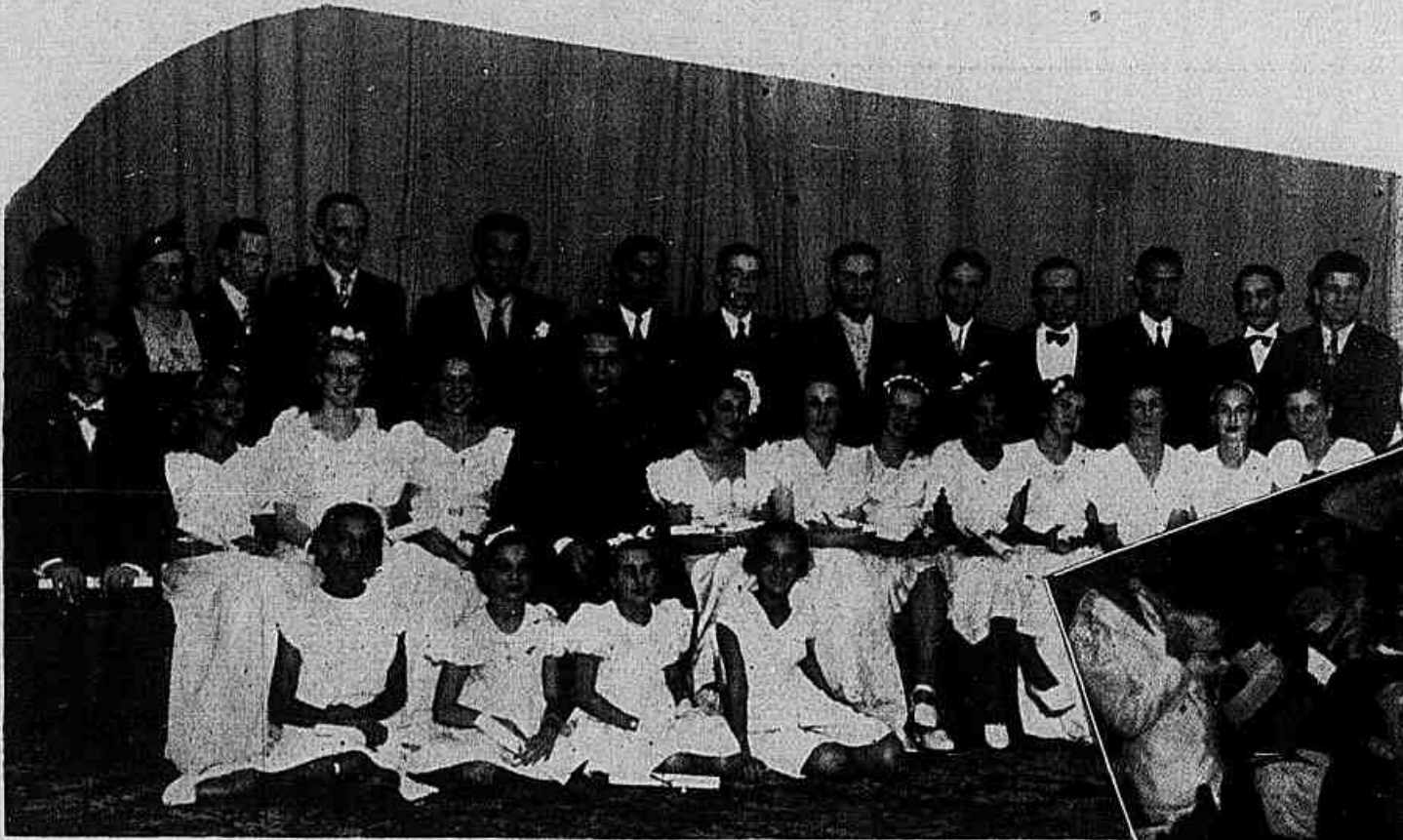
(Do Centro Excursionista Brasileiro)



Photos
de Hugo Bium,
Otto Altschul
e Ernest
V. Hamelmann.

A "Revista" nos Estados

ESTADO DO RIO



No Theatro Municipal de Nictheroy: a collação de grau das novas diplomadas em Theoria e Solfejo pelo Conservatorio Livre de Musica.



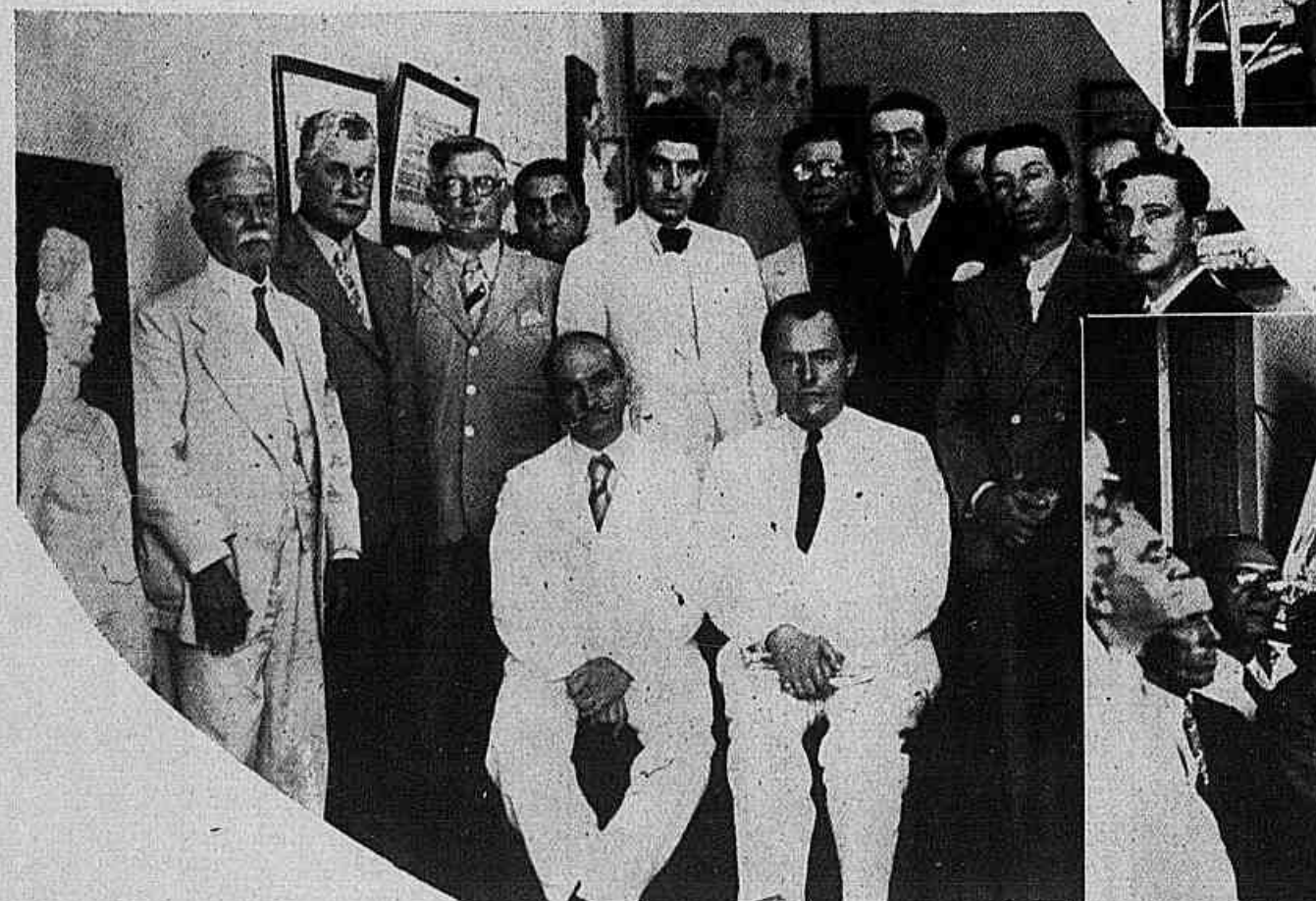
No Canto do Rio F. C. ao realizar-se o sorvete-dansante promovido pela Campanha de Solidariedade, a qual se destina a angariar donativos para a construção de novo edificio para o Preventorio Vista Alegre.



Grupo colhido na festa organizada pela Campanha de Solidariedade.



A Festa das Calouras da Escola Profissional Aurelino Leal, no gymnasio da Faculdade de Direito.

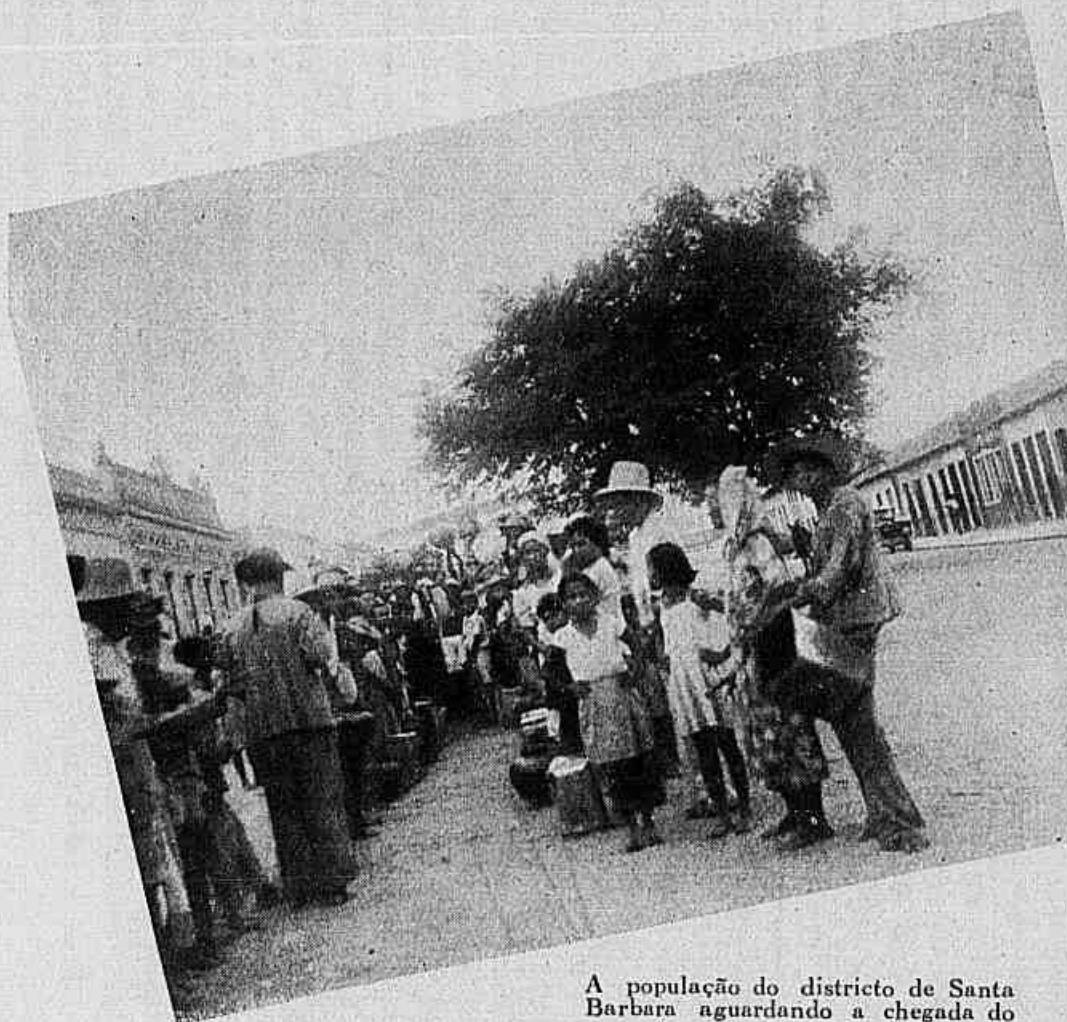


No Departamento da Saude Publica do E. do Rio: a visita dos prefeitos dos municipios da Baixada Fluminense.

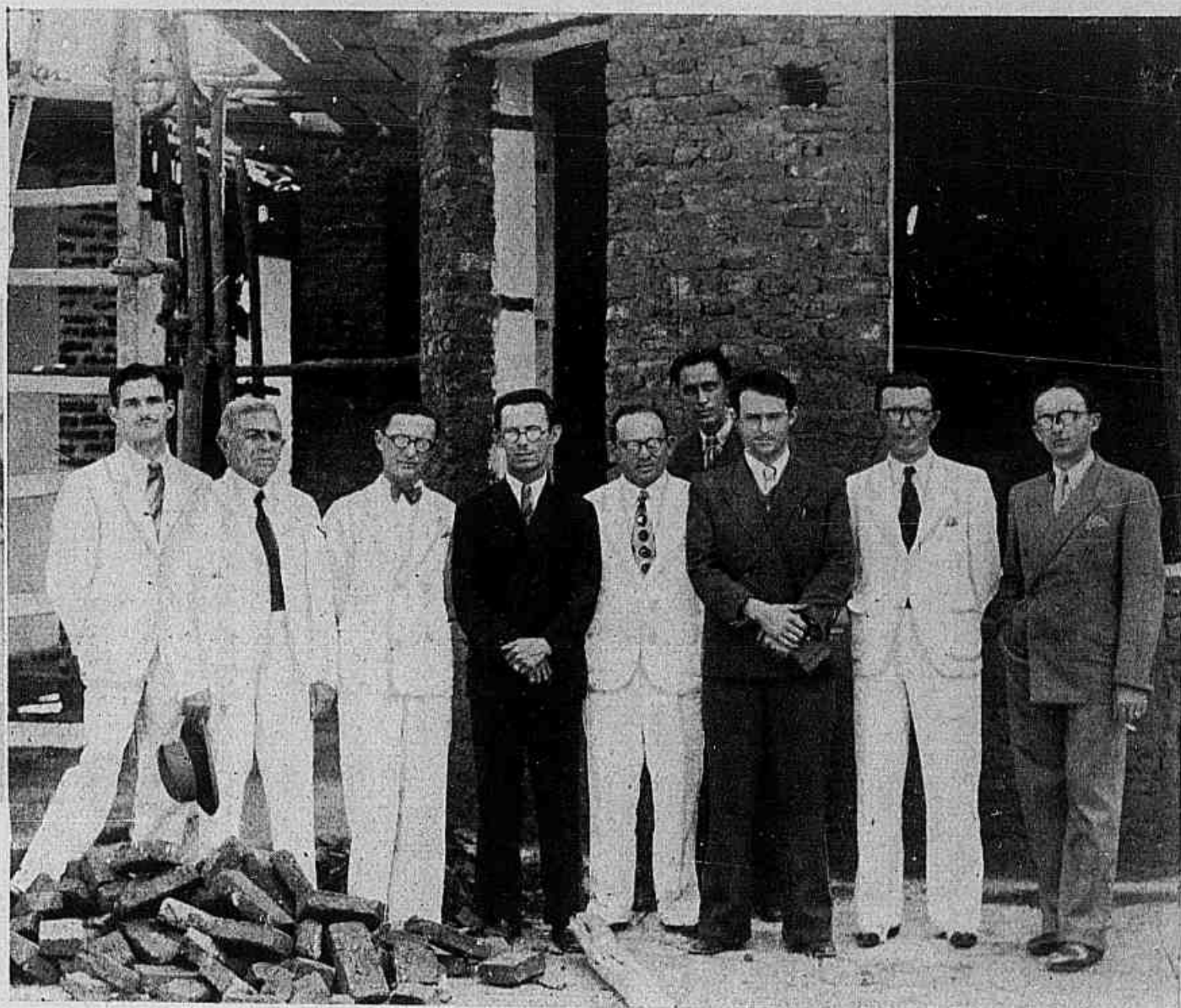


A inauguração do Posto de Saude n.º 1, em Rio Bonito.

BAHIA

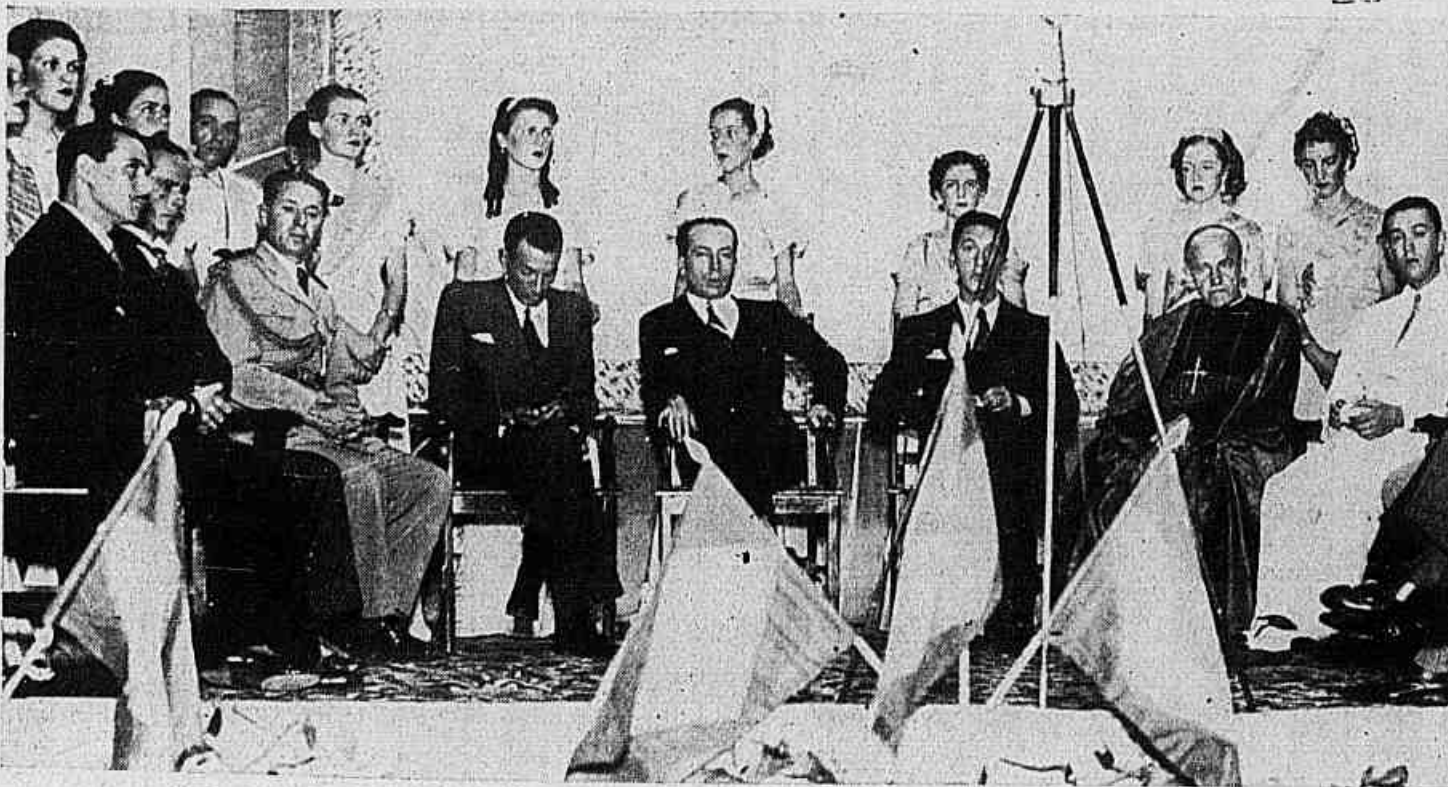


A população do distrito de Santa Barbara aguardando a chegada do carro-tanque com que o governo da Bahia está abastecendo as populações do interior, na zona flagellada pelas secas.



PARAHYBA -- Grupo de medicos da Sociedade de Medicina da Parahyba em visita ao Hospital Regional de Cajazeiras, em construção.

MINAS GERAES



A sessão cívica realizada no Theatro Municipal de Diamantina em comemoração do centenario da cidade.



Flagrante tomado quando o dr. José Maia de Alkinim, secretario do Interior do Estado, descobria a placa commemorativa do centenario de Diamantina.



Grupo de pessoas presentes ao banquete com que foi comemorado o quinto aniversario da gestão do dr. João Fleuri, inspector regional do Trabalho.

Aspecto tomado na cerimonia da inauguração dos retratos do prof. Lourenço Baeta Neves e do dr. Sebastião Virgilio Ferreira, no Serviço de Saneamento e Urbanismo da Secretaria da Viação.



AS LEIS BRASILEIRAS QUE AMPARAM
A MUSICA

Desde 1930, o governo do sr. Getúlio Vargas se vem interessando pela cultura musical do povo brasileiro, pelo reerguimento dos grandes vultos da historia de nossa Arte Musical, conforme provam as varias leis por elle decretadas, que aliás não obtiveram o exito esperado.

Citarei essas leis mostrando as lacunas decorrentes do seu desrespeito, e as vantagens que proporcionariam se fossem observadas.

Equiparação do Instituto Nacional de Musica á Universidade do Rio de Janeiro — Lei n. 19.852 de 11 de Abril de 1931.

Essa lei, de grande significação social e artistica, acarretou ao velho instituto de ensino musical uma série de modificações que ainda hoje se operam.

Crearam-se as cadeiras de Folklore Nacional, Canto Orpheonico, Canto Coral, Pedagogia Musical especialmente do Piano, Leitura á primeira vista e transporte ao piano, Pratica de Orchestra, Conjunto de Camera, Regencia, Historia da Musica, etc. Varias dessas cadeiras theoricas passaram a ser obrigatorias aos instrumentistas, cantores e compositores, além do curso de humanidades. Não possuindo os alumnos antigos esse curso, innumeras foram as concessões feitas pelo Conselho Universitario, até que se pudesse, como se verifica nos demais estabelecimentos superiores de ensino, exigir os preparatorios como preliminar ao ingresso na referida Escola. Actualmente não se é admittido ali sem o respectivo curso de humanidades.

Socialmente, essa equiparação trouxe innumeros beneficios. O estudante de musica entrou em contacto com os demais alumnos das outras Escolas por meio dos Directórios Academicos, fazendo desaparecer completamente o gráu de inferioridade em que se achavam. Dessa estreita collaboraçã lucraram ainda as Sciencias, as Letras e as Artes. Com a criação das varias cadeiras já citadas, era de esperar que a Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil produzisse no seio de nossa arte musical verdadeira revolução.

Isso, porém, não se verificou e passaremos a citar as razões: a cadeira de Folklore Nacional nunca funcionou; a de Canto Coral, apesar de ter professor cathedratico, também nunca funcionou.

Qual a razão? Não haverá alumnos para aquelle curso? Sim; bastava que todos os alumnos de canto especialisado, de dicção e de declamação lyrica fossem obrigados a frequental-o. A de Canto Orpheonico nunca deu demonstrações dignas de nota; a de Analyse Harmonica e Construcção Musical está deslocada. Devia, pela logica, vir depois da Harmonia, porque não é concebivel que uma creatura tenha que analysar aquillo que ignora; a de Dicção e Declamação Lyrica ainda não mostrou suas vantagens; a de Leitura á primeira vista e transporte ao piano é superflua e devia ser substituida por uma de piano, onde o programma daquella cadeira é constantemente evocado; a de Pratica de Orchestra e a de Conjunto de Camera ainda estão por dar prova de sua existencia, realizando concertos ou audições publicas; a de Regencia tem sido a maior negação que se pôde imaginar. Os alumnos estudam essa materia sem orchestra. Será possivel estudar medicina sem os cadaveres para dissecações, nas aulas praticas? Igualmente não o é nas aulas de regencia sem o concurso da orchestra.

Convem notar que os professores nenhuma culpa têm desses factos, e que elles dependem unica e exclusivamente da reforma que dotou a actual Escola Nacional de Musica dessas cadeiras, sem comtudo fornecer-lhes o necessario para o seu funcionamento.

Dotada de magnifico corpo docente, a Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil muito poderia fazer pela musica brasileira; porém, com as falhas que acabo de apontar, não passará disso.

Tenho quasi certeza de que o Chefe do Governo desconhece por completo essas irregularidades. A quem podemos attribuil-as?...



A instituição do Canto Orpheonico nas escolas primarias e secundarias até ao 3.º anno — Leis n.os 21.241 de 4 de Abril de 1932, e 24.794 de 14 de Julho de 1934.

Essa lei não tem sido observada pela maioria dos gymnasios e collegios desta capital, e os que mantêm professor de musica não cumprem a parte referente ao ensino de theoria e solfejo que corresponde ao programma da Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil. O ensino simplesmente do canto orpheonico não evita que os alumnos permaneçam ignorando a musica, o que absolutamente não deve perdurar.

Enormes seriam os beneficios desse decreto, não só no Rio como em todo o Brasil, si se observasse restrictamente o seu texto. E então essa nova geração, que mais tarde terá de arcar com as responsabilidades de governo, saberia collocar a musica num plano de igualdade aos demais conhecimentos humanos, reconhecendo-lhe grandes e benemeritos effeitos,



Photographia obtida no concerto vocal em homenagem á excelsa cantora, Gabriella Besanzoni Lage, promovido pelo Directorio Academico da Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil.

não só no ponto de vista social como no moral.

De uma cultura geral não pôde prescindir a musica, embora alguns dos nossos homens publicos assim o entendam.

Os gregos, que datam de éras tão remotas, já adoptavam o ensino do canto orpheonico, e saber musica para elles significava ser bom. Na França, homens politicos como Eduardo Herriot e cientistas como o Dr. Wicart apparecem juntos no Congresso Universal pelo Renascimento das Artes Vocaes — realizado em Paris, durante a Exposição Internacional, com o objectivo de estudar os problemas physiologicos, technicos, artisticos e praticos relativos á voz directa ou pelo microphone.

E' que na França os homens politicos encaram esses problemas de frente e reconhecem muito bem quão util é saber cantar, mas cantar por musical!...

Nas escolas primarias tem-se observado a lei na parte referente ao canto

orpheonico, porém não nos consta se ensine ali musica theorica. Além disso o senhor Villa-Lobos, que superintende aquelle ensino, tem exorbitado de sua autoridade e revelado publicamente desconhecer hygiene e physiologia da voz. Creanças, cujos orgãos vocaes estão em formação, se vêem na contingencia de cantar varias vezes seguidas o "Canto do Pagé" de autoria do alludido compositor, enquanto milhares de alumnos desfilam sob intensa nuvem de poeira microbiana, que lhes entra pela bocca. Isso pôde acarretar nas innocentes creancinhas uma aphonía de character chronico; assim como gravissimas molestias contagiosas.

Onde o sr. Villa-Lobos teria lido que um orpheão deve ser aproveitado para o desfile de escolas?

Alliado a essa barbaria, o conhecido compositor ainda trata de modo inconveniente as creanças e professores-auxiliares, nos dias civicos em que essas exhibi-

lei que resolve satisfatoriamente a situação dos compositores brasileiros.

Quem responde por isso? Nos concertos pagos é a Comissão de Censura da Policia, por cujas mãos passam obrigatoriamente todos os programmas. Ali onde não se tolera o desrespeito á lei, esses programmas não deviam receber sancção sem que estivessem de accordo com o que preceitua a referida lei. Nos concertos gratis, os responsaveis são os organizadores dos programmas que muitas vezes ignoram a existencia da lei. Ha comtudo outros que, apesar de conhecel-a, a desrespeitam acintosamente, já por falta de educação e patriotismo, já porque sabem muito bem que nada lhes acontecerá.

A Associação dos Compositores e Regentes Brasileiros vae dirigir ao Chefe de Policia um memorial em que historia todos esses factos, pedindo-lhe immediatas providencias. Nesse memorial procurará a alludida Associação orientar o Chefe de Policia da maneira mais conveniente, descendo até a assumptos de ordem technica afim de que a lei seja cumprida em toda sua plenitude. Será também evocada a lei municipal que determina, não 50 mas 30% de musicas brasileiras nos programmas das orquestras de bars, cafés, restaurantes, cabarets, casinos, etc. e também concertos symphonicos de camera e recitales realizados no Districto Federal.

✱

A lei n. 221 que institue o premio de 50 contos ao autor brasileiro que escrever a melhor opera em portuguez; 1 de Julho de 1936.

Tem um grande alcance essa lei que se intitulou Carlos Gomes, porém já são passados dois annos e o primeiro concurso, que deveria realizar-se um anno depois da data de sua promulgação, ainda não se verificou.

De inicio devo dizer que, para homenagear Carlos Gomes, não devia a lei determinar fosse o primeiro concurso realizado no prazo de um anno, a contar da data centenaria do nascimento do genial compositor patricio, porque nesse lapso de tempo é impossivel fazer uma obra de mérito.

O autor do "Guarany" teria sido mais recompensado se os 50 contos fossem dados de premio ao compositor que completasse a sua opera "Moema", aproximando-se tanto quanto possivel de seu estylo.

Não seria o primeiro caso na historia da Musica, porque isso mesmo já se verificou na Italia, com a opera "Turandot", de Puccini.

Os demais concursos realizar-se-ão de cinco em cinco annos se não forem victimas do mesmo descaço de que foi o primeiro.

A lem desses, o governo ainda assignou mais dois decretos.

Um sob o n.º 19.854, de 13 de Abril de 1931, que reconhece de utilidade publica o Centro Musical do Rio de Janeiro; outro sob o n.º 21.011, de 1 de Fevereiro de 1932, considerando o dia 22 de Novembro como o "Dia do Musico".

O governo municipal decretou a criação da orchestra, do corpo de baile e còros, do Theatro Municipal.

Desconheço o numero dessa lei e o anno em que foi promulgada, mas o certo é que o artigo que permite aos compositores brasileiros solicitarem a orchestra para realização de concertos nunca foi cumprido.

A orchestra, o corpo de baile e còros ficam sem qualquer justificativa á disposição das temporadas lyricas, durante todo o anno. Como vemos, não ha mais carencia de leis para o desenvolvimento artistico musical do povo brasileiro: basta que o Governo exija, sem mais tardança, o cumprimento das que já existem.

Jose Siqueira

A lei n.º 385, de 26 de Janeiro de 1937, determina a inclusão, nos programmas de Concertos Symphonicos, de Camera ou recitales, de 50% de musicas brasileiras. Nunca foi observada essa benemerita

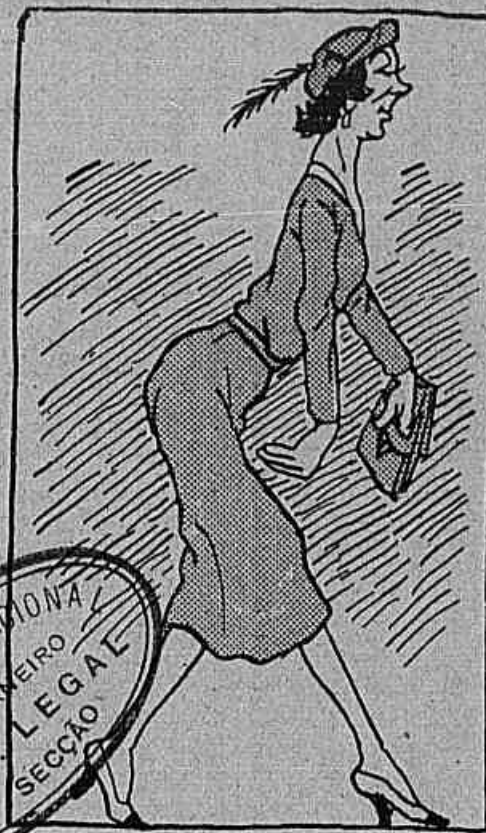
Pescaria



Arraia miúda



Corcoróca



Enguia



Lambary



Tubarão



Paraty



Namorádo



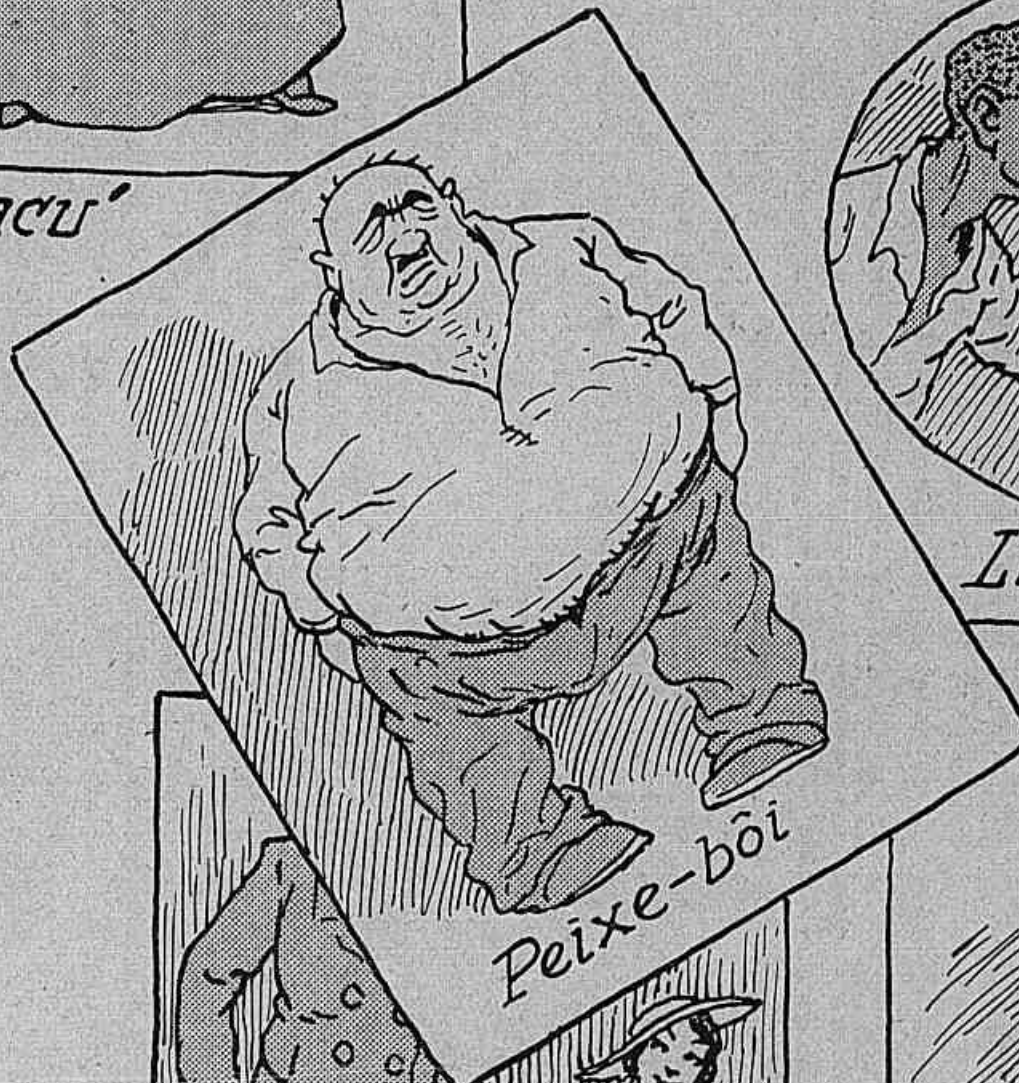
Baiacu'



Linguado...



Peixe-espada



Peixe-bôl



Sardinha



Piranha



Peixão...

PAUL

JORNAL DAS

Conselhos sociais

COMO RESPONDER A UM
ANNUNCIO OFFERECENDO
COLLOCAÇÃO

Todas aquellas que de-
sejam obter o emprego an-
nunciado num jornal pre-
cisam responder de maneira
a augmentar todas as pro-
babilidades.

Primeiro — o papel de
carta. Deve ser branco; não
se offerece seus serviços num
papel de fantasia.

Segundo — escripto á mão,
ou á machina. Mesmo
quando se trata de um em-
prego de stenodactylegrapha,
deve se escrever á mão; a
nitidez da letra e a sua
elegancia são um elemen-
to de apreciação importan-
te no momento de escolher
entre diversas candidatas.
Mas deve se juntar, á
carta escripta á mão, uma
especie de CURRICULUM VI-
TAE batido na machina e
contendo todas as informa-
ções importantes.

Terceiro — os certificados.
Não se deve mandar os cer-
tificados ou boas referencias
porque, mandando a desco-
nhcidos seus papeis authen-
ticos, arriscam-se a não os
obter mais.

Acresce que darão aos
empregadores eventuaes uma
triste ideia da propria men-
talidade, porque alem do
pouco cuidado ainda lhes
impõem o trabalho de re-
cambial-os.

Uma menção precisa e
controlavel, uma copia dos
certificados terá o mesmo
effeito que os originaes
e evitará esses inconvenien-
tes.

Quarto — o que se deve
dizer. Não entrar em muitos
detalhes: sua abundancia fa-
rá crer que não possuem
attributos importantes.

E' esta, pouco mais ou
menos a lista das informa-
ções que podem interessar
um empregador: a idade; a
situação de familia; onde
fez seus estudos; que diplo-
mas possui; que empregos
já occupou.

Devem citar ou calar a
respeito das suas relações
valor sportivo, tal ou qual
competencia especial. Ex-
pliquemos:

Um advogado que procura,
antes de mais nada, uma se-
cretária discreta não deseja

que ella tenha muitas rela-
ções na sua clientela.

Um fabricante de artigos
de sport ficará encantado
com uma secretária tendo
competencia na sua secção.

Mas, pelo contrario, se
tiverem por exemplo uma
carta de advogado, o patrão
que não a possui pode
receiar ser embaçado ou ter
lições de uma que se julga
mais competente que elle.
Não se refiram pois ao di-
ploma, naturalmente quando

elle não é exigido; serão
apreciados com o tempo os
serviços que seus estudos
permitem prestar, e tendo
lacto saberão não sobre-
pôr competencias especiaes

BICODE
DE /ENHOJA/ E VERRUGA/
ELIMINACÃO GARANTIDA
TRATAMENTO / DA CUTIS/
PELA /CIENCIA MODERNA/
SÃO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 1471



Antes e depois

Antes era para ella um
verdadeiro inferno o miar
dos gatos no telhado. Não
consequia conciliar o som-
no mas...

depois que fez uso
dos comprimidos de
ADALINA, os miados são
para ella cantigas de ninar.
O seu somno é ininter-
rupto e tranquillo e o seu
despertar natural.



CALMANTE SUAVE, PROPORCIONA
UM SOMNO CALMO E REPARADOR



1 — Saia-calça de lã marron avermelhada, casaco de lã, fundo
branco com xadrezes bege e marrons. Cinto e botões marrons.

ao conhecimento geral dos
negocios, que é tão difficil
de adquirir como um diplo-
ma universitario.

Quinto: sobretudo não pe-
çam a uma amiga para
escrever a carta porque, se
forem aceitas devido a uma
redacção ou orthographia
melhor que a propria, não a
conservarão muito tempo
e perderão a confiança
em si, que é indispen-
savel.

Sejam sinceras com
modestia e tenham con-
fiança.



Ponha á prova este baton

de duas maneiras

① Um perfeito baton não causa
escamas, não parte os labios,
espalha-se com uniformidade,
sem o auxilio das pontas dos
dedos. MICHEL é assim.

② Um perfeito baton dá aos la-
bios uma sensação de fres-
côr. Se, durante o dia, é for-
çada a humedecer os com a
lingua... cuidado! Seu baton
está envelhecendo seus labios.
MICHEL, porém, conserva-os
suaves e juvenis.

**SETE CORES
FASCINANTES**
Blonde • Brunette
Cherry • Capucine
Vivid • Raspberry
e Scarlet

Tamanhos: De Luxo
Grande • Popular



Michel
OFFERTA ESPECIAL

dos distribuidores:
LUIZ HERMANN FILHO
& CIA. LTDA.

SECÇÃO DE ATACADO
CAIXA POSTAL 247 — RIO
Incluo 2\$500 para receber um baton
Michel-Experiencia para loura ou
morena.*

NOME _____

ENDEREÇO _____

* (Risque loura se o seu typo for morena
e vice-versa.) M-1

Pensamento

O homem é um aprendiz: o soffrimento é o
seu mestre.

Ninguém póde conhecer-
se antes de ter soffrido.
E' uma dura lei, mas uma
lei suprema, velha como o
mundo e a fatalidade, que
precisamos receber do sof-
frimento o baptismo, e que
a esse triste preço rude
tem de ser pago.

As searas para amadure-
cer precisam do orva-
lho: para viver e para sentir
o homem precisa das la-
grimas.

MUSSET.

INSOMNIA?

Cuidado! Você está se intoxicando!

Quando não é possivel conciliar o somno, é porque os
toxicos estão se accumulando no organismo, intoxicando
o sangue. Elimine esse perigo tomando diariamente o
"Sal de Fructa" Eno — de sabor agradável e de
efeito revigorante. Eno limpa o systema intestinal,
purifica o sangue e evita a insomnia. Mas... só o
Eno póde produzir estes re-
sultados.



Vendido em
3 tamanhos
GIGANTE
GRANDE
PEQUENO

'SAL DE FRUCTA' ENO

FAMILIAS

SAIA E CAPA COM O SEU MOLDE

Essas duas peças são talhadas no mesmo tecido para formar uma toilette completa e prática. Ambas tem pala do mesmo formato; direita atrás e

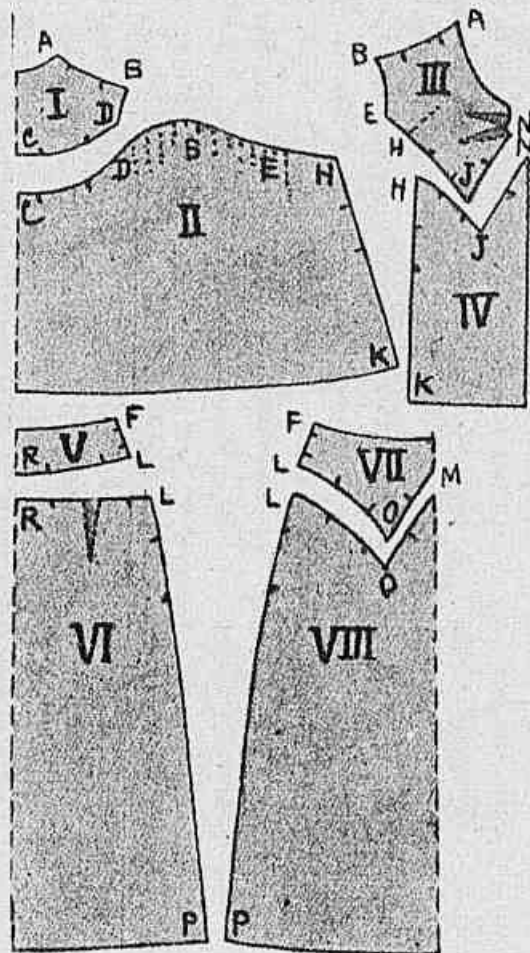
da capa; V — a pala da saia (costas); VI — o panno de trás da saia; VII — a pala da frente; VIII — o panno da frente da saia.

seja por um duplo ponto, seja por um cadarço. Formar as duas pines no ponto marcado por N. Fechada por um clip.

A saia: fazer primeiro as pines do panno de trás e depois as costuras unindo ao panno da frente nos pontos marcados L. P. Fazer a costura da pala no ponto marcado F. L., mas só do lado direito. O esquerdo é fechado por colchetes de pressão.

Aplicar a pala na saia, nos pontos marcados por R. L. O. M. Pregar por dentro uma fita *gros-grain*.

Em tecido de 1 metro



formando duas pontas na frente.

O molde, feito para manequim 44, compõe-se de oito peças, para serem cortadas duplas, dando-se as costuras a mais: I — a pala das costas da capa; II — as costas e lado da capa; III — a pala da frente; IV — a frente

Para fazer a capa reunir as frentes ao panno que forma costas e lados nos pontos marcados H. K.; franzir o lugar dos ombros D. B. E. Cozer as costuras dos ombros na pala, nos pontos marcados A. B., e em seguida pregal-a nos pontos marcados C. D. E. H. J. N.,

e 40 de largura são necessários 2 metros de tecido para as duas peças.

Pensamentos

Não pode haver rotina moral para os entes que tem energia e inteligência. E' preciso que consigam todo o bem que entrevêem, dominando-se em



Belleza a recompensa do cuidado

Elizabeth Arden recommenda como cuidado diario, a ser consagrado á cutis, os tres passos principaes:

1. **Limpe profundamente** — A limpeza é o fundamento de todo o tratamento de beleza. Tenha sempre a certeza de que a sua cutis está inteiramente limpa. Use o *Crema de Limpeza de Elizabeth Arden* e o *Ardena Tonico para a pelle*.
2. **Tonifique especialmente** — Faça isso, batendo *Ardena Tonico para a pelle*, seguido pelo *Especial Adstringente*, usando o *Ardena Baledor para Adstringente*.
3. **Suavise scientificamente** — Applique, pela manhã o *Ardena Velve Crema* e á noite o *Crema de Laranja*, usando o *Ardena Baledor para crema*. Ao primeiro indício de uma ruga, applique também o *Ardena Oleo Adstringente*.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 TEL 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires

LINGERIE FINA

CASA BRUGES

(M^{ME}. OLGA)

Enxovaes, véos e lenços para NOIVAS -- Blusas e Lingerie

(ULTIMOS MODELOS DE PARIS)

Toalhas rendadas — Serviços americanos — Colchas —
Stores, etc. em finissimas rendas da Belgica

Rua Ouvidor, 169 - 2º — Salas 219 - 220

Tel. 22-9319

vez de seguir simplesmente a Natureza; obtel-o, mesmo que seja com a ponta da espada. Foi isso provavelmente o que inspirou a Massieu, surdo-mudo, esta resposta, quando lhe perguntaram o que era um homem virtuoso: "E' o homem de guerra moral!"

O homem sensato receia sempre que as suas palavras vão além dos seus actos.

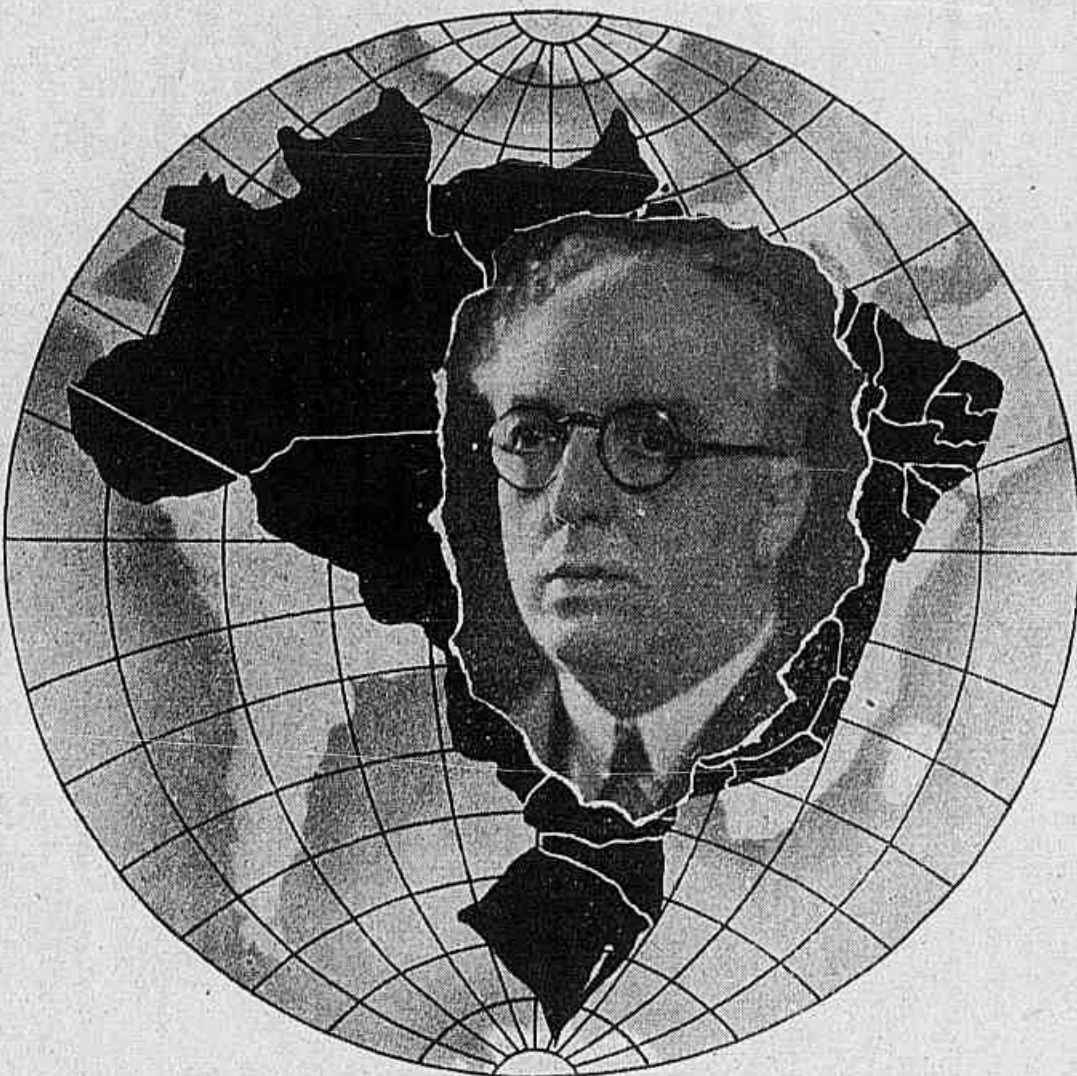
E' tão difficil ser rico sem orgulho como pobre sem inveja.



— Se não me comprares este manteau, não me tornarás a ver.
— Por que? Abandonas-me?
— Não. Arranco-te os olhos!

UMA OPINIÃO INCONTESTAVEL

O illustre medico e cientista brasileiro, Professor Dr. ROCHA VAZ, cathedratico da Universidade do Brasil, director da Faculdade Nacional de Medicina, Membro Honorario da Academia de Medicina e cuja cultura tem collocado o nome do nosso Paiz em situação destacada nos circulos mais adeantados do Universo, após visitar as instalações da PERFUMARIA MYRTA SIA assim se expressou:



Como medico sempre recommendei o sabonete EUCALOL, pois é o que uso ha muitos annos, depois de ter experimentado tantos outros, á base de variadas substancias. Como brasileiro a minha satisfação é maior porque sei que o EUCALOL é confeccionado com oleos vegetaes nacionaes, considerados sem similares. Aliás a acceitação do EUCALOL, pelo publico, comprova a opinião generalizada de que, em sabonetes, o EUCALOL é superior aos demaes, mesmo aos de fabricação estrangeira. Utilizando productos genuinamente nacionaes, o brasileiro está concorrendo directamente para sua propria riqueza, evitando o escoamento de dinheiro para fóra do Paiz, para importação de productos similares muitas vezes bem inferiores aos que existem no Brasil.

[Handwritten signature]

Firma reconhecida no tabelião N. N. Milone

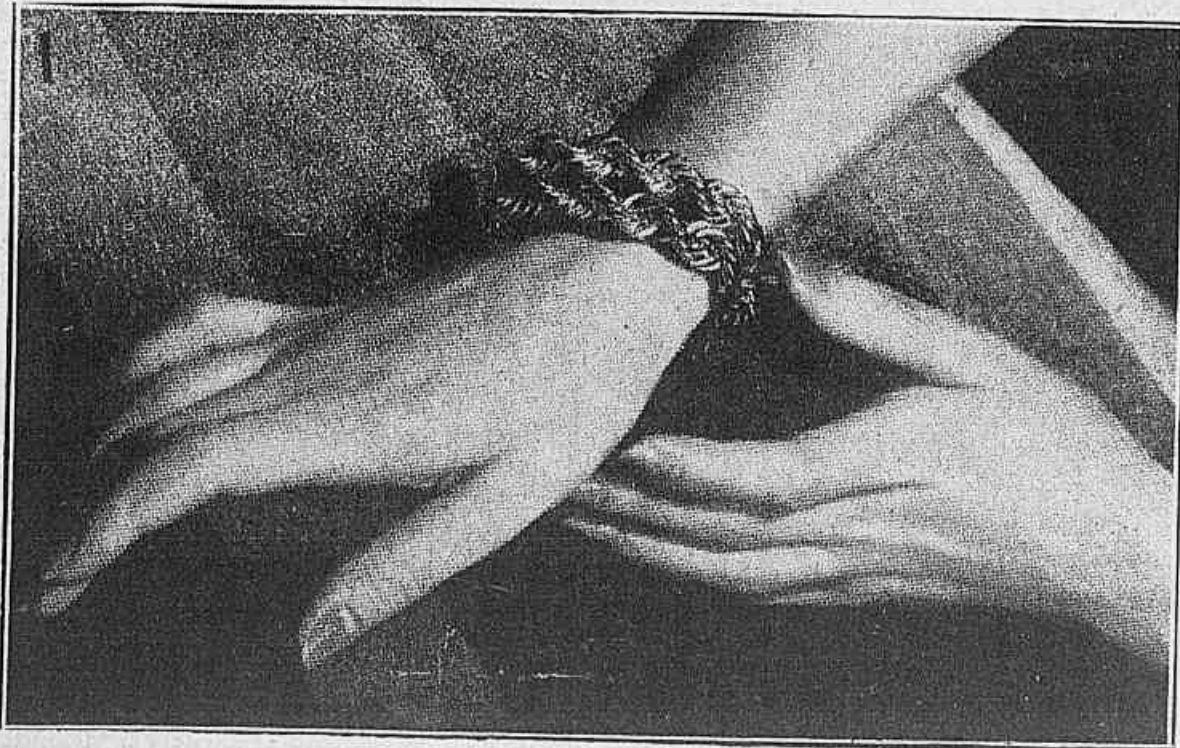
SABONETE Eucalol
O SABONETE DO BRASIL

Os cuidados a tomar com as mãos

A eloquencia sem palavras das mãos diz mais que tudo que se possa fazer crer pelas palavras.

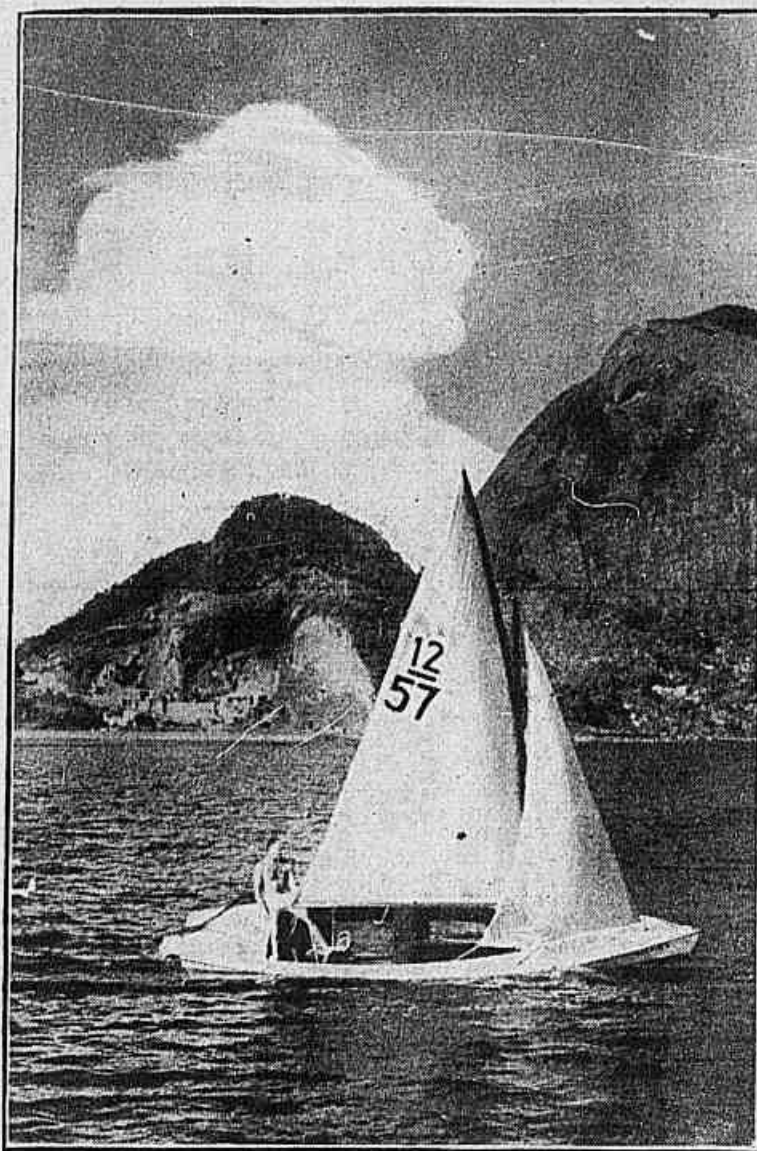
Cuidem pois das mãos reveladoras. E reveladoras da idade: quantas mulheres conseguem pelo seu rosto e silhueta illudir quanto á sua idade, e são trahidas pelas mãos! Reveladoras tambem das suas occupaões, e dos cuidados que dão á sua apparencia e ao seu requinte pessoal.

Quantas mulheres, que tomam o cuidado de bem se pintar, saem [no em-



As bellas mãos.

Lagôa Rodrigo de Freitas



O veleiro "Caiçaras", barco de regatas do sr. Joaquim Belem.

LEIA

“O GLOBO”

tanto com um verniz que se descasca sobre suas unhas formando horriveis manchas! Se não têm tempo de refazer a belleza das unhas, limpem-as de todo verniz: ao menos não chamarão a atenção; antes sem brilho que mal envernizadas. Desconfiem tambem dos vernizes muito vistosos, sobretudo se não têm mãos bonitas.

Poucas são as mãos muito feias, o que ha mais são mãos mal cuidadas. Naturalmente não prégamos a vadiação, mas aquellas cujos meios o permitem tenham luvas de borracha para fazer os serviços que pódem estragar as mãos.

Cada vez que lavarem as mãos, passem um pouco de vaselina ou esfreguem com uma fatia de limão. De manhã, depois do banho, façam uma massagem das pontas dos dedos e das unhas com uma toalha esponja, a massagem afinará os dedos.

Para tirar as manchas das mãos emprega-se o alcool, o succo de limão e a pedra pomes. Para limpar as unhas, um pauzinho envolvido em algo-

dão e mergulhado em agua oxygenada. Cinco minutos por dia, façam com as mãos exercicios de flexibilidade. Ergam os braços verticalmente e obriquem as mãos a fazerem rapidos movimentos de rotação em volta do pulso. As mãos levantadas e os dedos separados, procurem encostar cada um separadamente na palma da mão. Virem a mão para trás e, com a outra mão, apoiem sobre os dedos para que se abaixem o mais possivel para o pulso.

Emfim um ultimo movimento que praticam quotidianamente as dançarinas hindus e cambodgianas, que têm os dedos extremamente flexiveis: colloquem o dedo indicador sobre o polegar, o médio sobre o indicador, o annular sobre o médio e o minimo por cima. Isso chama-se "fazer a flôr". Excelente para obter articulações boas.

Dedicando todos os dias ás suas mãos alguns cuidados, ficarão bellas, suaves e em harmonia com a sua elegancia.

Mme. Guilhermina Cunha
MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colonial
Apartamento 108

Mossa alimentação

AS OSTRAS

As ostras são um dos mariscos mais apreciados pelos *gourmets*. Bem frescas, não ha o menor perigo em comel-as, porque não são indigestas: todo o perigo está na sua rapida decomposição. Estando frescas constituem um alimento leve, alimenticio, contendo phosphoro, iodo e ferro.

Como EVITAR a apparencia de PINTURA

● Accentue o seu colorido...mas não queira parecer pintada! O principio magico da mudança de tom no baton, no rouge e no pó facial Tangee, accentua a côr natural. Revela novo encanto nos seus labios, faces e cutis, porque lhes aviva o colorido sem que se note o retoque.



Como ser mais attrahente



● Não pinte os labios—accentue—os com Tangee. Nos seus labios, Tangee adquire o tom roseo mais adequado á sua tez. Intensifica a côr natural, com effeito seductor.

● Ao mudar de tom no seu rosto, o pó facial Tangee realça a côr e a beleza natural da pelle. Evita o aspecto "caído".

● Suas faces tambem devem ser naturaes. Use o rouge Tangee (compacto ou em creme) que tambem muda de matiz.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

★ PEÇA ESTA COLLECCÃO DE 4 AMOSTRAS
SOC. IND. PHARMACEUTICA LTDA.
Caixa Postal N. 3786

Envie-me a caixinha contendo Baton Tangee, Rouge Compacto, Creme Rouge e Pó facial em tamanho miniatura. Remetto 4\$000 (em sellos ou dinheiro).

Nome.....
Endereço.....
Cidade.....

Como devem ser comidas as ostras? Com mêlo de cebolinha, com succo de limão, ao natural? Questão muito discutida entre os apreciadores da boa mesa.

Responderemos simplesmente: "Comam as ostras com o tempero que mais apreciem, e não se preocupem com a opinião dos outros".

A opinião de muitos *gourmets* é desfavoravel ao mêlo muito temperado, que segundo elles estraga o fino paladar da ostra.

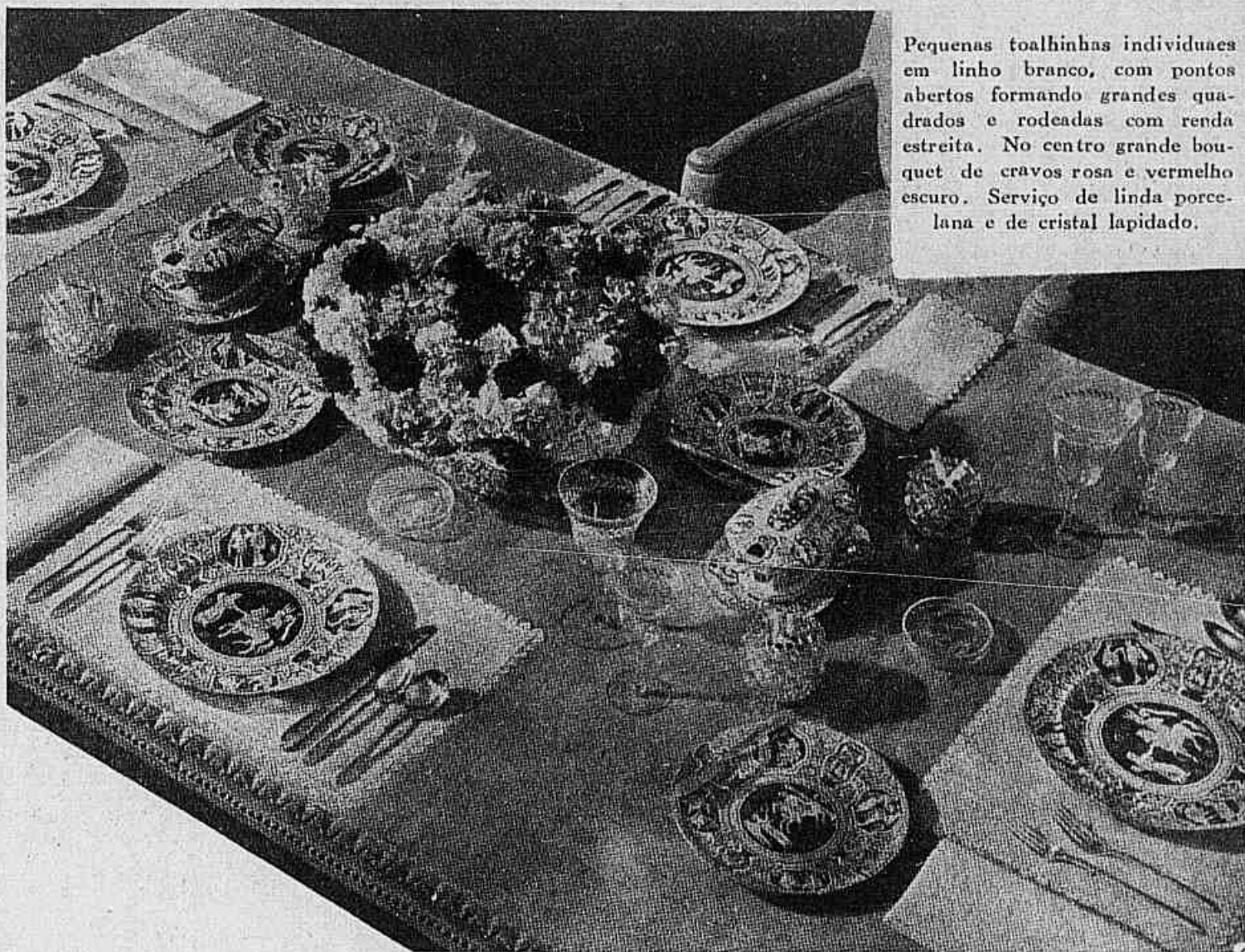
Em geral, os amadores da ostra preferem-na ao natural.

Adrien Scholl, que sabia comer e cuja opinião era acatada, condemnava o limão. E escreveu mesmo, no seculo passado: "Se procurassem a origem desse uso geralmente adoptado, ficariam surprehendidos de ver que não havia mais razão de ser."



Vestido curto para a praia, de setim branco lavavel, para ser usado sobre o maillot. Guarda sol de celophane e grande chapéo de palha azul.

A decoração de uma mesa para o primeiro almoço



Pequenas toalhinhas individuais em linho branco, com pontos abertos formando grandes quadrados e rodeadas com renda estreita. No centro grande bouquet de cravos rosa e vermelho escuro. Serviço de linda porcelana e de cristal lapidado.

LABIOS DE CORAL



Niura não dá aos labios a apparencia de pintados. Niura empresta-lhes uma coloração suave, que os torna deliciosos e tentadores. Experimente o Baton Niura. Elle se apresenta em varias tonalidades, que se harmonizam perfeitamente com os diversos typos femininos.

BATON
Niura
UM PRODUCTO MONIA

A' Caixa Postal, 1118 — S. Paulo
Junto remetto Rs. \$700 em sellos do correio, para receber um Baton Niura, de amostra.

Nome.....

Endereço..... Côr.....

A agua do mar destillada pelo molusco é evidentemente bem mais delicada de gosto que o succo acido desse sabão vegetal que chamam limão. O limão é feito para o bochecho e para lavar as mãos. Póde ser utilizado apenas para o peixe cozido. Outrora, as ostras chegavam pelas diligencias. Levavam tres ou quatro dias para chegar a Paris. A agua tinha escorrido de dentro das conchas, a ostra estava secca, e par dar-lhe uma certa frescura não encontraram nada de melhor que o succo do limão. Mas agora não tem mais razão de ser, as ostras são vendidas vivas e cheias de illusões."

Mas os defensores do limão dirão que, alem de ligar-se muito bem ao gosto da ostra, o acido citrico póde dar um combate efficaç ao microbio do typho que accusam de vehicularem as ostras de origem duvidosa.

Outros julgam que o melhor antiseptico é o vinho. Os vinhos tintos matam o bacillo de Eberth em duas horas, os vinhos brancos em vinte minutos. Charles Richet recommenda o uso do vinho branco com as ostras. Um obscuro instincto, disse elle, sempre aconselhou aos *gourmets* o vinho branco como acompanhamento das ostras.

RECEITAS DE OSTRAS

OSTRAS FRITAS A' AMERICANA

Mistura-se um pouco da agua das ostras em ovos batidos.

As ostras, dpois de tiradas das conchas, são aparadas; tirada a parte calosa, são mergulhadas nos ovos,

Uma grêve de sérias consequências

O leitor já imaginou o que aconteceria si seus rins fizessem grêve, um só dia que fosse? Sabendo-se que a esses órgãos compete remover grande parte das impurezas organicas, purificar o sangue, eliminar acidos venenosos, não será difficil avaliar o que resultaria si os rins deixassem de trabalhar durante 24 horas.

Ha, entretanto, muita gente cujos rins não funcionam com a devida actividade. Os órgãos estão inflamados, seus inumeros canais filtradores se acham em parte obstruidos. Isso equivale a uma grêve parcial. Os venenos e impurezas vão se acumulando lentamente no organismo. Começam a surgir varios sintomas, como sejam dores lombares, inchação, tonteiras, palidez, inapetencia, desanimo, frequentes dores de cabeça; perturbações visuais, desordens urinaes, etc. Para evitar que a enfermidade se torne cronica ou se declare um fulminante ataque de uremia, urge acudir aos rins enfermos, ministrando-lhes Pilulas de Foster. As Pilulas de Foster desinflamam, activam e fortalecem os rins, fazendo desaparecer rapidamente todos os sintomas de debilidade renal.



CONSERVE annos afóra OS ENCANTOS DA MOCIDADE

A idade que as mulheres não ousam confessar, contam-na as rugas e os pés de galinha, causados pelo relaxamento das fibras musculares e pela má secreção das glândulas sebáceas. Não deixe que o tempo roube de seu rosto a expressão juvenil! Use em massagens diárias o Creme Rugól e sua cutis conservar-se-á lisa e macia, annos afóra. A acção nutritiva do Rugól sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade das glândulas, auxilia a renovação dos tecidos e contrae os póros, uniformizando a cutis e dando-lhe uma alvura e um avelludado admiráveis. Faz desaparecer espinhas, cravos e manchas e protege a pelle das queimaduras do sol e do frio.



Em São Paulo e Rio de Janeiro, o Creme Rugól é encontrado á venda em dois typos de acondicionamento:
Pote... 9\$000
Tubo... 6\$500

Diariamente

ao deitar-se faça uma massagem branda com o Creme Rugól durante tres ou quatro minutos. Uma vez removidas as impurezas e a pintura, retire o excesso de creme com um panño secco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugól e applique, depois, o pó de arroz.

Alvim & Freitas - S. Paulo

depois passadas na farinha de biscoito *crackers* (socado e passado na peneira); arruma-se numa frigideira, com manteiga bem quente; deixar fritar em fogo forte dos dois lados. Arrumar numa travessa enfeitada com salsa frita e rodellas de limão.

PASTEIS DE MASSA FOLHADA COM OSTRAS

Prepara-se uma massa folhada com 500 grs. de farinha de trigo e igual quantidade de manteiga; abr'r a massa 5 vezes deixando sempre descansar alguns minutos entre cada operação. Por ultimo abrir em formato quadrado, tendo 5 a 6 millímetros de espessura; cortar na sua superficie umas vinte rodellas, com a fôrma de cortar, tendo 5 centímetros de diametro; arrumar essas rodellas sobre um taboleiro, molhado; dourar por cima com gemma de ovo, e trar com um aparelho espec'al, tendo 3 centímetros de diametro; mergulha-se esta forminha



Calça larga de flanela branca, abotoada aos lados. Blusa de jersey azul vivo, com bolsos e fecho éclair.

em agua bem quente para tirar com facilidade a parte da massa. Põe-se para assar: uns vinte ou vinte e cinco minutos são sufficientes, quando o forno está bem quente.

Põe-se para cozinhar 2 a 3 duzias de ostras; picam-se em dois ou tres pedaços. São em seguida postas num mólho espesso feito com leite misturado com um pouco da agua das conchas, maisena, manteiga. Pode-se tambem juntar pedacinhos de champignon ou de palmito.

Como Fortificar os Meninos Debeis

É muito fácil restituir rapidamente forças e saúde a seu filho anêmico.



não aumente 2 ou 3 kilos num me

Dê-lhe Pastilhas McCoy á base de Oleo de Fígado de Bacalhau, durante 30 dias. É a nova maneira agradável de tomar este Oleo de gôsto tão repugnante. As creanças tomam-nas como bonbons, tanto no verão como no inverno. Admirar-se-há dos resultados, sobretudo si seu filho está magro. Portanto, Mamã, é necessario sem demora, tornar seu filho vigoroso, feliz em participar das distrações, com seus companheiros. Adquira uma calxinha de Pastilhas McCoy, em qualquer pharmacia, sob garantia de reembolso, caso



Seus labios são um verdadeiro iman!

LINDA, perturbadoramente linda... Inspiradora de sonetos... Em seu redor circulam homenagens... E ás suas amigas ella diz que Colgate é o baton que lhe dá belleza aos labios.

Baton COLGATE

(Importado)
em dois perfumes:
CASHMERE BOUQUET
E ÉCLAT

em quatro tonalidades:
CLARO, MEDIO, ESCURO
E VARIÁVEL.

Um unico lam-nho - grande, e da mesma qualidade insuperavel de todas os productos COLGATE



CL-P-38303

ostras, com uma pitada de pimenta, succo de limão, e uma ou duas colhéres da agua em que cozinham as ostras. Deixa-se ferver 5 minutos, tempera-se com sal e arruma-se no centro de uma travessa com uma corôa, em volta, de rodellas de ovos cozidos.

OSTRAS AU GRATIN

As ostras são cozidas e depois picadas. Faz-se um refogado com azeite e manteiga, cebola ralada, polpa de tomates e pedacinhos de pimentão doce; juntam-se as ostras picadas, depois leite, um pouco manteiga; engrossa-se com farinha de trigo desfeito num pouco de leite; por ultimo junta-se um pouco de queijo ralado.

Arruma-se num prato que possa ir ao forno, peneira-se por cima farinha de rosca e rega-se com manteiga derretida.

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama
Disposto Para Tudo

O fígado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio. Sãos, óleos mineraes, laxantes ou purgantes, de nada valem. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas Pillulas CARTERS para o Fígado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam damno; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as Pillulas CARTERS para o Fígado. Não accete imitações. Preço 8\$000.

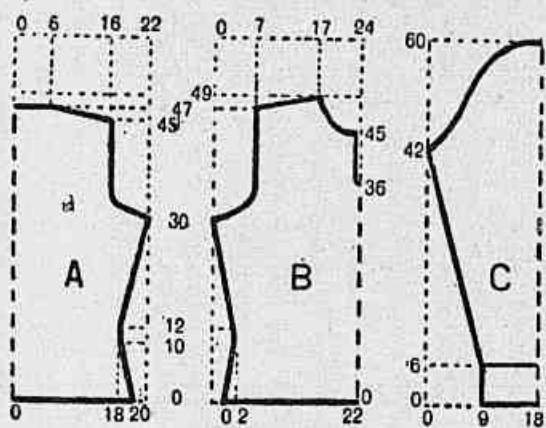


Encher com essa mistura os pasteis e arrumar na travessa. São mais gostosos quentes.

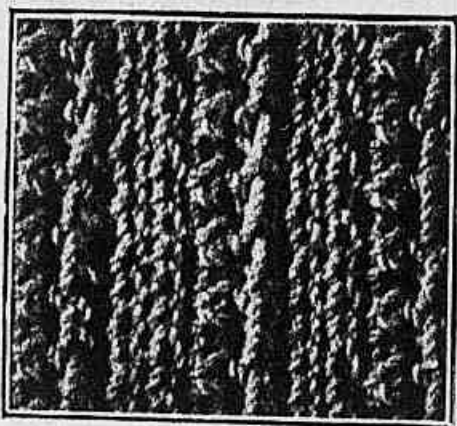
OSTRAS GUIADAS

Põe-se para cozinhar uma boa quantidade de ostras, cõa-se a agua por um passador; depois põem-se em agua fria, tirado a cada uma o callo que tem; depois de bem lavadas são enxutas. Põe-se numa panella um pouco de azeite de muito boa qualidade, dois dentes de alho bem pisados. Assim que o azeite estiver bem quente põe-se dentro as

Blusa de tricot de lã bege camurça



Molde diminuído — A. $\frac{1}{4}$ Costas.
B. $\frac{1}{4}$ Frente. C. $\frac{1}{4}$ Manga.



O ponto listado da blusa.

Os pontos empregados para este casaco

Ponto de gaita: 2 malhas pelo direito e 1 malha pelo avesso. Ponto de arroz: 1 malha pelo direito, 1 malha pelo avesso; contrariar em todas as carreiras. Ponto listado: 1.ª carreira (direito): 1 malha escorregada, 1 malha pelo direito (ourela), 2 malhas pelo direito (x) tricotar 2 malhas juntas pelo direito; não deixar cahirem essas malhas; com a ponta da agulha esquerda retomar a malha que se acaba de obter e a malha precedente pela frente; para as tricotar juntas pelo direito (inutil tirar a agulha da direita, basta passá-la sob a da esquerda), tricotar ainda separadamente pelo direito as 2 malhas já tricotadas juntas, 3 malhas pelo direito e recomençar em (x). Terminar por 3 malhas pelo direito.

2.ª Carreira: 1 malha escorregada, 1 malha pelo direito (ourela), (x) 3 malhas pelo avesso, 2 malhas juntas pelo avesso; não deixar cahir essas malhas; tricotar uma 2.ª vez a 2.ª malha pelo avesso; recomençar em (x). Terminar por 2 malhas pelo direito.

Repetir sempre essas duas carreiras.

Execução: Costas — Põe-se na agulha de tricot 120 malhas; tricotar o ponto listado; em cada extremidade diminuir 6 vezes 1 malha todas as 6 carreiras, trabalhar 2 centímetros a direito, depois aumentar 12 vezes 1 malha todas as 6 carreiras (1 cm. $\frac{1}{2}$). Quando se obtiver 30 centímetros de altura, começar a

Salinas

REFRESCO MATUTINO

Sacia a sede.
Produz uma bebida deliciosa e
effervescente, própria para
climas quentes.

Fabricado em Londres por
THE BRITISH DRUG HOUSES LTD.

Hemorroides?

"RECTO-SEROL"



é o produto alemão preferido pela ilustre classe médica, para os casos de hemorroides, fissuras, etc. C. Postal 833 - Rio.

formar as cavas fechando, para cada uma, 1 vez 10 malhas, depois 4 malhas, 3 malhas e 1 malha, em seguida tricotar a direito; quando se tiver obtido 47 centímetros de altura enviezar os ombros fechando as malhas em 4 vezes (3 vezes 8 malhas, 1 vez 6 malhas). Fechar as últimas malhas numa só vez.

Frente — Põe-se na agulha de tricot 132 malhas, trabalhar como nas costas até à altura das cavas, para formar estas fechar 1 vez 10 malhas, depois 4 malhas, 3 malhas e 3 vezes 1 malha, em seguida continuar a direito. Quando se obtiver

**AJUDE
SEU
DENTISTA**



-a proteger seus dentes

Milhares de dentistas em todo o mundo, recommendam Koly-nos, porque suas propriedades dentíficas e antisepticas estão comprovadas.

Cada vez que se escovam os dentes com Koly-nos, destroem-se milhões de germes que causam a cárie.

Sua abundante espuma penetra em todos os interstícios,

tira as manchas que embaciam os dentes e remove as partículas de alimentos em fermentação. Os dentes adquirem logo novo brilho e a bocca permanece num estado de constante hygiene e frescura. Comece a usar Koly-nos hoje mesmo. O resultado será a mais deliciosa surpresa que a senhora tem experimentado.

Embeleze seu sorriso
com Koly-nos

Lembre-se —

1 centimetro é bastante

O CREME DENTAL
Antiseptico

KOLYNOS

501H



35 centímetros de altura, separar o trabalho em dois; deixar as malhas do lado esquerdo á espera. Tricotar o lado direito, do lado da abertura, em linha recta, até obter-se 45 centímetros, depois formar a golla, fechando 1 vez 10 malhas, depois 4 malhas, 3 malhas e depois em seguida 1 malha em cada carreira; devem restar 30 malhas para o hombro e continuar a direito. Enviezar o hombro em 4 vezes quando se obtiver 49 centímetros. Fazer o outro lado da mesma maneira.

Manga — Põe-se na agulha de tricot 60 malhas; tricotar-se o ponto de gaita até obter-se 6 centímetros de altura; depois trabalha-se o ponto listado, aumentando de cada lado 24 vezes 1 malha todas as 6 carreiras. Quando se obtiver 42 centímetros fechar de cada lado 12 vezes 1 malha em todas as carreiras, 24 vezes 1 malha em todas as 2 carreiras, depois 12 vezes 1 malha em todas as carreiras.

Fechar as 12 ultimas malhas de uma só vez.

Gravata — E' toda executada no ponto de arroz. Começa-se pondo na agulha de tricot 2 malhas, aumentar de uma malha em todas as carreiras de cada lado, para obter 26 malhas de largura, em seguida diminuir 7 vezes 1 malha todas as 10 carreiras, de cada lado igualmente; continuar a direito até obter-se 32 centímetros de comprimento. Terminar diminuindo 7 vezes 1 malha todas as 10 carreiras, depois 1 malha

todas as carreiras, para terminar em ponta nas 2 malhas.

Cinto — Põe-se na agulha de tricot 12 malhas, tricotar-se no ponto de arroz o comprimento necessario para a volta da cintura e as pontas necessarias para amarrar-se na frente (1 metro e meio é o sufficiente em geral).

A gravata é pregada de maneira a formar a golla. A abertura da frente é fechada por meio de dois botões e 2 alças.

DURANTE O VERÃO

(CUIDADOS HYGIENICOS)

Durante o verão é preciso redobrar de cuidado com a alimentação das creanças.

A regra geral para a alimentação nos lactentes é a seguinte: "o leite materno é insubstituível ás creanças até 6 mezes de idade". Esta regra deve ser difundida entre todas as mães, para que a sigam, rigorosamente, a bem dos filhos. Como se sabe, ainda ha muitas mães que dão aos bebês bolachas, pedaços de pão ou de banana ou mesmo as taes "bonecas" embebidas em agua com assucar, causadoras de fermentações e desordens gastro-intestinaes.

As creanças até 6 mezes, além do leite materno, só devem receber colherinhas de agua fervida e de caldo de laranja duas vezes ao dia. Quando a mãe tiver pouco leite, deverá consultar um medico pediatra sobre a melhor maneira de alimentar o filho. Se fossem observados estes cuidados, não morreriam tantas creancinhas! No caso de se manifestarem desordens gastro-intestinaes, indicam-se, além do regimen alimentar, os caseinatos de calcio e o Eldoformio da Casa Bayer, os quaes corrigem as dejeções liquidas ou semi-liquidas, combatem as fermentações e defendem as mucosas intestinaes das irritações.

TRATAMENTO DA PELLE

O MELHOR E O MAIS EFICAZ AINDA E O

CREME DO HAREM

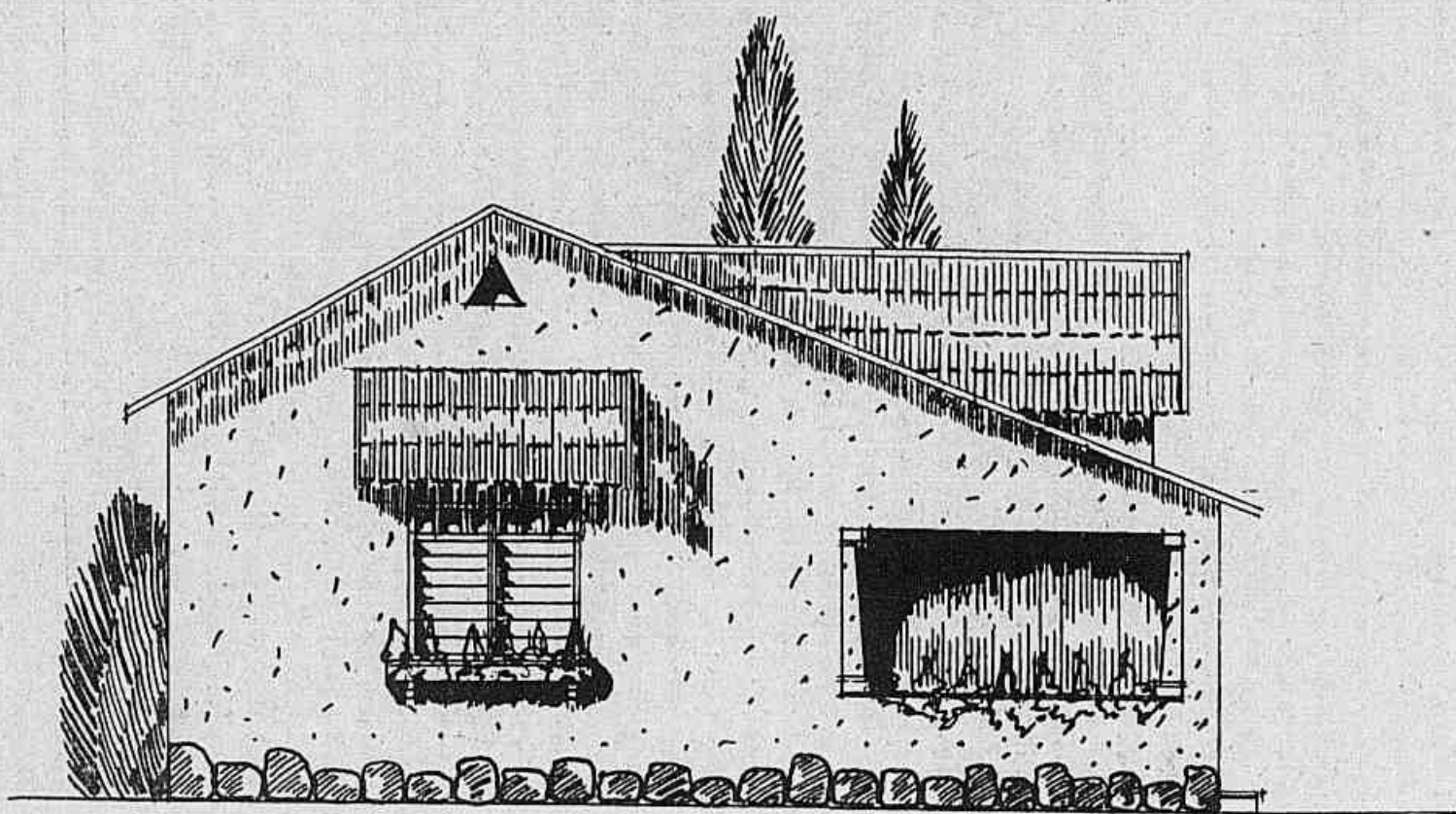
COMBATE SARDAS ESPINHAS PANNOS RUGAS E MANCHAS DO ROSTO

COMPOSIÇÃO ORIGINAL PARA A CUTIS

DE USO CONSAGRADO HA 40 ANOS

COMO FAZER A SUA CASA?

BUNGALOW



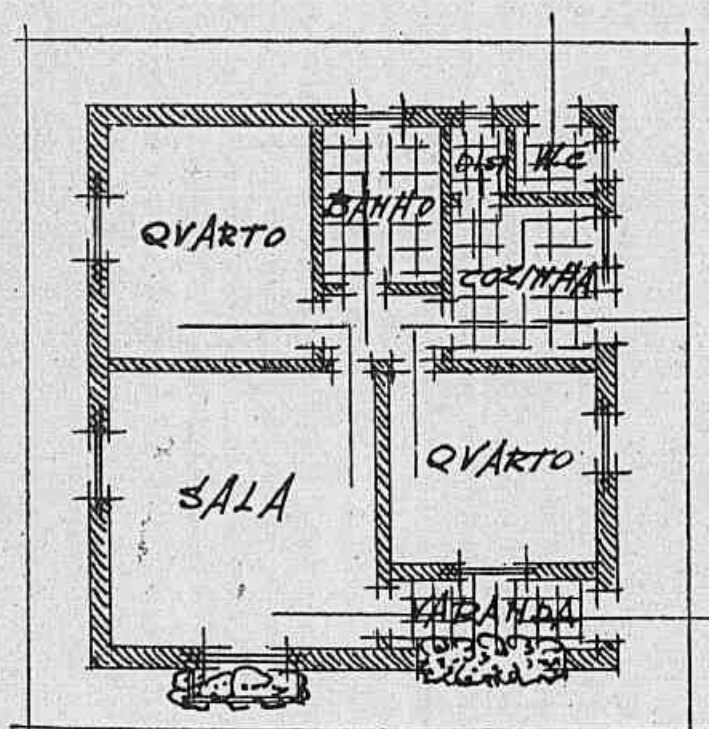
O projecto que offerecemos aos nossos leitores parece apresentar algo de gracioso e architectural, capaz de se tornar uma residencia adoravel.

E' uma edificacão em estylo bungalow, em um pavimento, á qual não faltam requisitos de graça e belleza.

A planta, bem estudada, mostra os seguintes commodos: varanda, uma bôa sala de jantar, dois optimos quartos, banheiro completo, cozinha, despensa e W. C. para empregados.

A casa, com toda a sua belleza e commodidade, é de preço accessivel. Poderá ser construida apenas por vinte e cinco contos e quinhentos mil réis (25:500\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)



-PLANTA-

Uma cascata de vitaminas

é todo tomate apanhado em nossas vastas plantações!

EXTRACTO DE TOMATE

PEIXE

Desses frutos polpudos e succulentos é fabricado o Extracto de Tomate PEIXE, que comunica aos alimentos o sabor do tomate maduro, colhido em nossas proprias plantações. Concentrado a baixa temperatura, em pre-evaporadores tubulares, o producto conserva toda a riqueza de vitaminas do tomate e o seu alto valor nutritivo.

Peça ao seu fornecedor Extracto de Tomate "Peixe", porque só ha um Extracto de Tomate marca "Peixe".



FABRICANTES: CARLOS DE BRITTO & CIA. - RECIFE - PERNAMBUCO



Hoje tambem HA MILAGRES!



● A Agua de Lourdes acha-se á venda nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

OS milagres não se realizaram apenas em tempos idos. Em nossos dias tambem ha milagres! Use diariamente a Agua de Lourdes e ficará convencida disso. A Agua de Lourdes, preparada por processo scientifico, penetra profundamente nos póros, indo tonificar e rejuvenescer a camada interna da pelle, onde se originam as rugas, espinhas e cravos. Faz desaparecer as manchas e as sardas e torna a cutis tão fresca e macia como a de uma criança.

AGUA DE LOURDES

Pensamento

Já observaram como se lê mal quando se tem o espirito agitado por uma esperança ou por um receio? Parece até que os

olhos communicam com o cerebro sómente por um fio fino e fragil que é preciso ligar a cada instante.

EDMOND ABOUT.

DR. PAULO DE MIRANDA

MEDICO - DENTISTA

Clinica e cirurgia da bôca e dentes. Prótese dos maxilares. Raios X. Diatermia. Infra-vermelho. Ionização.

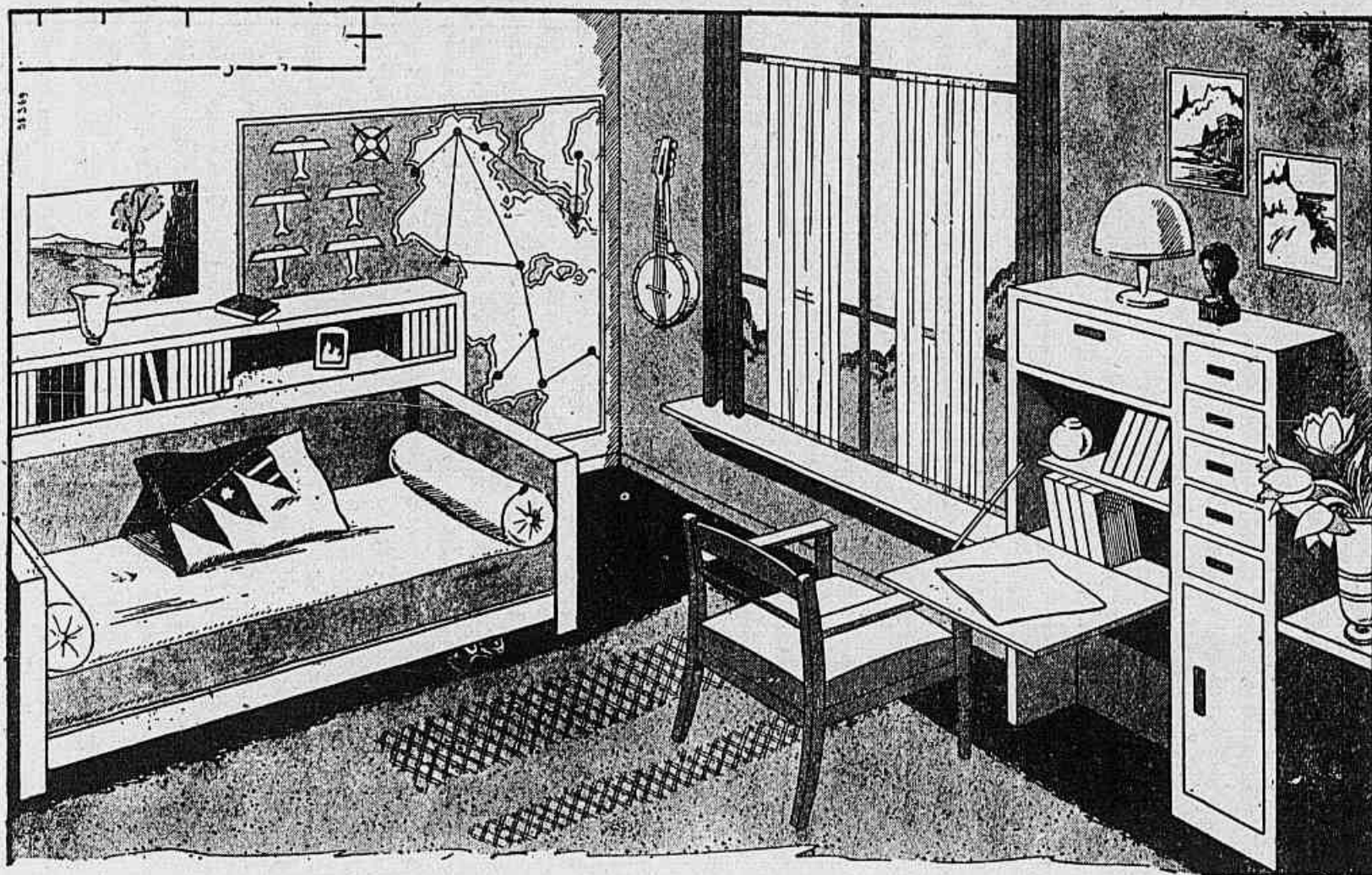
Rua Republica do Perú 98 - 7.º andar - Sala 76.

(Edificio Kanitz). Fone 22-9598.

Consultas: 2.as, 4.as e 6.as de 10 ás 12 e 14 ás 18 horas.

ORNAMENTAÇÃO do LAR

O QUARTO DO ESTUDANTE



O armário com as suas divisões.

O mobiliário desse quarto não será dispendioso; um marceneiro habil realizará facilmente este trabalho.

Para esses quartos de estudantes, uma boa pintura é preferível ao papel. Se não for possível, por muito cara, a pintura a óleo até ao tecto, que ao menos uma alta barra seja feita com essa pintura

couraçados, figuras geométricas, plantas de arquitectura.

Uma pedra preta póde também ser fixada na parede, na qual o escolar traçará os desenhos de ornamentação, que variarão á sua vontade e fantasia.

Os moveis essenciaes são a cama-divan, a escrivaninha, o armário para toda



Prisão de Ventre
Laxativos
DALLARI
Toma-se antes do jantar
SEM DIETA

No arranjo do quarto dum rapaz que está estudando, a preocupação dominante deve ser tornar a ordem facil de estabelecer e conservar.

Os requintes permittidos num quarto de moça chocam num quarto de rapaz. São necessarios moveis de linhas singelas, prateleiras para os livros, gavetas, em-

fim que todos os objectos usuaes tenham seu lugar determinado; é quasi um studio que convem ao adolescente.

Quando a organização foi intelligentemente comprehendida, ver-se-á o moço mais descuidado tornar-se rapidamente ordeiro, tanto a arrumação quotidiana será comoda e facil.

lavavel. Pintura ou papel deverá ser no tom verde claro, amarello pallido ou de madeira clara. Para alegrar essas paredes de um só tom, collocar-se-ão algumas gravuras bonitas, motivos de ornamentação fazendo lembrar os assumptos dos estudos predilectos: mappas, aviões, automoveis, motores, tanks,

a roupa, e um grande armário-banqueta, no qual é guardada durante o dia a roupa de cama e seus pertences. O colchão tem uma capa combinando com o tom da parede: como ella o veste só por cima é facilmente retirada na hora de fazer a cama. Os dois rolos são forrados com o mesmo tecido da capa, só

Inesqueciveis

SÃO OS BRINDES
FEITOS COM OS
AFAMADOS
PRODUCTOS



SUPERIORES AOS MAIS SABOROSOS "COCKTAILS"

a almofada dará uma nota viva a conjuncto. A cama terá suas linhas muito singelas.

Na escrivaninha, mesma simplicidade. Feita como a cama de madeira, laqueada de branco ou melhor de tom suave, verde claro, cinzento pallido, creme, compõe-se de dois corpos: um estreito e alto com as suas gavetas para papeis, o outro com a sua tábua, que se abaixa com facilidade quando se quer

reposteiros em tussor ou linho de côr.

O armário para a roupa de cama é completado por uma armação para livros e objectos de ornamentação. Estes devem ser de uma extrema sobriedade de linhas: um vaso, uma lampada com o seu *abat-jour*, busto de um artista ou philosopho, instrumento de musica, etc.

O armário para a roupa foi admiravelmente bem

Diccionario de Nomens Proprios.
Pequena Encyclopedia Popular.
Biographia de todas as personalidades historicas ou lendarias
na revista mensal

Eu Sei Tudo

escrever, e prateleiras para os livros. A escrivaninha recebe a luz á esquerda por uma grande janella. Esta tem a cortina nos vidros em tecido transparente lavavel e pequenos

combinado para conter todos os objectos do vestuario. Tudo tem seu lugar determinado. Um espelho na face interna da porta presta grandes serviços ao jovem elegante.

SEIOS

FIRMES - FORTIFICADOS - AFORMOSEADOS

SO' COM

A PASTA RUSSA

do Dr. G. RICABAL

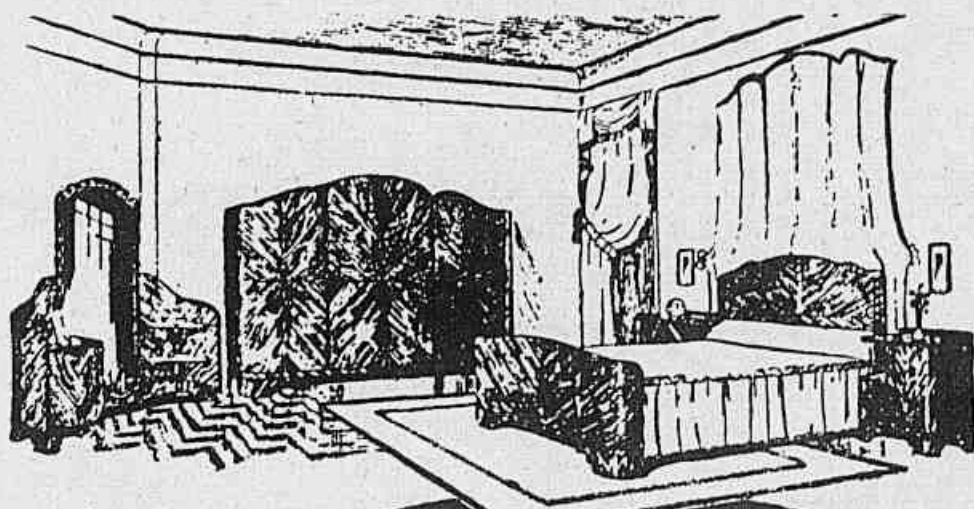
O unico remedio existente no mundo inteiro, que dá á mulher a Beleza dos Seios, produzindo rapidamente o ENDURECIMENTO E FIRMEZA

Encontra-se á venda nas principaes Pharmacias e Perfumarias do Brasil.

Distribuidores: DROGARIA SUL-AMERICANA
LARGO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, 42 — RIO DE JANEIRO

MOBILIARIOS TAPEÇARIAS DECORAÇÕES

Qualidade, beleza e
preços — incomparaveis



Modelos para Crianças

Para os Bebés de menos de dois annos



- 1 — Vestido de crepe branco com bordado multicôr e golla de crepe vermelho. 2 — Vestido de baptizado de cambrã de linho, guarnecido com babadinhos de filô e bordado plumetis. 3 — Vestido de crepe da China ou linon azul, enfeitado com babados e um laço de velludo azul. 4 — Vestido de voile branco, com pala e nervures. 5 — Vestido de voile bordado, rosa claro, enfeitado com franzidos, fitas de setim côr de rosa e renda valencienne. 6 — Vestido de crepe da China ou linon rosa claro, todo guarnecido com babadinhos. Na golla e pala fita azul. 7 — Vestido de linho branco, enfeitado com pontos abertos e viezes de linho rosa. 8 — Touca de crepe da China ou linon, guarnecida com nervures e babadinhos. 9 — Babador de linon branco, enfeitado com linon rosa e ponto turco. 10 — Roupinha de toile de seda branca, enfeitada com o mesmo tecido vermelho. 11 — Camisinha de linon com bordado e festonados. 12 — Vestido comprido de nanzouk branco com preguinhas e renda valencienne. 13 — Casquinho de fustão enfeitado com pespontos. 14 — Coberta para berço ou carro, de crepe rosa com barra de setim azul. 15 e 16 — Touca e casaco de crepe da China azul claro, enfeitados com setim do mesmo tom. 17 — Sapatinhos de fustão branco, festonados e bordados com linhas de tons vivos. 18 e 19 — Vestido e calção de linho branco guarnecido com viezes de linho azul.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

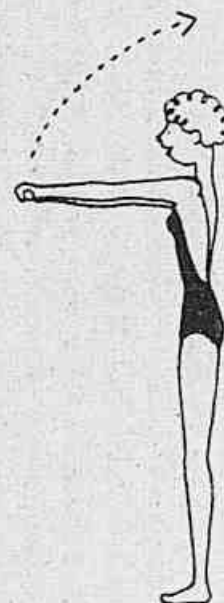
VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

as duas mãos, mantendo-se de pé, os pés bem pousados no chão. Esticam-

o movimento no sentido contrario para voltar á posição de partida.

Observações importantes: manter a bengala sempre direita, não afastar muito as mãos uma da outra.

Póde-se igualmente fazer esse movimento com uma corda espessa, sob a condição de conservá-la sempre horizontal e bem esticada.



De perfil.

se os braços para a frente, depois erguel-os acima da cabeça, em seguida

Origem e explicação de palavras e termos

Retirar-se num queijo — Essa phrase, muito empregada na França, foi tirada duma fabula de La Fontaine: *O rato que se retirou do mundo* (livro VII). Aplica-se áquelles que sabem isolar-se na sua felicidade, como aquelle rato que, tendo-se esmertamente instalado dentro de um queijo da Hollanda, encontrou... *au fond de l'ermitage* *Le vivre et couvert: que faut-il davantage?*

Rubi sobre a unha — Fazer rubi sobre a unha, é, bebendo, esvasiar tão bem seu copo que virando-o sobre a unha pingue sómente uma gotta, assemelhando-se, quando o vinho é tinto, a um rubi. Pagar rubi sobre a unha — é, por analogia, pagar a quantia exacta.

Meio figo, meio passa. — Dizem que os Corinthios, que expediam outrora suas passas pequeninas aos Venezianos, misturavam nas suas remessas figos para augmentar o peso.

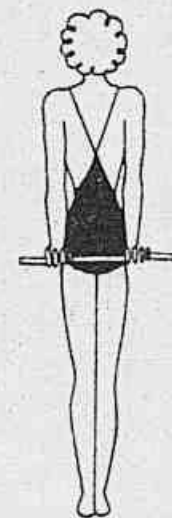
A camada de figos secos era habilmente dissimulada no fundo do sacco ou caixa, verificando-se o embuste tarde de mais.

E' devido a isso que se emprega a expressão "meio figo, meio passa" no sentido — metade bem, metade mal.



De frente.

fazer passar a bengala para trás das costas e



De costas.

descer com os braços o mais baixo possível. Fazer

Saúde e belleza pelo exercicio

ESTICAR O CORPO

Não são as lições complicadas e fatigantes que offerecem sempre os melhores resultados. Um exercicio, um só, tendendo

a corrigir um defeito capital, póde ás vezes conseguir mais para o beneficio geral que a união de muitos outros.

Fique tesal... diz a mãe

sem cessar. E' este com effeito o ponto fraco das adolescentes, porque seus musculos das costas não estão bastante exercitados para manter o busto na posição correcta.

Damos aqui um exercicio facil, que dará o melhor resultado.

Deve ser executado vinte vezes em seguida, de manhã e á noite.

Toma-se uma bengala ou um simples pedaço de pau que se segura com

Ter confiança é ter animo!
É o primeiro passo para a cura
Assim em caso de doença:
1º Consulte um medico de confiança.
2º Compre um Thermometro marca
"CASELLA-LONDON"
que é o unico que merece confiança.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA" - Milhares de attestados provam as minhas palavras. — Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG. Entre Rios 2108 Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

chronica de PARIS

E' curioso verificar-se a influencia que os sports estão tendo em todos os dominios: até na moda já influem. Quem poderia prever, uns annos atrás, a extensão que os sports tomariam no mundo inteiro? Era até então o apanagio quasi exclusivo duma mocidade pouco numerosa, escolhida e exercitada com cuidado; especie de elite considerada pelos profanos com desconfiada admiração, a que se junta-

va uma pontinha de inveja e uma indulgencia espanhada, como a que se tem por um ente anormal, uma especie de prodigio...

Mas agora... Entrou nos nossos costumes o amor por tudo que desenvolve e cultiva o corpo, o amor pelos exercicios violentos, a vida sã ao ar livre que fabrica musculos, amarela a pelle e dispensa vigor, flexibilidade e saude. As mulheres são tão fanaticas como seus compa-



nheiros do sexo forte e as campeãs não tem mais, qualquer que seja o sport, nada a invejar aos seus companheiros.

Esse frenesi de movimentação presidiu á inauguração duma era nova na costura. Para "equipar" as mulheres duma maneira elegante e ao mesmo tempo pratica, foi preciso renovar de certa maneira a industria do tecido. Esta industria, que tinha uma secção especial só para os homens, instituiu uma formula nova capaz de satisfazer os pedidos cada dia mais prementes.

IMPRESSOS EM ALTO RELEVO

CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

Os fabricantes deram-se a fazer tecidos de lã, de linho e algodão com todas as qualidades proprias aos tecidos dedicados á costura masculina, mas tendo um *quê* de fantasia, destinado a chamar a atenção para o destino que lhe era reservado: a roupa feminina de sport.

Uma das tarefas mais importantes das que incumbem á chronista na moda é estabelecer as directrizes principais e saber encontrar, no numero colossal de modelos apre-

sentados nas grandes collecções, quaes os que terão um grande papel na futura estação. A moda hoje não é mais como dantes exclusiva: póde e deve ser adaptada duma maneira toda pessoal; os

grandes successos obtidos por tal e tal modelo são devidos a offerecerem meios para tornar a moda individual.

Mas uma combinação parece presidir a todas as collecções: a simplicidade

de linhas nos vestidos e costumes da manhã e nos do sport. O caracter feminino e romantico fica para as toilettes da tarde e accentua-se ainda mais nas toilettes para a noite.

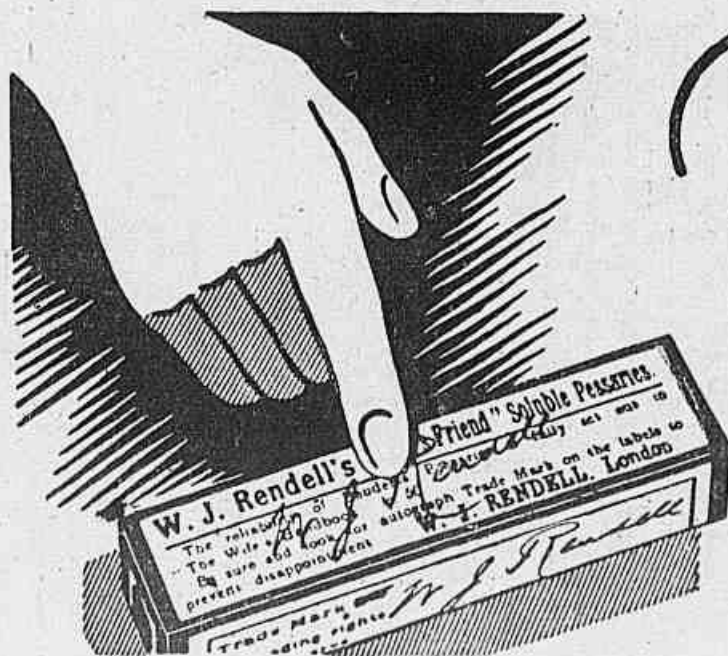
MARINETTE



"Promesse" — assim foi baptisado este modelo para a noite, de Lucien Lelong, de jersey de seda, cinzento nacarado; o corpo drapé é retido no hombro e na cintura por uma corrente de prata.



Manteau, a que Maggy Rouff poz o nome de "Guirlande", de lã preta. No revers dupla guirlanda de flores multicores.



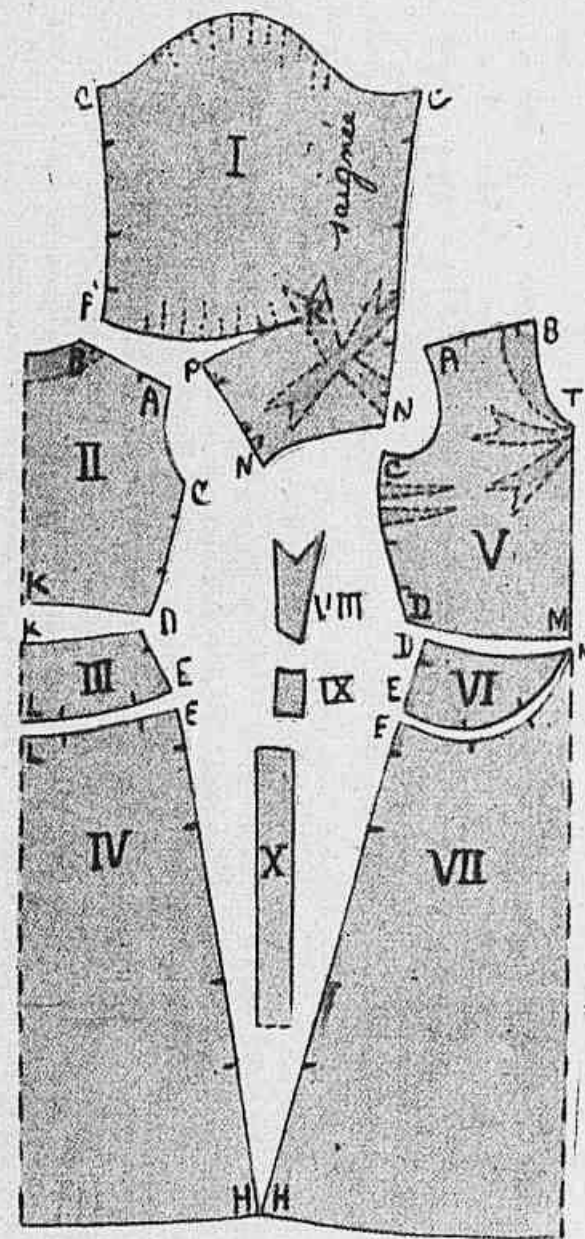
Madame eis a sua garantia

Remedios todos os mezes abreviarão a sua mocidade. Rendells é aconselhado pelos medicos em todo o mundo e é de efficiencia absoluta.

P E S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias - caixas.

O QUE ESTÁ

VESTIDO COM O SEU MOLDE



Este vestido de feição muito singelo tem uma nota interessante: o laço applicado. É executado em crepe marocain rosa e a aplicação em setim preto. Póde-se fazer muitas combinações, como por exemplo: o vestido cinzento claro e a aplicação

verde, azul escuro, roxo ou preto; também num vestido preto a aplicação de côr viva ou suave.

O molde compõe-se de dez peças, que devem ser cortados duplos, dando-se a mais para as costuras.

I — A manga. II — As costas do corpo. III —

A pala da saia (costas). IV — O panno de trás da saia. V — A frente do corpo. VI — A pala da saia (frente). VII — O panno da frente da saia. VIII — Uma ponta da gravata de setim. IX — A parte para formar o nó da gravata. X — O cinto.

1 — Vestido de shantung azul marinho, o corpo com bolso, assim como a saia. Pregas nos pannos da frente e de trás da saia. 2 — Ensemble: Vestido e casaco de crepe marocain bege claro, enfeitados com tiras de pelica marrom, que se enfiam nas alças feitas na saia, corpo e mangas do casaco; terminam-se por laços.

Approvado em toda parte

UM CAMPEÃO EM S. PAULO

OUTRO CAMPEONATO? NÃO TE CANSAS TANTO ESFORÇO?



— NÃO, PORQUE COMO QUAKER OATS DIARIAMENTE E ISSO ME FORTALECE E PÔE EM FÓRMA.

UM SITIANTE EM BAURÚ

COMO ESTÁS BEM, PAULO! DA ÚLTIMA VEZ ANDAVAS TÃO ABATIDO. COMO É QUE SE EXPLICA ISSO?

— QUAKER OATS. NÃO HA NADA MELHOR PARA RECORBRAR A SAÚDE. SENTO-ME MUITO BEM DESDE QUE ESTOU COMENDO QUAKER OATS.



Quaker Oats é indispensável á saúde. Contém os elementos que a natureza requer para que o corpo se mantenha vigoroso. Desenvolve os ossos e musculos, abre o appetite, acalma os nervos. Coma Quaker Oats durante 30 dias e verá os resultados.

QUAKER OATS

NA MODA



1 — Costume elegante de crepe azul marinho. Na golla, rosetas de organdi branco; na basquinha, rosetas do tecido do costume. 2 — Ensemble: vestido e manteau de crepe remain verde claro, grande jabot e faixa de velludo marron. 3 — Vestido de crepe da China de fantasia, guarnecido com babadinhos plissados, faixa do proprio tecido. 4 — Vestido de crepe marocain azul, guarnição simulando bolero, golla e faixa de peau d'ange branca. 5 — Ensemble de crepe da China branco. O vestido guarnecido com bolsos applicados. Casaco largo com mangas bouffantes.

“A SCENA MUDA”

publica em todos os numeros enredos completos dos melhores films.

Pensamento

A vida é uma rosa, cada petala uma illusão, cada espinho uma realidade.

TINTAS

PARA IMPRESSÃO

MICHAEL HUBER de Munich

DEPOSITARIOS

CAPPUCCINI & CIA.

RUA DA ALPANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO

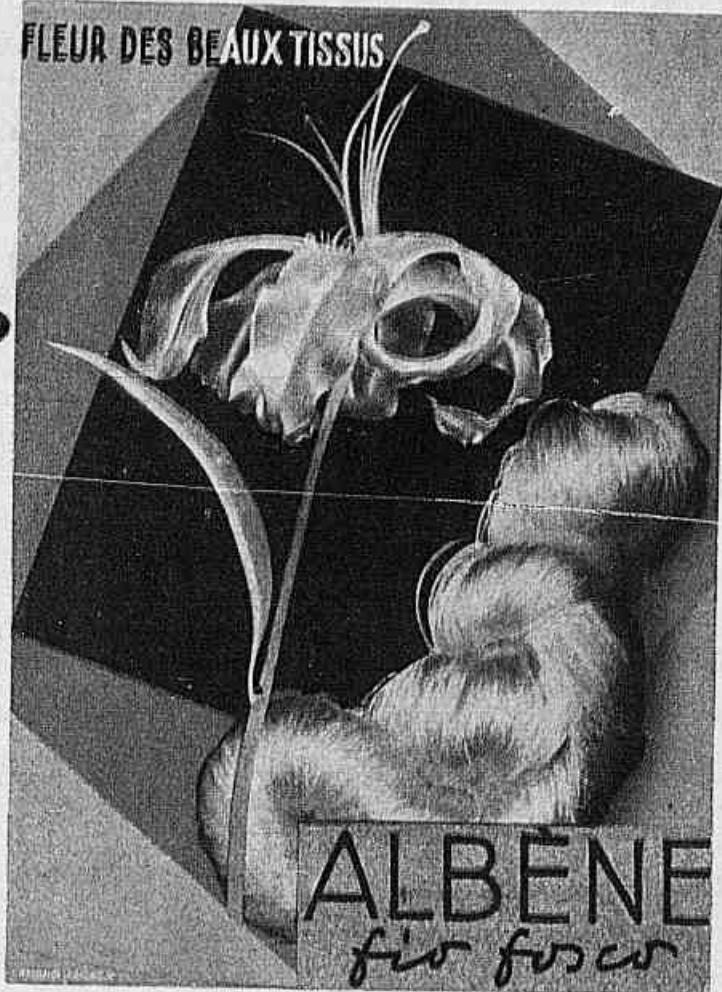
REVISTA DA SEMANA SCENA MUDA

EU SEI TUDO são sempre impressas com as

Tintas MICHAEL HUBER

Tecido
de
Qualidade

FLEUR DES BEAUX TISSUS



fio fosco

tecido fosco

ALBÈNE

*É uma marca de alta qualidade
Exijam sempre o tecido
que levam esta marca nas aurellas*